

١٢ / مايو



أحدث وأقوى سلسلة كتب تعليمية للمرحلة الابتدائية

هدية مجانية
لا تباع

2

اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

2024



مقدمة الكتاب

يسرنا أن نقدم لأبنائنا تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، والسادة أولياء الأمور ، والسادة المعلمين كتاب الشاطر في اللغة العربية (الفصل الدراسي الأول) أحدث سلسلة كتب تعليمية في مصر .

الْبُطْر

- يواكب التطور الذي تشهده منظومة التعليم الحديثة، ويتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠ م.
- يقدم طريقة عرض تجعل التلميذ يلاحظ، ويطبق، ويستنتج، ويبتكر.
- كتاب الشاطر يحرص على:

- * تنمية المهارات والقدرة على الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب
- * الاهتمام بالجوانب التربوية والأخلاقية .
- * الارتقاء بالحبس الجمالي والذوق العام لدى أبنائنا .
- * تحقيق متعة التعلم .

- روعي في إعدادة تلبية احتياجات ورغبات ولي الأمر والمعلم والتلميذ
- يقدم دليلًا واقعيًا لولي الأمر والمعلم : للتعامل مع موضوعات المنهج المقرر بصرته صحيحة ، وتحقيق الأهداف المنشودة .

- * يتميز بشكل جيد في إعداداته ورسومه وإخراجاته ، من خلال فريق عمل على أعلى مستوى من الخبرة والمهارة والإبداع .

- حرصاً من كتاب الشاطر على لغتنا العربية، قمنا بعرض «قصص الاستماع»، ونصوص القراءة، والأناشيد، «بخاصية الـ (QR code) ليستمع إليها ولي الأمر مع طفله، لمساعدته على القراءة الصحيحة والنطق السليم.

وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ

فريق العمل

موقع التفوق
ALFwoks

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

[illegible]

● التقييم ، تقييم في نهاية كل موضوع .

• الخط : كتابة جميل بسيطة بخط النسخ ، مع مراعاة الاتجاهات الحروف وقواعد الكتابة .

دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم الهامة حول المنهج

١ قصة الاستماع :

- هي القصة التي يبدأ بها كل موضوع من موضوعات المنهج ، وتهدف إلى :
- توضيح الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الموضوع .
- استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها من خلال الأنشطة التي تتبع القصة .
- تعزيز آداب ومهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها .

٢ نصوص القراءة :

- هي تلك النصوص التي تأتي بعد قصة الاستماع والأنشطة التي تتبعها ، وتتكون من :
(قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد ... إلخ) ويقدم من خلالها :
- المفردات .
- الأساليب والتركيب التي يستعين بها طفلك في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع .
• تتبع هذه النصوص مجموعة من الأنشطة على النحو التالي :

• هو نشاط يسبق قراءة النص ؛ لتقديم فكرة النص ، وتهيئة الطفل له .

فَكَرَّ



• تقدم هذه الأنشطة المفردات من خلال سياق النص ، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها (الطلاقة في القراءة - القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) .

إِقْرَأْ
وَاكتَشِفْ



• تستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم الأساليب والتركيب اللغوية ، ويحاول الطفل اكتشاف المطلوب بنفسه .

لَا حِظْ
وَاكتَشِفْ



• الغرض الأساسي من هذه الأنشطة هو التأكد من مدى إتقان الطفل لما درسه في النص ، من خلال التدريب على المفردات والأساليب والتركيب .

لَا حِظْ
وَتَعَلَّمْ



• يشمل هذا النوع من الأنشطة :

- أنشطة مشاركة لما تعلمه طفلك من فِكر النص .
- أنشطة الإملاء . - أنشطة الخط .

شَارِكْ



٣ التعبير الكتابي :

- هو المنتج النهائي من الموضوع ، ويطبق فيه طفلك كل ما تعلمه ؛ ليعبر عن نفسه مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة .

٤ التقييم الذاتي للكتابة :

- يقيم طفلك كتابته بنفسه طبقًا لقائمة معايير التقييم ومستوياته الموضحة في التعبير الكتابي بكل موضوع ؛ كي يلاحظ أخطاءه ويتعلم كيف يتجنبها في المرات القادمة .
• بعد أن يقوم طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه ، يعيد الكتابة مرة أخرى ، ويراعي عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها سابقًا .

٥ التقييم التكويني :

- يأتي في نهاية كل موضوع ، لتقييم مستوى طفلك ومدى استيعابه لما سبقت دراسته ، وتدعيم الإيجابيات ونقاط القوة ، ومعالجة النقاط التي تحتاج إلى تحسين .

الخلاصة :

قصة الاستماع : يبدأ بها كل موضوع من موضوعات المنهج .

نصوص القراءة : قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد .

أنشطة نصوص القراءة : فكر - اقرأ واكتشف - لاحظ واكتشف - لاحظ وتعلم - شارك .

التعبير الكتابي : هو المنتج النهائي للموضوع .

التقييم التكويني : يأتي في نهاية الموضوع للوقوف على مستوى الطفل .

مُراجَعَةُ عَلَيَّ مَا سَبَقْتُ دِرَاسَتَهُ

نشاط 1

اكتب أسفل كل صورة « مذكر » أو « مؤنث » :



(أ) نعلب



(ب) دجاجة



(ج) كُكُوْتُ



(د) كِتَاب



(هـ) قِطَّة



(و) دُب



(ز) قِرْد



(ح) سَيَّارَة

تذكر الطفل : الفرق بين المذكر والمؤنث .

نشاط 2

اكتب أسفل كل صورة « مفرد » أو « جمع » :



(أ) أشجار



(ب) زهور



(ج) طيب



(د) مديعة



(هـ) تلاميذ



(و) معلم



(ز) أقلام



(ح) دراجة

تذكر الطفل : الفرق بين المفرد والجمع .

7 • الشاطر في اللغة العربية



نشاط 3

اكتب حرف المد والحرف الممدود لكل كلمة بما يأتي :

حرف المد

الحرف الممدود

الكلمة

(أ) أصحاب

(ب) قريب

(ج) مشرور

(د) أفلام

(هـ) مخمود

(و) سعيد

تذكر الطفل أن : حروف المدي : (أ - و - ي) . الحرف الذي يسبق حرف المد يسمى الحرف الممدود .

نشاط 4

اكتب اسم الإشارة المناسب مكان النقط (هنا - ههه - هؤلاء) :

(أ) تلميذة

(ب) مهندس

(ج) فلاحون

(د) أشجار

(هـ) أسد

(و) تلاميذ

(ز) قطار

(ح) كرة

تذكر الطفل أن : ماذا - للمفرد المذكر . هؤلاء - للجمع الغائب . مدي - للمفرد المؤنث . وللمجمع غير الغائب .

نشاط 5

اختر الصيغة المناسبة مما بين القوسين :

(أ) تبيط . (هي - نحن - هو)

(ب) مهدب . (نحن - أنا - هي)

(ج) متفوقة . (هو - هي - نحن)

(د) فنانة . (نحن - أنت - هو)

(هـ) أصدقاء . (أنت - هو - نحن)

(و) صديقي . (أنت - نحن - هي)

تذكر الطفل : صائس المذكر : أنا : للمفرد (المذكر والمؤنث) ، ونحن : للمثنى والجمع (المذكر والمؤنث) . صائس الممطاب : أنت : للمفرد المذكر ، وأنت : للمفرد المؤنث . صائس الغائب : هو : للمفرد المذكر ، وهي : للمفرد المؤنث .

نشاط ٦

اُكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ :

- (أ) شَمْسٌ ← (ب) شَجَرَةٌ ←
 (ج) قَلَمٌ ← (د) سَمَاءٌ ←
 (هـ) كِتَابٌ ← (و) قِطْعَةٌ ←

يتذكّر الطفل : - التنوين : وهو نون ساكنة زائدة في آخر الاسم تُنطق ولا تُكتب .
 - أنواع التنوين : وهي ثلاثة : بالفتحة (تَلْمِيزًا) ، بالكسرة (تَلْمِيزًا) ، بالضم (تَلْمِيزًا) .

نشاط ٧

ضع خطًا تحت الكلمة التي بها شدة :

قَمَرٌ - رُمَانٌ - قَلَمٌ - سَيَّارَةٌ - عَسَّالَةٌ - كِتَابٌ - مُعَلِّمٌ

يتذكّر الطفل أن : الحروف المشددة أصله حرفان : الأول ساكن والثاني متحرك .

نشاط ٨

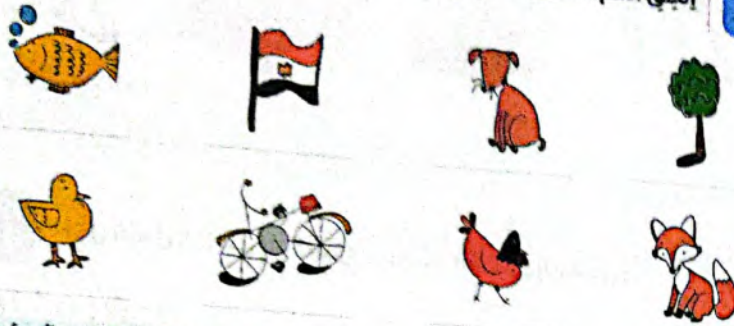
صل كل كلمة بالخرف المناسب :

مَدْرَسَةٌ	•	ت	•	مِيَاهٌ
وَجْهٌ	•	ة	•	كُنُكُوتٌ
يَتٌ	•	ه	•	بَطَّةٌ

يتذكّر الطفل : الفرق بين الاء المتحركة (شجرة) ، والاء المفتوحة (حوت) ، والهاء (جنبه) .

نشاط ٩

الطبق اسم الصورة مُقْتَرَبًا بـ (ال) ، ثُمَّ اُكْتُبْ نَوْعَ اللَّامِ (شَفِيسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) :



يتذكّر الطفل أن : - اللام الشفوية تُكتب ولا تُنطق ، مثل : الزَّائِقَةُ .
 - اللام القمريّة تُكتب وتُنطق ، مثل : القُرْدُ .

نشاط ١٠

اخمن بأداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين :

(هَلْ - أَيْنَ - مَا - مَنْ)

- (أ) تَسْكُنُ؟ (ب) تُحِبُّ الرَّسْمَ؟
 (ج) يَلْعَبُ مَعَكَ؟ (د) رِيَاظَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟
 (هـ) تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ؟ (و) أَنْتَ رِيَاظِي؟
 (ز) الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟ (ح) صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟

يتذكّر الطفل أن : من أدوات الاستفهام : هَلْ - أَيْنَ - مَا - مَنْ .
 - هَلْ : تُجِيبُ عَنْهَا بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» .
 - أَيْنَ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ .
 - مَا : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْغَايِلِ .
 - مَنْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْغَايِلِ .

نشاط ١١

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ كَالْمِثَالِ :



حَقِيقَتِي



هذا الطفل لا يملك ألعاباً يلعب بها.

12

حول الطفل العاجي إلى قضايع، ولفظ القضايع إلى قضاي:

- (أ) قرأ باسم اللفظ:
 (ب) كتب الطفل خط جميل:
 (ج) راع القضايع الطفل:
 (د) ينام الطفل مبتكراً:

هذا الطفل لا يملك ألعاباً يلعب بها (أ) - يملك ألعاباً يلعب بها (ب) - يملك ألعاباً يلعب بها (ج) - يملك ألعاباً يلعب بها (د)

13

حول الكلمات الآتية إلى مفردات مفردة:

- (أ) منزل: / / / (ب) جمل: / / / (ج) خبيث: / / /
 (د) خروف: / / / (هـ) ناقة: / / / (و) شتم: / / /

هذا الطفل لا يملك ألعاباً يلعب بها (أ) - يملك ألعاباً يلعب بها (ب) - يملك ألعاباً يلعب بها (ج) - يملك ألعاباً يلعب بها (د)

14

الجمع المفرد الطفولة الآتية، وتكون كمناد:

- (أ) أ/م/و: (ب) نعال/ات: (ج) أ/ه/و: (د) أ/م/و: (هـ) أ/ف/و: (و) أ/ز/ل:



هذا الطفل لا يملك ألعاباً يلعب بها

10

اقرأ الطفولة الآتية، ثم اجعل:

الطفولة العاجي هو الطفولة العاجي الذي يلعب بها، وتظم وتضم
 العجايزة والأعب وتعددت العجايزة العجايزة، وإذا أظنني عجايزة من عجايزة
 بالإختار، وتجب أن يجمع عجايزة وتلعب عجايزة عجايزة العجايزة.
 (أ) ما صفات الطفولة العاجي بعد أظنني بين العجايزة؟

(ب) استخرج من العجايزة:

- ١ - عجايزة: عجايزة
- ٢ - عجايزة: عجايزة
- ٣ - عجايزة: عجايزة
- ٤ - عجايزة: عجايزة
- ٥ - عجايزة: عجايزة
- ٦ - عجايزة: عجايزة
- ٧ - عجايزة: عجايزة
- ٨ - عجايزة: عجايزة
- ٩ - عجايزة: عجايزة
- ١٠ - عجايزة: عجايزة
- ١١ - عجايزة: عجايزة
- ١٢ - عجايزة: عجايزة
- ١٣ - عجايزة: عجايزة
- ١٤ - عجايزة: عجايزة
- ١٥ - عجايزة: عجايزة
- ١٦ - عجايزة: عجايزة
- ١٧ - عجايزة: عجايزة

هذا الطفل لا يملك ألعاباً يلعب بها

المُحَوَّرُ الْأَوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي



١. قِصَّةُ الإِسْتِفَاعِ
- مُسَانِقَةُ الْقِرَاءَةِ
٢. قِصَّةُ
- أَنَا أَشْتَطِيعُ
٣. لُحْ
- ثَوَاقِشُ إِيْدِشُونْ
٤. لَشِيدْ
- صَدِيقِي

المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهْتَمُّ بِنَفْسِي



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ



١. قِصَّةُ الإِسْتِفَاعِ
- اللهُ الرَّؤْمَنُ
٢. قِصَّةُ
- عِنْدِي مُؤَهَّبَةٌ
٣. لُحْ
- أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ طَبِيبًا



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ « يَوْمٌ فِي حَيَاتِي »



دليل الموضوع الأول

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ؛ وهي أن لكل منا مهاراته الخاصة التي يتميز بها عن غيره ، وبالإصرار والتدريب نستطيع أن نحقق أهدافنا ، ومن الضروري احترام هوايات ومهارات الآخرين وعدم السخرية منهم .
- قم بإجراء حوار مع طفلك قبل قراءة القصة ، واسأله عن هواياته وعما يستطيع أن يفعله بمهارة ، وما يريد أن يحققه ، وأرشده إلى ضرورة الإصرار على تحقيق ما يريد ، وأنه يستطيع أن يحققه ، واترك له مساحة من الحرية ؛ ليعبر عن نفسه .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا قيمة جميلة في حياتنا وهي الصداقة ، وذلك من خلال نشيد (صَدِيقِي) ، ومن المتوقع أن يتعلم الطفل من خلاله المعاني الجميلة عن الصداقة ، وصفات الصديق الذي يجب أن يختاره ، وحقوق وواجبات الصداقة .
- تنمو حصيلة طفلك في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (ضمائر المتكلم « أنا - نحن » ، ضمائر المخاطب « أنت - أنتي » ، أسلوب النهي) .
- وفي النهاية يستخدم الطفل ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع ، وهو (كتابة اللافتة) .

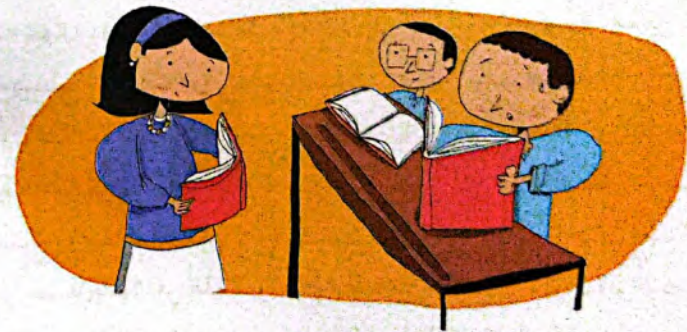
قِصَّةُ الإِسْتِمَاعِ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ



(للاستماع للصوت)



قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : « سَبَدًا مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ .. اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْمِعُوا إِلَيْكُمْ ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ قُرْصٌ لِلتَّعَلُّمِ .. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَتُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ .. وَالْآنَ ، مَنْ يَوَدُّ الْمُسَارَكَةَ ؟ » .. رَفَعَ حَارِظٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، فَأَخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « هِيَ يَا حَارِظُ ، ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ » ؛ فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا ، وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ .. قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتُنَا الْكَثِيرَ ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَحَسِّنُ » .



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضًا ، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَتْ رِضًا بِتَقِيَّةٍ ، وَتَنَفَّسَ بِهَدْوٍ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ ؛ فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « أَحْسَنْتَ يَا رِضًا ، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ » .. رَتَّبَتْ رِضًا ، وَتَمَنَّى : « أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ » .



فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ حَارِظٌ أَمَامَ رِضًا ، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ ، وَيَقْلُدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ ؛ فَغَضِبَ رِضًا بِشِدَّةٍ ، وَفَكَّرَ : « مَاذَا أَفْعَلُ ؟ .. هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَضْرُخُ وَأَبْكِي ؟ .. هَلْ يُرِيدُنِي حَارِظٌ أَنْ أَغْضَبَ وَأُثَوِّرَ ، أَمْ أَسْخَرُ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ ؟ » .. نَظَرَ رِضًا حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا ، وَالَّذِي قَالَ : « لَا شَيْءَ يَضْحِكُ ، تَصَرَّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا حَارِظُ ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا ؟ » ؛ فَسَكَتَ الضَّحْكُ ، وَانْفَتَحَتِ الْعُيُونُ إِلَى حَارِظِ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ .. تَنَفَّسَ رِضًا بِعُمَقٍ ، وَقَالَ : « أَنَا أَتَدْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْذُ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ ، وَأَرْجُو أَنْ نَقُورَ جَمِيعًا ، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا » .



سَأَلَ خَالِدٌ حَارِظًا : « كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضًا ، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ ؟ » .. فَكَّرَ حَارِظٌ ، وَقَالَ : « سَأَغْضَبُ جِدًّا » .. قَالَ لَهُ خَالِدٌ : « هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ ؟ » ، هَزَّ حَارِظٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ .. أَكْمَلَ خَالِدٌ : « أَنْتَ لَا عِبَ مُمَيِّزٌ ؛ لِأَنَّكَ تَتَدْرَبُ جَيِّدًا ، وَرِضًا قَارِئٌ مُمَيِّزٌ ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا ، كُلُّنَا مُمَيِّزُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ » .
بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ حَارِظٌ يَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضًا ، وَقَالَ : « لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلِ لَا يَلِيقُ ، سَامِعْهُنِي .. وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي » ؛ فَصَافَحَهُ رِضًا ، وَقَالَ لَهُ : « وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِدَارَكَ » .. صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومفناها

تَوَدُّونَ	: تُحِبُّونَ	يَثِقُ	: يَاطْمَنَانِ	غَيْرَ لَاقِي	: غَيْرَ مُنَاسِبٍ
هَيَّا	: أَسْرِعْ	تَمَنَّى	: رَغِبَ	التَّوْفِيقَ	: النَّجَاحَ
مُرْتَبِكًا	: مُضْطَرِبًا	يَسْخَرُ	: يَهْزَأُ	صَافِحُهُ	: سَلَّمَ عَلَيْهِ

x الكلمة ومضادها

تَبَدُّا	: تَنَبَّهِي	قَلِيلًا	: كَثِيرًا	غَضِبَ	: رَضِيَ
تَوَدُّونَ	: تَكْرَهُونَ	تَتَحَسَّنُ	: تَسُوءُ	أَثُور	: أَهْدَا
الْفَائِزِينَ	: الْخَاسِرِينَ	ثِقَةً	: تَشَكُّكٌ	النَّمْي	: الْإِثْبَات
تُعْلِنُ	: تُخْفِي	مُرْتَفِعٍ	: مُنْخَفِضٍ	مُخْتَلِفُونَ	: مُتَشَابِهُونَ
رَفَعَ	: خَفَضَ	تَفَاجَأَ	: تَوَقَّعَ	التَّوْفِيقِ	: الْقَسَلِ
مُرْتَبِكًا	: ثَابِتًا	أَسَاءَ	: أَحْسَنَ	أَقْبَلَ	: أَرْفَضَ
أَخْطَأَ	: أَصَابَ	رَاضٍ	: سَاخِطٌ	سَعَادَةٍ	: شَقَاءٍ / حُزْنٍ

||| المفرد والجمله

مُسَابَقَةٌ	: مُسَابَقَاتٌ	أَسْرِعُ	: أَسْبِغُ	شَهْرٌ	: شُهُورٌ
رَمِيلٌ	: رُمْلَةٌ	صَوْتُ	: أَصْرَاتٌ	سَعِيدٌ	: سَعْدَاءُ
الْخَطَأُ	: الْأَخْطَاءُ	الْفُسْحَى	: الْفَسْحُ	رَأْسٌ	: رُؤُوسٌ
فُرْصَةٌ	: فُرُشٌ	ثَمِينٌ	: أَثْيَاءٌ	الْيَدِ	: الْأَيْدِي
الْفَائِزِينَ	: الْغَائِبِينَ	الْعَيْنُ	: الْعَيُونُ	التَّلْمِيزُ	: التَّلَامِيزُ

لطفنا

سَوِّجْ



١ - مَا اسْمُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ ؟ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

٢ - بِمَ تَصَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ الْمُسَابَقَةَ ؟

- اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْمِعُوا إِلَيْكُمْ .

- تَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ قُرْصٌ لِلتَّعَلُّمِ .

٣ - مَا مَدَّةُ الْمُسَابَقَةِ ؟ مَدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أَسْبُوعٌ .

٤ - قَارِنَ بَيْنَ قِرَاءَةِ حَارِمٍ ، وَقِرَاءَةِ رِضَا .

- حَارِمٌ : وَقَفَ مُرْتَبِكًا ، وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا .

- رِضَا : وَقَفَ يَثِقَةً ، وَتَنَفَّسَ بِهَدْوٍ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ .

٥ - لِمَاذَا غَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ فِي الْفُسْحَى ؟

لِأَنَّ حَارِمًا وَقَفَ أَمَامَهُ وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ ، وَيَقْلُدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ .

٦ - بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ مِنْ حَارِمٍ وَرِضَا ؟

حَارِمٌ لَا عِبَ مُتَمَيِّزٌ ، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ .

٧ - بِمَ تَصِفُ خَالِدًا ؟ وَلِمَاذَا ؟

أَصِفُ خَالِدًا بِأَنَّهُ ذَكِيٌّ وَحَكِيمٌ فِي تَصَرُّفَاتِهِ ؛ لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُصْلِحَ بَيْنَ حَارِمٍ وَرِضَا .

٨ - مَاذَا فَعَلَ حَارِمٌ بَعْدَمَا أَذْرَكَ أَنَّهُ تَصَرَّفَ مَعَ رِضَا بِشَكْلِ لَا يَلِيْقُ ؟

بَعْدَ الْفُسْحَى مَدَّ يَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضَا ، وَقَالَ : « لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلِ لَا يَلِيْقُ ، سَامِعْنِي .. »

وَأَتَمَّنَى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي .

٩ - مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

- لِكُلِّ مِنَّا مَهَارَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ .

- اخْتِرَامُ هَوَايَاتِ وَمَهَارَاتِ الْآخَرِينَ . - الْإِعْتِدَارُ عِنْدَ الْخَطَأِ .

النشطة الشاطِر على قصّة الإستيقاع « مُستابقة القراءة »

(مجاب عنها)

نشاط 1

أَكْمَلْ بِمَا فَهَمْتَهُ عَنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ صَدِيقِكَ :

أنا رَضا ، مَاهِرٌ فِي	أنا
وَأَتَمِّي مَهَارَتِي بِكَثْرَةِ	ماهرٌ في
	وَأَتَمِّي مَهَارَتِي بِـ
أنا حازِمٌ ، مَاهِرٌ فِي	صديقِي
وَأَتَمِّي مَهَارَتِي بِالْحِرْصِ	ماهرٌ في
عَلَى	وَأَتَمِّي مَهَارَتَهُ بِـ

صَلِّ ضَاحِكٌ كُلَّ مَهَارَةٍ بِالْفَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِتُثْمِيَةِ مَهَارَتِهِ :



نشاط (١) : يظهر فهم طفلك للفكرة المركزية للقصّة وتعبيره عن نفسه وإدراكه أن لكل منا مهارته الخاصة .
نشاط (٢) : يربط طفلك بين المهارات والمكان المناسب الذي يجب أن يتردد عليه لتنمية مهارته .

أغلبت المدرسه عن المسابقات التي تظهر في لوحة الإعلانات الآتية ،
ساعد الأملد الأربعة على اختيار المسابقة المناسبة لكل منهم :

نشاط 3



- (أ) خالِدٌ مَاهِرٌ فِي الرِّيَاضَةِ ، الْمُسَابَقَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُ
(ب) طَارِقٌ مَاهِرٌ فِي التَّنْشِيلِ ، الْمُسَابَقَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُ
(ج) مَرْيَمٌ مَاهِرَةٌ فِي الرَّسْمِ ، الْمُسَابَقَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهَا
(د) مَنَا مَاهِرَةٌ فِي الْغَنَاءِ ، الْمُسَابَقَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهَا

أرسم وجهها مُتَسَبِّحًا 😊 أفام التَّصَرُّفِ اللَّدِيقِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الثَّالِيَةِ :

نشاط 4

- (أ) سَقَطَ زَمِيلِي عَلَى الْأَرْضِ أَثناءَ اللَّعِبِ :
- أَتْرُكُهُ وَأَنْصَرِفُ .
- أَسَاعِدُهُ عَلَى الْقِيَامِ وَأُطْمِئِنُّ عَلَيْهِ .



- (ب) جَاءَ زَمِيلِي لِيَعْتَذِرَ لِي عَنِ الْخَطَا الَّذِي صَدَرَ مِنِّي :
- أَقْبِلْ اعْتِذَارَهُ وَأَصَافِحْهُ .
- أَرْفُضْ اعْتِذَارَهُ وَلَا أَسَامِحْهُ .



- (ج) إزْتَبَكَ زَمِيلِي أَثناءَ الْقِرَاءَةِ :
- أَضْحَكُ وَأَسْخَرُ مِنِّي .
- أَشْجَعُهُ بِأَنَّهُ سَيَحْسَنُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ .



نشاط (٣) : يدرك طفلك ضرورة اختيار كل منا ما يناسبه من الأنشطة التي تنمي مهاراته .
نشاط (٤) : يحدد طفلك التصرف اللائق في المواقف المختلفة .

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَتَنَ الْقُوسَيْنِ :

(حَمَّاسٌ - يَحْتَفِلُّ - يَسْهَرُ - يَتَدَرَّبُ)



أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِمَّا يَتَن الْقُوسَيْنِ ، اسْتَفْعَتْ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ :

(هَبَّ - تَوَدَّعَ - لَا تَبْرَحْ - نَفَعَ - أَفْخَرُ)

(أ) عَامِلُوا زَمَلَاءَكُمْ كَمَا أَنْ يُعَامِلُوكُمْ .

(ب) قَرَأَ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ أَمَامَ زَمَلَائِهِ بـ

(ج) يَا صَدِيقِي : لِنَلْعَبْ مَعًا .

(د) لِيُزِيلِي إِذَا أَخْطَأْتُ فِي حَقِّهِ .

(هـ) إِنْقَاءَ الْقَمَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ تَصَرَّفَ غَيْرٌ

رَتَّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُعِينَةً اسْتَفْعَتْ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ :

(أ) الْمُسَابَقَةُ - فِي - الْفَاتِيْرَيْنِ - أَزْجُو - مِنْ - أَكُونُ - أَنْ

(ب) يَزِيْمُ - شَهْرٌ - أَتَدْرَبُ - كُلُّ - أَنَا - مُنْذُ - لِلْمُسَابَقَةِ - اسْتِعْدَادًا

(ج) تَتَدَرَّبُ - لِأَنَّكَ - مُتَمَيِّزٌ - لَا عَيْبَ - جَيِّدًا - أَنْتَ

(د) حَازِمٌ - يَنْدُهُ - لِيُصَافِحَ - بَعْدَ - رَحْمًا - مَدَّ - الْفُشْحَى

نشاط (٥) : يظهر فهم طفلك للمفردات التي سمعها في القصة ، والتعبير عن المواقف بالكلمات المناسبة .

نشاط (٦) : يظهر قدرة طفلك على استخدام المفردات الجديدة في السياق المناسب .

نشاط (٧) : يظهر قدرة طفلك على ترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة استمع إليها في القصة .



اقرأ الفقرة ، ثم اجب :



كانت معلمة اللغة العربية : « متبدأً مسابقة القِرَاءَةِ .. استمعوا لزملائكم كما تودُّونَ أَنْ يَسْمِعُوا إِلَيْكُمْ ، وتذكروا أَنَّ الأخطاءَ قُرْصٌ لِلتَّعْلَمِ .. مُنْذُ الْمُسَابَقَةِ أُنْشِئَتْ ، ثُمَّ سَعَيْنُ عَنِ الْفَاتِيْرَيْنِ .. وَالْآنَ ، مِنْ يَوْذِ الْمَشَارَكَةِ ؟ » .. رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ يَتَنَّا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « هَبَّ يَا حَازِمُ ، ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ » ، قَوَّفَتْ مُرَتَّبًا وَقَرَأَ قِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « تَشْكُرُ الْمَشَارَكَةَ .. قِرَامُكَ عَلَنَّا كَثِيرًا ، وَمَعَ التَّجَرُّبِ سَتَحَسِّنُ » .

(أ) أَذْكَرُ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَبْدُلُ عَلَى تَشْجِيعِ الْمُعَلِّمَةِ لِحَازِمٍ مَعَ أَنَّهُ أَخْطَأَ كَثِيرًا فِي الْقِرَاءَةِ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

١ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ، الْحَرْفُ الْمُتَعَلِّقُ :

٢ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ، الْحَرْفُ الْمُتَعَلِّقُ :

٣ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ، الْحَرْفُ الْمُتَعَلِّقُ :

٤ - فِعْلًا مَاضِيًا : - فِعْلًا مُضَارِعًا :

٦ - تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : - تَنْوِينًا بِالضَّمِّ :

٨ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

١٠ - كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ : - ١١ - أَدَاةَ اسْتِعْهَامٍ :

(جـ) خَلِّ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

١ - قُرْصٌ : / / / - ٢ - أُشْبُوُعُ : / / /

٣ - يَوْذٌ : / / / - ٤ - رَفَعَ : / / /

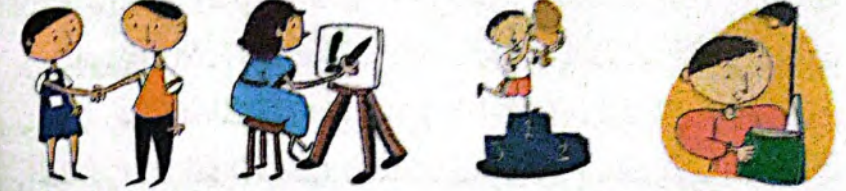
٥ - حَازِمٌ : / / / - ٦ - كَثِيرًا : / / /

نشاط (٨) : يقرأ الطفل الفقرة ، ويجيب عن المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات لغوية .

لَحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1

رتب الحروف: ليكوّن كلمة تُعبّر عن الصورة:



ر - أ - ي - ق ن - ف - ا - ز س - ت - م - ر ح - ف - ص - ي - ا

نشاط 2

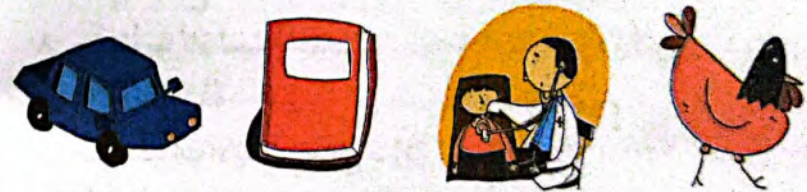
رتب وكوّن كلمتين من كلّ مجموعة كالمثال:

(ر - س - ي - خ) (م - س - ح - ا) (ع - ا - ش - ر) (م - ء - س - ا)

يسخر، يخسر

نشاط 3

صوّب الحرف الأول بالكلمة كالمثال:



سيّارة - قتاب - قيب - ديك

نشاط (٢٠١): يلمع الطفل الحروف ليكون كلمات (وعي صوتي).

نشاط (٣): ساعد طفلك على التمييز بين الحروف المتشابهة في المخرج (د - ض) (ت - ط) (ك - ق) (س - ص)؛ ليحصل إلى الصوت الصحيح للحرف الأول ويصوبه.

أرسم دائرة حول الكلمة التي بها مدّ في كلّ مجموعة ممّا يأتي، ثمّ اكتب حرف المدّ والحرف المقفود:

نشاط 4

- | | | |
|--------------------------|--------------|------------------|
| (أ) (سأل - كاتب - قرأ) | - حرف المدّ: | - الحرف المقفود: |
| (ب) (صوت - وقف - عضف) | - حرف المدّ: | - الحرف المقفود: |
| (ج) (سعيد - يخرج - عين) | - حرف المدّ: | - الحرف المقفود: |
| (د) (لجأ - أخذ - عاد) | - حرف المدّ: | - الحرف المقفود: |
| (هـ) (وصف - موصوف - شوق) | - حرف المدّ: | - الحرف المقفود: |
| (و) (يلعب - سريع - يبت) | - حرف المدّ: | - الحرف المقفود: |

نشاط 5

حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- | | | | |
|------------|-----|-----------|-----|
| (أ) أنبوع: | / / | (ب) حازم: | / / |
| (ج) يضحك: | / / | (د) نظّر: | / / |
| (هـ) يفرّ: | / / | (و) قرأ: | / / |

نشاط 6

أكمل بالكلمة المناسبة ممّا بين القوسين:

(مهاجرة - مختلّفون - أغتير)



- (أ) إذا أخطأت يجب أن
- (ب) كلّ واحد منّا لديه
- (ج) كلنّا متميّزون، وكلنّا

- نشاط (٤): يميز طفلك الكلمة التي بها مدّ من بين مجموعة كلمات.
- نشاط (٥): يحلل الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية (وعي صوتي).
- نشاط (٦): يكمل الطفل الجمل بالكلمات المناسبة.



يسلمع ولي الأمر مع طفله إلى القصة
من خلال (QR code) لمساعدته على
القراءة الصحيحة والتفكير السليم.

أَنَا أَسْتَطِيعُ



في فناء المدرسة وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ .



لَكِنَّ أَدَمَ قَالَ :

أَعْتَدِرُ يَا مُعَلِّمِي ؛ لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبِيًّا
فِي الْخَسَارَةِ !



إِخْتَارَ الْمُعَلِّمُ أَدَمَ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « أَنَا أَسْتَطِيعُ »

(مجاب عنها)

فَكَزْ

فَكَزْ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَهَارَةِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهَا :

نشاط ١



رُكُوبُ الْخَيْلِ



قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ



رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ

إِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٢

إِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُتَوْتَةِ :

- أَدَمُ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ وَفَاهٍ .
- أَنْتَ تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ هَدَفِكَ .
- كُنْ وَائِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ .
- حَقَّقْ فَرِيقُ الْمَدْرَسَةِ الْفَوْزَ .
- اخْزَرْ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ .
- تَحَسَّنْ أَدَمُ لِلْمُسَابَقَةِ .
- مُتَأَكِّدًا .
- بَارِعٌ .
- تَقْدِيرٌ .
- تَشَجُّعٌ .
- الْمَكْسَبُ .
- حَقَّقَ .

نشاط (١) : تهيئة الطفل للفكرة الرئيسة للقصة .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .



موقع التقوى

ALtfwoK



قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمَ ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ ؛ كُنْ وَائْتِقَا .



تَحَمَّسَ آدَمُ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَنَا أَسْتَطِيعُ ..
مُسَاوَاةَ .

نَظَرَ آدَمُ قَرَأَى صَدِيقَهُ « زَيْن » يُخْرِدُ
مَدَقًا فِي السَّلَّةِ .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

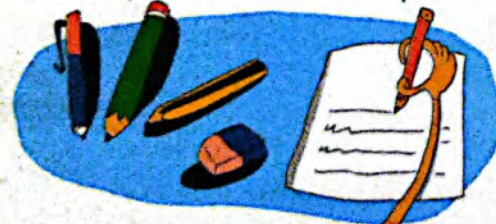
أَسْتَطِيعُ	: أَفْعِزُ	الْمَكْتَسَبُ	: يُخْرِزُ	يُحَقِّقُ
مَاهِرٌ	: بَارِعٌ	وَائْتِقَا	: تَحَمَّسَ	تَشْجَعُ

X الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَسْتَطِيعُ	: أَعْجِزُ	الْخَسَارَةُ	: الْمَكْتَسَبُ	وَائْتِقَا	: مُشَكِّكٌ
وَقَفَ	: مَسَى / جَلَسَ	نَشِيطٌ	: كَسُولٌ	صَدِيقٌ	: عَدُوٌّ
أَجِبْتُ	: أَكْزَرُهُ	مَاهِرٌ	: قَائِلٌ	يُخْرِدُ	: يُضْعَعُ
قَالَ	: سَكَتَ	الْفَوْزُ	: الْخَسَارَةُ	تَحَمَّسَ	: تَكَاسَلَ

||| الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

فِتَاءٌ	: أَفْنِيَّةٌ	فَرِيقٌ	: فَرَقٌ	مَاهِرٌ	: مَاهِرُونَ / مَهَرَةٌ
الْمَدْرَسَةُ	: الْمَدَارِسُ	الْخَسَارَةُ	: الْخَسَائِرُ	صَدِيقٌ	: أَصْدِقَاءُ
الْمُعَلِّمُ	: الْمُعَلِّمُونَ	سَبَبٌ	: أَسْبَابٌ	مَدَفٌ	: أَهْدَافٌ
التَّلْمِيزُ	: التَّلَامِيزُ	نَشِيطٌ	: نَشْطَاءٌ	السَّلَّةُ	: السَّلَالُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي

سّو ج

موقع التقوى

AltFwok

١ - أين وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ؟

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

٢ - لِمَاذَا وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؟

لِيُخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيْقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ .

٣ - مَنِ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ ؟

اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ .

٤ - لِمَاذَا اخْتَلَرَّ آدَمُ عَنِ الْإِسْتِرَاكِ فِي الْفَرِيقِ ؟

لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبِيًّا فِي الْخَسَارَةِ .

٥ - كَيْفَ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ ؟

قَالَ لَهُ : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ ؛ كُنْ وَاثِقًا .

٦ - مَا الَّذِي جَعَلَ آدَمَ يَتَحَمَّسُ ؟

أَنَّهُ رَأَى صَدِيقَهُ « زَيْن » يُخَرِّزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ .

٧ - مَاذَا قَالَ آدَمُ لِنَفْسِهِ عِنْدَمَا تَحَمَّسَ ؟

قَالَ : أَنَا أَسْتَطِيعُ .. سَأُحَاوِلُ .

٨ - مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

- عَدَمَ الْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ .

- أَنْ تَتَّقَ فِي قُلْدَرَاتِنَا .

- أَنْ نُحَاوِلَ حَتَّى نَحْقِيقَ الْفَوْزَ .

نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

(أ) وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ، لِيُخْتَارَ فَرِيْقًا لِكُرَةِ السَّلَّةِ .

(ب) اخْتَلَرَّ آدَمُ ، لِأَنَّهُ غَيَّرَ وَاقِعَ مِنْ نَفْسِهِ .

(ج) تَحَمَّسَ آدَمُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ « زَيْن » يُخَرِّزُ هَدَفًا .

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين :

(زَيْن - آدَم)

(نَفْسِي - زُمَلَايِي)

(كَرُول - تَشِيطٌ وَمَاهِرٌ)

(أ) اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيْذَ

(ب) كَانَ آدَمُ غَيَّرَ وَاقِعَ مِنْ

(ج) يَسْتَطِيعُ آدَمُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ ؛ لِأَنَّهُ

نشاط ٥

عبّر عن كل صورة بكيفية مناسبة مما بين القوسين :

(يَسْتَطِيعُ - الْفَوْزُ - اخْتَارَ)



نشاط ٦

أكمل بكلمات مناسبة من القصة :

(أ) يَجِبُ أَنْ نَتَقَبَّلَ ، وَنُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى .

(ب) أَنْتَ فِي السَّبَاحَةِ .

(ج) أَنَا مِنَ الْفَوْزِ .



نشاط (٣، ٤) : يظهر قدرة الطفل على فهم فكرة القصة .

نشاط (٥) : يعبر الطفل عن الصور بالكلمات المناسبة .

نشاط (٦) : يعزز قدرة الطفل على استخدام مفردات من القصة في السياق المناسب .

لاحظ واكتشف (ضماير المتكلم)

اكتشف الفرق بين (أنا - نحن) ، ثم اُكمل كالمثال :

نشاط ١



- نحن نلعب كرة القدم بمهارة .
- نحاول إحرار الهدف .
- نحن نقرأ بصوت واضح .
- حب الرسم .

- أنا ألعب كرة القدم بمهارة .
- أنا أحاول إحرار الهدف .
- أقرأ بصوت واضح .
- حب الرسم .

أكمل :

نشاط ٢

- ضماير المتكلم :
- أنا : للمفرد ، والفعل المضارع بعده يبدأ بـ (أ) .
- نحن : للمثنى والجمع ، والفعل المضارع بعده يبدأ بـ (ن) .

نشاط (١ ، ٢) : يكتشف الطفل الفرق بين استخدام ضمائر المتكلم (أنا - نحن) .

نشاط ٧

رتب كلمات كل سطر ، وكون جملة مفيدة :

(أ) فريقا - المعلم - القدم - اختار - لكرة

(ب) الخسارة - أحب - أن - أكون - في - سببا - لا

(ج) وماهر - أنت - يا - نسيط - آدم

نشاط ٨

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« اعتذر يا معلمي ؛ لا أحب أن أكون سببا في الخسارة !
قال المعلم : أنت نسيط وماهر يا آدم ، وتستطيع تحقيق الفوز ؛ كن واثقا . »

(أ) استخرج من الفقرة :

- ١ - معنى (بارع) : _____
- ٢ - معنى (متأكدا) : _____
- ٣ - مضاد (تعجز) : _____
- ٤ - كلمة ومضادها : _____
- ٥ - مفرد (نسطاء) : _____
- ٦ - مفرد (المعلمون) : _____

(ب) اُكمل :

١ - اعتذر آدم ؛ لأنه لا يحب أن يكون سببا في ، وهذا يدل على أنه غير _____ من نفسه .

٢ - يستطيع آدم أن يحقق الفوز ؛ لأنه _____ و _____

(ج) أدمج المقاطع ، وكون كلمات :

- ١ - أع / ت / ذ / ر : _____
- ٢ - تخ / ق / ي : _____
- ٣ - ق / ط / غ : _____
- ٤ - ال / ف / ز : _____

نشاط (٧) : يرتب الطفل الكلمات ويكون جملة مفيدة .

نشاط (٨) (أ ، ب) : يظهر قدرة الطفل على قراءة الفقرة والإجابة عن الأسئلة من خلال فهمه للفقرة .

(ج) : يدمج الطفل المقاطع ويكون كلمات (وهي صوتي) .

نشاط

لاحظ وتعلم

(مجاناً)



أكمل بضمير مناسب (أنا - نحن) :

- | | | |
|-----------------|---------------------|---------------------------|
| (أ) نتعاون | لنحقيق الفوز . | (ب) أذاكر دروسي . |
| (ج) أذهب | إلى المدرسة لشيطة . | (د) نجلس في الفصل بهدوء . |
| (هـ) نتش | من أنفسنا . | (و) ألعب مع أصدقائي . |
| (ز) أنظف | حجرتي . | (ح) نمارس الرياضة . |
| (ط) نخرم | الأخرين . | (ي) أساعد الضعيف . |
| (ك) أقول الحق . | | (ل) لا تكذب . |



أكمل بفعل مضارع مناسب :

- | | | | | | |
|----------|-------|---------------------|---------|-------|---------------------|
| (أ) أنا | أخط | جيبلي . | (ب) نحن | أخط | جيبلي . |
| (ج) أنا | ألتزم | قبل النوم . | (د) نحن | ألتزم | قبل النوم . |
| (هـ) أنا | أفعل | في أفعالي المتروك . | (و) نحن | أفعل | في أفعالي المتروك . |
| (ز) أنا | أحفظ | الحقل . | (ح) نحن | أحفظ | الحقل . |
| (ط) أنا | أفقه | القطعة . | (ي) نحن | أفقه | القطعة . |
| (ك) أنا | أفهم | في الصف بنظام . | (ل) نحن | أفهم | في الصف بنظام . |

نشاط (1) : لاحظ المثال بداية الفعل المضارع وكامل بالضمير المناسب .
نشاط (2) : اكتب الفعل المضارع المناسب كما تعلم مع الضمير أنا ببدأ الفعل بـ (أ) . ومع الضمير نحن ببدأ الفعل بـ (ن) .



الصف الثاني - المنهج الأول - يوم في حياتي

صوب الخفا في الكلمة الغائبة في كل جملة :



- | | | | |
|----------|-----|-----|-----|
| (أ) أنا | أنا | أنا | أنا |
| (ب) نحن | نحن | نحن | نحن |
| (ج) أنا | أنا | أنا | أنا |
| (د) نحن | نحن | نحن | نحن |
| (هـ) أنا | أنا | أنا | أنا |
| (و) نحن | نحن | نحن | نحن |
| (ز) أنا | أنا | أنا | أنا |
| (ح) نحن | نحن | نحن | نحن |
| (ط) أنا | أنا | أنا | أنا |
| (ك) أنا | أنا | أنا | أنا |



أكمل الخزف الناقص في كل جملة :



شارك



أكتب ما يقل عليك :



أكتب بخط الشيخ :

نحن نتش من أنفسنا .



نَمْ مَهَارَاتِكَ

(مجاب عنها)



اقرأ الفقرة، ثم اجب:

« نَظَرُ آدَمَ فَرَأَى صَدِيقَهُ « زَيْن » يُخْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ . تَحَمَّسَ آدَمُ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ :
أَنَا أَتَسْتَطِيعُ ... سَأَحَاوِلُ . »

(١) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- | | |
|---|--|
| ١ - فِعْلًا مَاضِيًّا : | ٢ - فِعْلًا مُضَارِعًا : |
| ٣ - ضَمِيرًا لِّلْمُتَكَلِّمِ : | ٤ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَنْفِيذِيَّةٌ : |
| ٥ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْتَبِطَةٍ : | ٦ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : |
| ٧ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : | ٨ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : |

(ب) لِمَاذَا تَحَمَّسَ آدَمُ كَمَا قَهْنَتْ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

(ج) مِنْ جَلَالِ قَهْنِكَ لِلْقِصَّةِ ، مَا الَّذِي يَقْصِدُهُ آدَمُ بِقَوْلِهِ : « أَنَا أَتَسْتَطِيعُ ... سَأَحَاوِلُ » ؟



حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- | | | | |
|-----------------|-------|---------------------|-------|
| (أ) يُخْرِزُ : | / / / | (ب) أَتَسْتَطِيعُ : | / / / |
| (ج) تَحَمَّسَ : | / / / | (د) السَّلَّةُ : | / / / |
| (هـ) نَظَرَ : | / / / | (و) أَحَاوِلُ : | / / / |

تهدف أنشطة « نَمْ مَهَارَاتِكَ » إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

النشطة الشاطِر على نص « توماس إديسون »

فكّر



فكّر ، وَعَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْخِتَرِاجِ لِنَشْخِيقَةِ وَتَرْيِدِ تَطْوِيرَةِ هِيَ الْمُسْتَقْبَلِ :



اقرأ واكتشف



اقرأ جيّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ بِكَلِمَةِ الْمَقْلُوبَةِ :

- | | |
|---------------------|---|
| • صَارَ | • شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِمَهَارَةٍ . |
| • بَرَاعَةٍ | • توماس إديسون اِخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ . |
| • اِخْتَرَك | • أَصْبَحَ اللَّاعِبُ مَشْهُورًا . |
| • يَخْتَارُ | • أَنْتَ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ . |
| • سَرِيعَ الْفَهْمِ | • يُجَرَّبُ أَبِي السَّيَّارَةَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَرِيَهَا . |

نشاط (١) : نهضة الطفل لفكرة النص .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

توماس إديسون



يستمتع ولي الأقر مع طفله إلى النص من خلال (QR CODE) نوساعده على القراءة الصحيحة والتفكير الاستراتيجي

كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيزًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيَجْرُبُ .. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ، فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ، فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمُضْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ذَكِيٌّ	: سَرِيعُ الْفَهْمِ	يُجَرَّبُ	: يَخْتَبَرُ	أَصْبَحَ	: صَارَ
يَبْحَثُ	: يُفَتِّشُ	مَهَارَةٌ	: بَرَاعَةٌ	مُخْتَرِعٌ	: مُبْتَكِرٌ

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ذَكِيٌّ	: عَبِيٌّ	إِهْتَمَّتْ	: أَمَلَتْ	أَحَدٌ	: جَمَاعَةٌ
يَسْأَلُ	: يُجِيبُ	اسْتَمَرَ	: انْقَطَعَ	مُخْتَرِعٌ	: مُقَلِّدٌ

||| المفرد والجفع

تَلْمِيزٌ	: تَلْمِيزٌ	مَهَارَةٌ	: مَهَارَاتٌ	الْبَحْثُ	: الْبُحُوثُ / الْأَبْحَاثُ
ذَكِيٌّ	: أَذْكِيَاءُ	أُمٌّ	: أُمَّهَاتٌ	مُخْتَرِعٌ	: مُخْتَرِعُونَ
أَحَدٌ	: آخَادٌ	الدِّرَاسَةُ	: الدِّرَاسَاتُ	الْمُضْبَاحُ	: الْمَضَابِيحُ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.



سَوْج

- ١- بِمَ تُمَيِّزُ «توماس إديسون» وَهُوَ تَلْمِيزٌ؟
تُمَيِّزُ «توماس إديسون» وَهُوَ تَلْمِيزٌ بِالذَّكَاةِ.
- ٢- مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَكَاةِ «توماس إديسون» وَهُوَ تَلْمِيزٌ؟
الدَّلِيلُ عَلَى ذَكَاةِ «توماس إديسون» وَهُوَ تَلْمِيزٌ أَنَّهُ كَانَ يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيَجْرُبُ.
- ٣- هَلْ اكْتَشَفَ أَحَدٌ مَهَارَاتِ «توماس إديسون» وَهُوَ تَلْمِيزٌ؟
لَا، لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ.
- ٤- مَنِ الَّذِي اهْتَمَّ بِتَعْلِيمِ «توماس إديسون»؟
وَالِدَتُهُ «توماس إديسون» هِيَ الَّتِي اهْتَمَّتْ بِتَعْلِيمِهِ.
- ٥- مَا نَتِيجَةُ اهْتِمَامِ وَالِدَتِهِ «توماس إديسون» بِتَعْلِيمِهِ؟
اسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ، فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا.
- ٦- مَاذَا اخْتَرَعَ «توماس إديسون»؟
اخْتَرَعَ الْمُضْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ.
- ٧- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟
لِكُنِّي تَكُونُ مُخْتَرِعًا لَا بُدَّ مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِالتَّعْلِيمِ وَالِاسْتِمْرَارِ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ.



نشاط 3

ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- (أ) كان توماس إديسون يهتم بالبحث والتجريب .
(ب) اكتشف معلّم توماس إديسون مهاراته .
(ج) افتتحت والدّة توماس إديسون بتعليمه .

نشاط 4

اختر الصواب مما بين القوسين :

- (أ) تميّز توماس إديسون بـ
(ب) أصبح توماس إديسون
(ج) اخترع توماس إديسون
(صغف الذاكرة - سرعة الفهم)
(مخترعاً - طيّباً)
(المصباح الكهربائي - الطائرة)

نشاط 5

أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(مهارته - مخترعاً - تجرب - البحث)

« إذا أردت أن تفصح في المستقبل ، فعليك أن تتكيف وتتميّها بالدراسة و... وتحاول و... حتى تحقق ما تريد » .

نشاط 6

رتب كلمات كل سطر ، وحوّن جملة مفيدة :

(أ) تلميذاً - كان - ذكياً - توماس إديسون

(ب) للمصباح - مخترعاً - توماس إديسون - أصبح - الكهربائي

نشاط (٤، ٣) : يظهر قدرة طفلك على فهم ما قرأه في النص .

نشاط (٥) : يظهر فهم طفلك لمفردات النص ، واستخدامها في السياق المناسب .

نشاط (٦) : يربط الطفل ويكرّر من كلمات كل سطر جملة مفيدة .

اختر اسماء الاختراعات التي تستخدمها في المنزل مما يأتي :



نشاط ٨

اقرأ الفقرة ، ثم اجب :

« كان توماس إديسون تلميذاً ذكياً ، يتأل ويتبحر وتجرب .. لم يتكيف أحد مهاراته ، ولكن افتتحت أمه بتعليمه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

- ١ - معنى (سريع الفهم) :
٢ - معنى (يفتح) :
٣ - معنى (يختبر) :
٤ - مضاد (يجيب) :
٥ - مفرد (آحاد) :
٦ - جمع (مهارة) :

(ب) اجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ما صفات توماس إديسون عندما كان تلميذاً ؟

٢ - هل اكتشف أحد مهارات توماس إديسون ؟

٣ - من الذي افتتحت توماس إديسون ؟

نشاط (٧) : يدرك الطفل أهمية الاختراعات التي تستخدمها في حياتنا اليومية بالمتن .

نشاط (٨) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف (صفات المخطاب)

اقرأ ، ولاحظ ، ثم اكتب :



- أنت تلميذة مهذبة .
- أنت تلميذ مهذب .
- أنت ماهرة في القراءة .
- أنت سريع الفهم .
- صبي مخطب للمفرد المذكر .
- صبي مخطب للمفردة المؤنثة .

اكتب بضمير مناسب (أنت - أنت) :

- أنت لاعب ماهر .
- أنت معلم مخلص .
- أنت معلقة مخلص .
- طيب متبر .
- أنت لاعب ماهر .
- أنت معلم مخلص .
- أنت معلقة مخلص .
- طيب متبر .

نشاط (١) : اكتب طلبك استخدام (أنت) مع المفرد المذكر ، و (أنت) مع المفردة المؤنثة .
نشاط (٢) : اكتب طلبك استخدام (أنت) مع المفرد المذكر ، و (أنت) مع المفردة المؤنثة .



لاحظ وتعلم

فكر ، واذكر ، واكتب فستلحقها (أنت) كالمثال :

- (١) أحاط على الأمن . من أنا ؟
- (٢) أفود الطائفة . من أنا ؟
- (٣) أزرع الأرض . من أنا ؟
- (٤) أصنع الأثاث من الخشب . من أنا ؟

فكر ، واذكر ، واكتب فستلحقها (أنت) كالمثال :

- (١) أقدم نشر الأخبار . من أنا ؟
- (٢) أعالج المرضى . من أنا ؟
- (٣) أعلم التلاميذ . من أنا ؟
- (٤) أكتب الشعر . من أنا ؟

ضع ضمير المخطاب المناسب (أنت - أنت) مكان ضمير المتكلم (أنا) :

- (١) أنا فلاح نشيط .
- (٢) أنا فتاة متعاونة .
- (٣) أنا تاجر أمين .
- (٤) أنا كاتبة صادقة .

نشاط (١) : استخدم الطفل (أنت) مع المذكر ، و (أنت) مع المؤنث .
نشاط (٢) : يميز الطفل بين استخدام ضمير المتكلم (أنا) وضمير المخطاب (أنت - أنت) .



نشاط ٤

خَوِّنْ مِنَ الضَّكْرِ إِلَى التَّوَكُّلِ كَالْمِثَالِ :

- أَنْتَ لَا عَيْبَ مَا هِرَ .
- (أ) أَنْتَ عَامِلٌ مُخْلِصٌ .
- (ب) أَنْتَ فَتَانٌ مُبْدِعٌ .
- (ج) أَنْتَ مُخْتَرَعٌ ذَكِيٌّ .
- (د) أَنْتَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .
- (هـ) أَنْتَ طَيِّبٌ نَاجِحٌ .
- (و) أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِيٌّ .
- (ز) أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ .

نشاط ٥

اُكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ صَمِيرًا مُنَاسِبًا (أنا - نحن - أنت - أنتي) :

- (أ) مَا هِرَ يَا حَارِمُ . (ب) أَجِبْ الْقِرَاءَةَ .
- (ج) نَهْنَمُ بِدِرَاسَتِنَا . (د) نَشِيطَةٌ يَا فَاطِمَةُ .
- (هـ) أَسْتَطِيعُ ، سَأَحَاوِلُ . (و) صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ .
- (ز) نَسْتَطِيعُ ، عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوِلَ . (ح) مُتَعَاوِنُونَ دَائِمًا .
- (ط) وَاتَّقِ مِنْ إِجَابَتِي . (ي) مَلِّ وَاتَّقِ مِنْ إِجَابَتِكَ ؟
- (ك) تَقُولُ الصَّدَقَ . (ل) تَقُولِينَ الصَّدَقَ .

(يجيب عنها الطفل)

شَارِكْ

اُكْتُبْ مَا يَفِلْ عَلَيْكَ :

نشاط ٢

اُكْتُبْ بِحَظِّ الشَّخْ :

تُكْرَمُ الدُّوْلَةُ الْمُخْتَرِعِينَ .

(عجاب عنها)

نَمْ مَهَارَاتِكَ

اقرأ ، ثُمَّ اجِبْ :

« كَانَ (توماس إديسون) تَلْمِيزًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ وَيَنْحُتُ وَيُجَرِّبُ .. لَمْ يَكْتَسِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنْ اِفْتَمَتْهُ بِتَغْلِيلِهِ ، فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ، فَاصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- ١ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .
- ٢ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .
- ٣ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ٤ - كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ .
- ٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا .
- ٧ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُوطَةٍ : ٨ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُفْتُوحَةٍ :

(ب) اذْكُرْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَا يَأْتِي :

١ - ذَكَاءُ توماس إديسون مِنْذُ صَغَرِهِ .

٢ - دَوْرُ الأُمِّ الْعَظِيمِ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ .

(ج) حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

- ١ - يَسْأَلُ : / / / ٢ - يُجَرِّبُ : / / /
- ٣ - يَنْحُتُ : / / / ٤ - اِفْتَمَتْ : / / /
- ٥ - يَكْتَسِفُ : / / / ٦ - اِسْتَمَرَ : / / /

تهدف أنشطة (نَمْ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى تَشْيِيدِ « صَدِيقِي »

(صديقك)

فكر

أَرْسَمَ بِأَفْهٍ مِنَ الْأَشْوَرِ لِحَبِّ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِصَدِيقِكَ ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لَهُ :



اقْرَأ واكْتُشِفْ



اقرأ جَيِّدًا ، ثُمَّ صَنِّ بِأَلْفِظِي الْفَتَايَا بِالْخَفِيفَةِ الْقَلْوَةِ :

- صَدِيقِي ذَكِيٌّ وَنَبِيلٌ .
- تَشْتَكِي بِالصَّدِيقِ الْأَصِيلِ .
- أَلَمْتُ الْأَطْفَالَ فِي الْحَفْلِ بِصَوْتِ جَمِيلٍ .
- أَبْرَكَ رَحْلِي كَرِيمٌ .
- غَنَى .
- تَشْتَكِي بِالْعَطَاءِ .
- صَاحِبُ خُلُقٍ .
- الْخَفِيفِ .

شاطر (٢٧) : لعبة الطفل المكرة لتشديد

شاطر (٢٨) : اكتشاف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السرائل .

• شاطر في اللغة العربية



استمع إلى الأغنية مع طفلك إلى النهاية
من خلال: المسحوق (الورق) المسحوق (الورق)
الطريقة الصحيحة في استخدام المسحوق (الورق)

صَدِيقِي



صَدِيقِي ذَكِيٌّ : صَدِيقِي لَبِيلٌ
كَرِيمٌ مُجِبٌّ : لَطِيفٌ أَصِيلٌ
وَنَشِيدٌ شِعْرًا : بِصَوْتِ جَمِيلٍ



قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَبِيلٌ : صَاحِبُ خُلُقٍ مُجِبٌّ : وَفُودٌ : لَطِيفٌ : رَفِيقٌ
كَرِيمٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ أَصِيلٌ : خَفِيفٌ : بُشْدٌ : بُعْثِي

x الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

صَدِيقٌ : عَدُوٌّ كَرِيمٌ : بَخِيلٌ : لَطِيفٌ : سَجِيفٌ
نَبِيلٌ : خَفِيفٌ مُجِبٌّ : كَارَةٌ : جَمِيلٌ : قَبِيحٌ

||| الْمُفْرَدُ وَالْجُمْلَةُ

صَدِيقٌ : أَصْدِقَاءُ كَرِيمٌ : كَرَامٌ / كَرَمَاءُ أَصِيلٌ : أَصْلَاهُ
ذَكِيٌّ : أَذْكِيَاءُ مُجِبٌّ : مُجِبُّونَ شِعْرٌ : أَشْعَارُ
نَبِيلٌ : نَبَلَاءُ لَطِيفٌ : لُطَافٌ / لُطَافٌ صَوْتٌ : أَصْوَاتُ

• الكلمات المسكوبة والمفردة: الألف، هي الوردية والكتاب المسكوبة

نشاط ٣

اقرأ شذو الأبيات، ثم اجب:

يتحدث الشاعر عن صفات صديقه الذي يحبه كثيرا فيقول:

صديقي ذكي صديقي نبيل

يتصف صديقي بالذكاء وحسن الخلق.

كريم محب لطيف أصيل

كما يتصف صديقي أيضا بالكرم والعطاء وحُب الناس والرقة؛ فهو صديق حقيقي.

وتشيد شعرا بصوت جميل

كما أن صديقي لديه موهبة الصوت الجميل في الغناء.

• أكتب البيت الذي يعبر عن المعنى:

(١) صديقي كثير العطاء، وتتأمل مع الناس برقة، وهو صديق حقيقي.

(ب) صديقي صوته حسن، وماهر في الغناء.

(ج) صديقي سريع الفهم، وتتميز بأنه صاحب خلق.

نشاط (٤): يكتب الطفل البيت الذي يعبر عن المعنى مما يظهر فهمه لشرح الأبيات.



نشاط ٤

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

(١) يتحدث الشاعر عن صديقه.

(ب) ليس من الضروري أن أحب صديقي.

(ج) الصديق الأصيل يساعد صديقه، ولا يتخلى عنه.

نشاط ٥

اختر الصواب مما بين القوسين:

(١) من صفات الصديق التي وردت في النشيد أنه: (شجاع - قوي - نبيل)

(ب) صديق الشاعر لديه موهبة في: (الرسم - الغناء - حُرة القدم)

(ج) الصداقة الحقيقية علاقة: (كريمة - رائلة - مؤثرة)

نشاط ٦

اقرأ واصل:

١ - أنشأ عنه.

٢ - في الأفراح والأحزان.

٣ - أبتسم في وجهه.

(١) عندما أقابل صديقي:

(ب) إذا غاب صديقي:

(ج) أشارك صديقي:

نشاط ٧

أزسم وجهها فبتسفا 😊 أسفل الصفات التي أحب أن أراها في صديقك:

صادق أمين بخيل نبيل أصيل غيبي

نشاط (٤، ٥): يظهر فهم طفلك لفكرة النشيد.

نشاط (٦): يدرك الطفل بعض حقوق الصداقة.

نشاط (٧): يميز الطفل الصفات الحسنة التي يجب أن تتوافر في الصديق.

لَا حِظَّ وَاکْتِشِفْ ! (أَسْلُوبُ النَّهْيِ)

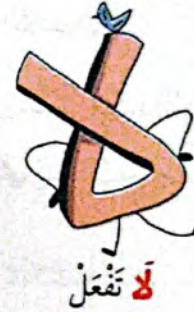
نشاط ١ اقرأ ، وَاكْتِشِفْ أَسْلُوبَ النَّهْيِ :



لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ



لَا تَسْرِعْ فِي الْإِجَابَةِ



لَا تَفْعَلْ



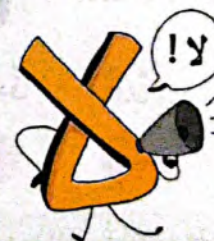
لَا تَسْهَرْ لَوْ قَبْلَ مُتَأَخِّرِ



لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ

أَسْلُوبُ النَّهْيِ هُوَ طَلَبُ الْإِمْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .
يَتَكُونُ أَسْلُوبُ النَّهْيِ مِنْ (لَا + فِعْلٍ مُضَارِعٍ) .

نشاط ٢ مَيِّزْ أَسْلُوبَ النَّهْيِ فِي الْأَسَالِيبِ الْآتِيَةِ :



- لَا يُهْمِلْ أَخِي وَاجِبَاتِهِ .
- لَا يَتَأَخَّرْ صَدِيقِي عَنْ مَوْعِدِهِ .
- لَا تَزْعِجْ جِيرَانَكَ .

نشاط (٢) : يميز طفلك بين لا الناهية ، ولا النافية . (لا الناهية لا بد أن تكون لطلب الامتناع عن فعل شيء معين ، لا تزعج جيرانك) .

(مجاب عنها)

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ انسخ صديقك بالإمتناع عن فعل التضرُّفات الآتية مُسْتَحْيِمًا أَسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ :

- (أ) الْفِرَاءَةُ فِي إِسَاءَةٍ ضَعِيفَةٍ .
- (ب) الْغَضَبُ عِنْدَ الْخَسَارَةِ .
- (ج) الْإِزْتِمَاكُ عِنْدَ الْفِرَاءَةِ .
- (د) الشُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ .
- (هـ) اللَّعِبُ فِي الشَّارِعِ .

نشاط ٢ اسْتَخِذْ أَسْلُوبَ النَّهْيِ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ :

- الْكَذِبُ (أ) الْغَضَبُ (ب) الْإِفْهَامُ (ج) الْفَحْدُ (د) الْكُفْلُ
- لَا تَكْذِبْ

نشاط ٣ انسخ ضاحك كل صورة مُسْتَحْيِمًا لَا النَّاهِيَّةَ :



نشاط (٣ ، ٢ ، ١) : يظهر قدرة الطفل على استخدام أسلوب النهي .

اكتب الفعل المضارع المناسب مكان النقط ، ليكتمل أسلوب النهي :

نشاط
4

- (1) لَا فِي مَكَانٍ غَيْرِ تَطْيِيفٍ . (ب) لَا الْكَذَّابُ .
(ج) لَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ بِمُفَرَّدِكَ . (د) لَا فِي وَاجِبَاتِكَ .
(هـ) لَا الْحَيَوَانَاتُ . (و) لَا وَعَدَكَ .
(ز) لَا صَوْتُكَ أَمَامَ وَالِدَيْكَ . (ح) لَا خَارِجَ الْمَنْزِلِ .

اكمل مكان النقط بكلمات مناسبة : ليكتمل أسلوب النهي :

نشاط
5

- (1) لَا تَلْقِ الْقِمَامَةَ (ب) لَا تَقْصُرْ فِي
(ج) لَا تَسْأَجِزْ مَعَ (د) لَا تَكْسِرْ
(هـ) لَا تُهْمِلْ نَفَاقَةَ (و) لَا تُتْرِكِ الطَّعَامَ

إنسخ صديقك بالإمتناع عن ثلاثة تصرفات لا نفعبك مستخدماً أسلوب النهي :

نشاط
6

- (أ) _____
(ب) _____
(ج) _____

(يجب عنها الطفل)

شارك

اكتب ما تفعل عليك :

نشاط
1

اكتب بخط الشيخ :

نشاط
2

صديقي طيب القلب .

نشاط

0 • النشاط في اللغة العربية

صديقي

(مجاب عنها)

نم مهاراتك

نشاط
1

اقرأ الشيد ، ثم اجب :

صديقي ذكي
صديقي نيل
كريم محب
لطيف أصيل
وتشيد شعرا
بصوت جميل

(1) استخرج من الشيد :

- 1 - كلمة بها ياء ملكية :
2 - كلمة بها حرف مشدّد :
3 - كلمة بها تنوين بالضم :
4 - كلمة بها تنوين بالفتح :
5 - كلمة بها تنوين بالكسر :
6 - فعلاً مضارعاً :
7 - كلمة بها مد بالياء :
8 - الحرف الممدود :

(ب) اكتب صفات الصديق التي وردت في الشيد .

(ج) اكتب الصفات التي تحب أن تراها في صديقك ، ولم ترد في الشيد .

ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

نشاط
2

- (1) غاب صديقك عن المدرسة .
(ب) تعرّض صديقك لمشكلة .
(ج) وجدت صديقك يفعل شيئاً غير لائق .

خّلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

نشاط
3

- (1) ذكي : / / (ب) لطيف : / /
(ج) محب : / / (د) تشيد : / /

تهدف أنشطة (نم مهاراتك) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ »

(يجيب عنها الطفل)

نشاط
1

إِفْرَأِ اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

كُنْ وَائْتِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ .

الْقِرَاءَةُ تُبَيِّرُ لَكَ الطَّرِيقَ .

تُشَجِّعُنَا عَلَى :

لَا تَسْخَرْ مِنَ الْآخَرِينَ .

تُشَجِّعُنَا عَلَى :

أَحْسِنِ اخْتِيَارَ الصَّدِيقِ .

تُشَجِّعُنَا عَلَى :

نشاط (١) : • التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع ، وفيه يطبق الطفل كل ما تعلمه ، ليعبر عن نفسه مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة .
• الفت نظر طفلك إلى أن عبارات اللافتة يجب أن تكون قصيرة ، والفكرة واضحة ، مع مراعاة الإملاء الصحيح والخط الجميل والكلمات المناسبة .

أَكْتُبِ اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ وَالْخَطَّ الْجَمِيلَ وَالْكَفَيَاتِ الْمُنَاسِبَةَ :

نشاط
٢

(أ) أَكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الْإِجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .

(ب) أَكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا عَلَى الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ .

(ج) أَكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ .

(د) أَكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا عَلَى اخْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَالْعَطْفِ عَلَى الصَّغِيرِ .



موقع التفوق

Altfwok

مَيِّمُ طِفْلِكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

(مُجَابِةٌ)

نشاط ١

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(وَأَيْقَا - نُصِيحَ - تَسْتَطِيعُ - مُخْتَرِعًا)

« سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلْمِيذَهُ : مَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ فَأَجَابَ التَّلْمِيذُ :
أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ ، وَأَوْدُ أَنْ أَخْتَرِعَ سَيَّارَةً تَسِيرُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ . فَأَبْتَسَمَ
الْمُعَلِّمُ وَقَالَ لَهُ : كُنْ مِنْ قُدْرَاتِكَ ؛ فَأَنْتَ »

نشاط ٢

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

(أ) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا : ، (ب) مَعْنَى (أَبْتَكِرَ) :
(ج) صَمِيرًا : (د) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ :
(هـ) فِعْلًا مَاضِيًا : (و) فِعْلًا مُضَارِعًا :
(ز) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : (ح) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :
(ط) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : (ي) كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ :
(ك) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : (ل) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

نشاط ٣

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) مَاذَا يَوَدُّ التَّلْمِيذُ أَنْ يَخْتَرِعَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

(ب) كَيْفَ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ تَلْمِيذَهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلُمِهِ ؟

(جـ) مَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

نشاط

نشاط ٤

أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ)



- (أ) أَصِيلُ يَا صَدِيقِي .
(ب) نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا .
(جـ) تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ يَا هِنْدُ .
(د) اسْتَقِظْ مُبَكَّرًا .

نشاط ٥

أَكْمِلْ أَتَالِيِبَ النَّهْيِ الْآتِيَةِ :



- (أ) تَلْتِ الْقُمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ .
(ب) لَا وَاجِبَاتِكَ .
(جـ) الْحَيَوَانَاتِ .

نشاط ٦

إِقْرَأِ اللَّافِتَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

لَا تَتَرَدَّدْ ، فَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ .

هَلِهِ اللَّافِتَةُ تُشَجِّعُنَا عَلَى :

نشاط ٧

أَكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زَمْلَكَ عَلَى تَلْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ :

المَوْضُوعُ الثَّانِي « أَهْتَمُّ بِنَفْسِي »



دليل الموضوع الثاني

عزيزي ولي الأمر:

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع؛ وهي ضرورة اتباع العادات الصحية، ودور الغذاء الصحي المتنوع في نمو الجسم نمواً سليماً والتمتع بصحة جيدة.
- قم بإجراء حوار مع طفلك قبل قراءة القصة، وتوصل معه إلى المقصود من (العادات الصحية): من غذاء صحي فيه نشويات وخضراوات وفاكهة وبروتينات، ومن ممارسة الرياضة، والنوم المبكر والاستيقاظ المبكر، بالإضافة إلى الاهتمام بالنظافة الشخصية.
- يتناول هذا الموضوع أيضاً نصّ (وَصَفْتُ خُطُواتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ)، وهنا يمكن لولي الأمر أن يساعد الطفل على تطبيق ذلك بنفسه في المنزل.
- تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (أسلوب الاستفهام، حروف العطف).
- وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي، وهو المنتج النهائي للموضوع، وهو (كتابة وصفة).

لدي أسنان جديدة



موقع القصة

موقع

التفوق

Alifwax.com

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

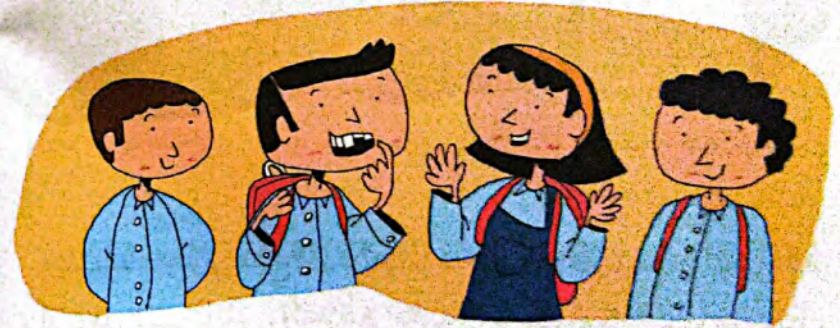
لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ



اسْتَيْقَظْتُ هُنْدُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، فَوَجَدْتُ سِنِّيَّاهَا تَهْتَزُّ، فَسَأَلْتُ أَبَاهَا: « أَنْظُرْ يَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُزَلِّمُنِي، وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا »، فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: « سَتَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنْمُو لِكَ أَسْنَانٍ كَبِيرَةٍ وَقَوِيَّةٍ كَهَذِهِ » وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: « إِطْمَئِنِّي يَا بَطْلَتِي، هِيَ مَرَحَلَةٌ نُمُو مُهِمَّةٌ، فَقَطِّعِي انْزِكِيهَا وَسَلِّطِيهَا، كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صَحِيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اغْوِجَاجٍ ».



صَاحَتْ هِنْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ : « عِنْدِي سِنَّ تَهْتَرُ فِي مَكَانِهَا ! » .. قَالَ سَمِيرُ :
« أَنَا - أَيْضًا - سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَرُ صَبَاحَ الْيَوْمِ ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا ،
لَكِنِّي تَنَاوَلْتُهَ ؛ لِأَتَمُّوْ .. بَعْدَ فِتْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنَّ سَمِيرِ ، وَتَسَاقَطَتْ فَطْرَاتُ
مِنْ الدَّمِ ؛ فَتَصَحَّتْ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ .. أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِّ فِي فَمِ سَمِيرِ
فَارِغًا .. تَسَاءَلَتْ هِنْدُ : « مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَا تَرَى ؟ » .



بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ ؛ بَدَأَ سَمِيرُ يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الْجَدِيدَةِ : « أَنْظُرُوا ! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ
فِي الظُّهُورِ .. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ » ، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدُ : هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكَ الْجَدِيدَةُ ؟ فَأَجَابَتْ :
« لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدَ ! » ، قَالَ سَمِيرُ : « سَأُخْبِرُكَ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ : الْحَلِيبُ ،

نَهْضًا

وَالْفُولُ ، وَالْعَدَسُ ، وَالْبُغُولُ ، وَالنَّيْضُ ، وَاللُّحُومُ ، وَالْخَضِرَاتُ ؛ هِيَ الْأَطْعَمَةُ الصَّحِيَّةُ
الْمُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ ، فَأَتَمُّوْ ، وَالتَّوْمُ الْمُبَكَّرُ - أَيْضًا - حَرُورِيْ .

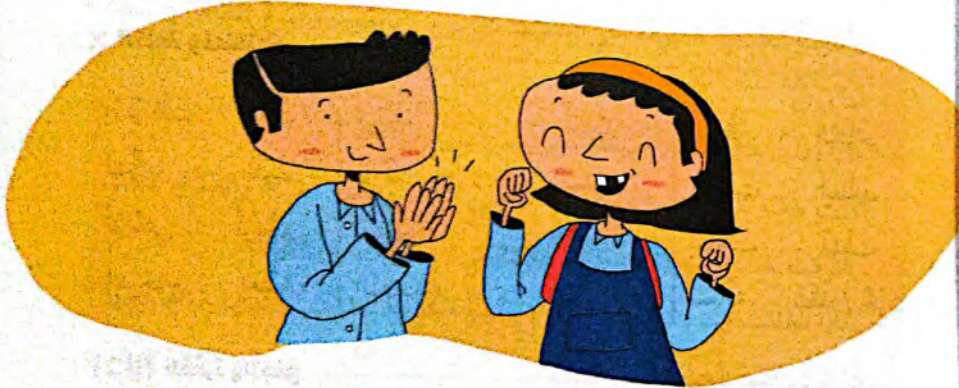


أَكَلْتُ هِنْدُ طَعَامَ الْفُطُورِ ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِي كُلَّهُ ،
وَطَعَامَ الْغَدَاةِ وَالْعِشَاءِ كَذَلِكَ ،

وَالْتَرَمْتُ يَغْسِلُ أَسْنَانَهَا بَعْدَ كُلِّ
وَجْبَةٍ ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكَّرًا ..



اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ لِيَتَجَدَّ
سِنُّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا ؛ فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفُطُورِ
بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا .



الْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَقَالَتْ لَهُ بِحِمَاسٍ : « لَقَدْ نَجَحْتَ الْخُطَّةُ ، وَسَقَطَتْ
سِنِّي الْقَدِيمَةُ » .. صَفَّقَ سَمِيرُ بِسَعَادَةٍ ، وَشَجَّعَهَا : « الْإِلْتِمَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ ؛ حَتَّى تَكُونَ
صِحَّتُكَ جَيِّدَةً » ، فَهَزَّتْ هِنْدُ رَأْسَهَا بِمُوافَقَتِهِ ، وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَضْلِ .. بَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحَظَتْ
هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الْجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ ، وَأَنَّ هُنَاكَ - أَيْضًا - سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَرُ فِي مَكَانِهَا ؛
فَفَرَّزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ، وَصَاحَتْ : « أَوَّلُ سِنَّ كَبِيرَةٍ ، وَسَيَنُمُو مِثْلَهَا كَثِيرًا » .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَنَمُّو	: تَكْبِيرٌ	فَارِعًا	: خَالِيًا	الشَّيْبَةُ	: الرَّغْبَةُ فِي الطَّعَامِ
شَأْنُهَا	: حَالُهَا	بِضْعَةٍ	: الْعَدَدُ مِنْ ٣ إِلَى ٩	إِنْتَقَتْ	: قَابَلَتْ
إِعْوِجَاجٌ	: إِنْجِنَاءٌ / إِنْشَاءٌ	حَادَّةٌ	: قَاطِعَةٌ	غَائِمَةٌ	: كَثِيرَةٌ
أَتَاوَلْ قَطُورِي	: أَكَلْتُ قَطُورِي	إِنْطَلَقَتْ	: أَسْرَعَتْ	صَاحَتْ	: رَفَعَتْ صَوْتَهَا

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

إِسْتَيْقَظَتْ	: نَامَتْ	مُرِيحًا	: مُسَبِّحًا	الْمُبَكَّرُ	: الْمُتَأَخِّرُ
تَهَيَّرَ	: تَنَبَّأَ	فَارِعًا	: مَمْلُوءًا	إِنْطَلَقَتْ	: أَبْطَأَتْ
تَوَلَّيْنِي	: تَوَلَّيْنِي	الظُّهُورَ	: الْإِخْتِفَاءَ	تَجَحَّتْ	: فَيْشَلَتْ
إِعْوِجَاجٌ	: إِعْتِدَالٌ	الْمُفِيلَةَ	: الضَّيَارَةَ	سَعَادَةٌ	: شَقَاءٌ / حُزْنٌ

||| الْفُرْدُ وَالْجُفْعُ

مِنْ	: أَشْتَانٌ	مَتَكَانٌ	: أَمَاكِينٌ	يَسِرُ	: أَسْرَارٌ
مَرَحَلَةٌ	: مَرَايِلٌ	قَطْرَةٌ	: قَطَرَاتٌ	الطَّعَامُ	: الْأَطْعِمَةُ
الْمَتْرَسَةُ	: الْمَتَارِسُ	الدَّمُ	: الدَّمَاءُ	الْخُطَّةُ	: الْخُطَطُ
قَتْرَةٌ	: قَتَرَاتٌ	قَمٌ	: أَنْوَاءٌ	الْفَصْلُ	: الْفُصُولُ

سَوْج



١ - ماذا وَحَدَتْ هِنْدٌ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ؟
وَحَدَتْ سِنَّهَا تَهَيَّرَ .

٢ - لِمَاذَا نَصَحَ الْأَبُ هِنْدَ أَنْ تَتْرَكَ السُّنَّ وَشَأْنَهَا ؟
كَيْ تَخْرُجَ السُّنُّ الْجَدِيدَةُ صِحِيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ .

٣ - بِمِ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَمِيرًا عِنْدَمَا سَقَطَتْ يَسُّهُ ؟
نَصَحَتْهُ بِالْمُضْطَمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ .

٤ - مَا يَسِرُ النُّمُو وَالنَّشَاطُ الَّذِي أَخْبَرَهُ بِهِ سَمِيرٌ هِنْدَ ؟
الْحَلِيبُ ، وَالْفُولُ ، وَالْعَدَسُ ، وَالْبُتُّورُ ، وَالْبَيْضُ ، وَاللُّحُومُ ، وَالْخَضَرَاوَاتُ ، هِيَ

الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي أَتَاوَلَهَا كُلُّ يَوْمٍ ، فَاتَّمُو ، وَالنُّومُ الْمُبَكَّرُ - أَيْضًا -
ضَرُورِيٌّ .

٥ - مَاذَا فَعَلَتْ هِنْدٌ بَعْدَمَا أَخْبَرَهَا سَمِيرٌ بِسِرِّ النُّمُو وَالنَّشَاطِ ؟
أَكَلَتْ طَعَامَ الْفَطُورِ ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيِّ كُلَّهُ ، وَطَعَامَ الْعَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ ،

وَالْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَشْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكَّرًا .
٦ - لِمَاذَا انْطَلَقَتْ هِنْدُ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ سُقُوطِ سِنَّهَا خِلَالَ نَوْمِهَا ؟

كَيْ تَرَى السُّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا .
٧ - كَيْفَ شَجَّعَ سَمِيرٌ هِنْدَ عِنْدَمَا أَخْبَرَتْهُ بِنَجَاحِ الْخُطَّةِ ؟

صَفَّقَ لَهَا بِسَعَادَةٍ ، وَشَجَّعَهَا قَائِلًا : « الْإِلْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ ، حَتَّى تَكُونَ صِحَّتِكَ جَيِّدَةً » .
٨ - مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

- ضَرُورَةُ اتِّبَاعِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ .
- دَوْرُ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ الْمُتَنَوِّعِ فِي نُمُو الْجِسْمِ نُمُوًا سَلِيمًا .

أَنْسِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ «لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ»

(مُجَابَ عَنْهَا)

نشاط
1

أَرْسُمْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا 😊 اسْفُلْ مَجْموعةَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ :



يَسْهَرُ لَوْفَتٍ مُتَأَخِّرٍ • يُكَيِّرُ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى

يَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا • يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ



يَأْكُلُ طَعَامًا صَحِيًّا • يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ • لَا يَشْرَبُ الْحَلِيبَ • لَا يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ قَبْلَ النَّوْمِ

نشاط
2

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(يُسَجِّعُ - شَهِيَّةٌ - سَعَادَةٌ - تَوَلُّمُنِي)



نشاط (1) : يُمَيِّزُ الطِّفْلُ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ ، مِمَّا يَعْكُسُ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْقِصَّةِ .

نشاط (2) : يُمَيِّزُ الطِّفْلُ مِنَ الصُّورِ بِكَلِمَاتٍ سَمِعَهَا فِي الْقِصَّةِ .

أَهْلًا

72 • الشَّاطِرُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

نشاط
3

ضَعِ غِلَافَةً (✓) أَوْ غِلَافَةً (x) :

- (أ) اسْتَقِظْتُ مِنْدًا فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، فَوَجَدْتُ سِنِّيَّا تَهْتَرُ .
(ب) صَاخْتُ مِنْدًا فِي الْمَدْرَسَةِ : لَقَدْ سَقَطْتُ سِنِّي .
(ج) سِرُّ النَّوْمِ وَالنَّشَاطِ : تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ الْمُفِيدَةِ ، وَالنَّوْمُ الْمُبَكَّرُ .
(د) سَجَّعَ سَمِيرٌ مِنْدًا عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِالْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ .

نشاط
4

اخْتَرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَمِيرًا بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ :
(ب) بَدَأَتْ سَمِيرٌ الْجَدِيدَةَ فِي الظُّهْرِ بَعْدَ بَضْعَةٍ :
(ج) التَّرَمَّتْ مِنْدًا بَعْدَ كُلِّ وَجَبَةٍ :
(د) سَقَطَتْ سَمِيرٌ مِنْدًا خِلَالَ :
(سَاخِنٌ - بَارِدٌ)
(أَيَّامٌ - شُهُورٌ)
(النَّوْمُ - غَسْلُ أَسْنَانِهَا)
(نَوْمِهَا - طَعَامِهَا)

نشاط
5

رَتِّبْ كَيْفَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتَكُونَ جُفْلَةً مُفِيدَةً اسْتَمَعْتَ إِنَّهَا فِي الْقِصَّةِ :

(أ) أَسْنَانِهَا - كُلٌّ - مِنْدًا - وَجَبَةٍ - بَعْدَ - التَّرَمَّتْ - يَغْسِلُ

(ب) شَيْءٌ - الْإِلْتِزَامُ - تَكُونُ - أَهْمٌ - جَيِّدَةٌ - صِحَّتُكَ - حَتَّى

نشاط
6

اخْتِمْ :

• مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ :

نشاط (3، 4) : يَظْهَرُ فَهْمُ الطِّفْلِ لِلْقِصَّةِ .

نشاط (5) : يَرْتَبِطُ الطِّفْلُ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ وَيَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً سَمِعَهَا فِي الْقِصَّةِ .

نشاط (6) : يَكْتُبُ الطِّفْلُ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ كَمَا فَهَمَهَا مِنَ الْقِصَّةِ .

نشاط ٧

اقرأ الفقرة، ثم اجب:

استيقظت هند في صباح أحد الأيام، فوجدت سنّها تهتز، فسألت أباهما: «أنظروا أبي، هذه السن تؤلمني، وتتحرك في مكانها»، فأجابها أبوها: «ستع هذه السن، ثم تنمو لك أسنان كبيرة وقوية كهذه»، وأشار إلى سنّه، ثم أكمل: «إطمئني يا بطلتي، هي مرحلة نمو مهمة، فقط اتركيها وماتها، كي تخرج السن الجديدة صحيّة ومعتدلة دون اعوجاج».

(أ) ماذا تفعل كي تخرج السن الجديدة صحيّة ومعتدلة دون اعوجاج كما فهمت من الفقرة؟

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١ - فعلاً ماضياً : ٢ - فعلاً مضارعاً :
- ٣ - كلمة تنتهي بـاء مربوطة : ٤ - كلمة تنتهي بـاء مفتوحة :
- ٥ - اسم إشارة : ٦ - ضميراً :
- ٧ - تنويناً بالفتح : ٨ - تنويناً بالضّم :
- ٩ - تنويناً بالكسرة : ١٠ - كلمة تنتهي بـاء ملكيّة :
- ١١ - كلمة بها لام شنيبة : ١٢ - كلمة بها لام قمرية :
- ١٣ - كلمة بها مدّ بالألف : ، الحرف الممدود :
- ١٤ - كلمة بها مدّ بالياء : ، الحرف الممدود :

نشاط (٨): اقرأ القليل الفقرة وحجب عن المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات لغوية.

(مجاب عنها)

لاحظ وتعلم

رتب الحروف، وكون كلمات:

نشاط ١

ب - ح - ا - ص ع - م - ا - ط ش - ن - ط - ا

اختر الحرف الأجنبي لكل كلمة:

نشاط ٢

عدّ (س - ص) يتّ (د - ض) تنقّ (ط - ت)

أنهج الحروف، ثم صلها بالصورة المناسبة لها:

نشاط ٣

(أ) (ف - و - ل) (ب) (ل - ح - و - م) (ج) (ح - ل - ي - ب)



إنطق، ثم اكمل:

نشاط ٤

المدرسة . النشاط . المعلمة . النمو .
السعادة . المبكر . النوم . الحليب .
الكلمات التي تبدأ بـ (أل) شمسية : ، ، ،
الكلمات التي تبدأ بـ (أل) قمرية : ، ، ،

اكمل مكان النقط بكلمة تبدأ بـ «أل» ثم يزن نوعها «شمسية - قمرية»:

نشاط ٥

(أ) تُشرق صباحاً .
(ب) يُعالج المرضى .
(ج) وضعت أدويتي في .
(د) بارد في الشتاء .
نوع «أل» نوع «أل» نوع «أل» نوع «أل»



يستمتع ولي الأعم مع طفله إلى القصة
من خلال (QR CODE) لمساعدته على
القراءة الصحيحة والتفكير السليم.

عَادَاتٌ صَحِيَّةٌ



في غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ، **يَسْتَيْقِظُ** قَادِي السَّاعَةِ السَّادِمَةِ صَبَاحًا، وَهُوَ **يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِحْجَادٍ**.



أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِتَحِيكَ يَا قَادِي.



لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ «عَادَاتٌ صَحِيَّةٌ»

(محتاج عنها)

فَكِّرْ

اُكْتُبْ ثَلَاثَ عَادَاتٍ صَحِيَّةٍ تَقُومُ بِهَا:



إِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

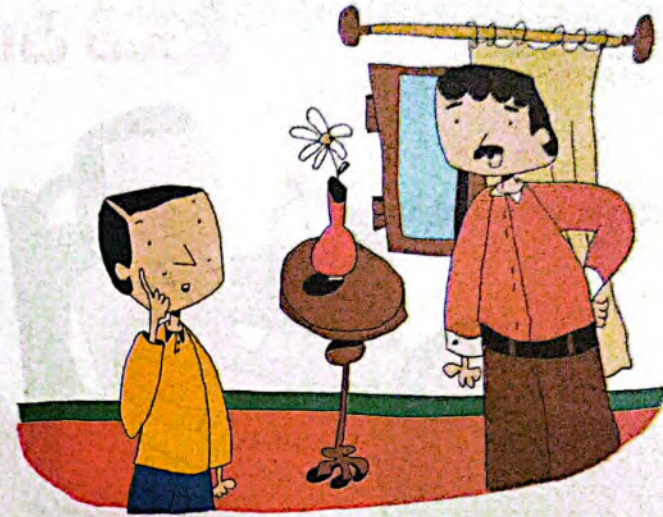


إِقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ صِلْ بِالْفَقْصِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُوتَةِ:

- **يَسْتَيْقِظُ** قَادِي السَّاعَةِ السَّادِمَةِ صَبَاحًا.
- **يَجِبُ** أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا **صَحْبًا**.
- **التَّشْرِيبَاتُ** أَسَاسِيَّةٌ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ.
- **الْبَرُورِيَّاتُ** حُرُورِيَّةٌ لِقُوَّةِ الْجِسْمِ.
- **مِثْلُ الْأُرْزِ وَالْخُبْزِ.**
- **مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ.**
- **صَحَا.**
- **نُعِيدًا.**

تشاط (١): تهية الطفل لفكرة القصة.
تشاط (٢): يكشف الطفل معاني الكلمات من خلال السياق.





ماذا أفعل لأكون بصحة جيّدة؟



أحتاج لأن أتنوع في طعامي، وأمارس الرياضة.



أن تتناول طعاماً صحياً فيه نشويات وخضراوات وفاكهة وبروتينات، وأن تتمارس الرياضة بانتظام.



قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

إِسْتَقْظَ : صَحَا	إِجْهَاد : تَعَب	نَشَوِيَّات : مثل الأرز والخبز
يَشْعُرُ : يُجِش	صِحِّيًّا : مُفِيدًا	بُرُوتِينَات : مثل اللحم واللبن

x الكلمة ومضادها

الصغيرة : الكبيرة	صباحاً : مساءً	صحة : مَرَض
إِسْتَقْظَ : نَامَ	تَعَب : رَاحَة	إِنْطِطَاع : إِنْطِطَاع

||| المفرد والجفع

عَادَة : عَادَات	آلَم : آلام	نَفْس : نفوس / أنفُس
غُرْفَة : غُرُف	جِسْم : أجسام	طَعَام : أطعمة



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - متى استيقظ فادي ؟

استيقظ فادي الساعة السادسة صباحًا .

٢ - بم كان يشعر فادي عندما استيقظ من نومه ؟

كان يشعر بتعب وإجهاد .

٣ - لماذا كان فادي يشعر بتعب وإجهاد وألم في جسمه ؟

لأنه لا يتنوع في طعامه ، ولا يمارس الرياضة .

٤ - ماذا يجب أن يفعل فادي ليكون بصحة جيدة ؟

أن يتناول طعامًا صحيًا فيه نشويات وخضراوات وفاكهة وبروتينات ، وأن يمارس الرياضة بانتظام .

٥ - ماذا أدرك فادي في النهاية ؟

أدرك أنه يحتاج لأن يتنوع في طعامه ، ويمارس الرياضة .

٦ - ماذا تعلم من هذه القصة ؟

أن نتناول طعامًا صحيًا ونمارس الرياضة ؛ حتى نحافظ على صحتنا .



نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

(أ) استيقظ فادي من نومه متأخرًا .

(ب) الطعام الصحي يجعلنا نشعر بالإجهاد .

(ج) ممارسة الرياضة من العادات الصحية .

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) استيقظ فادي وهو يشعر بـ ..

(ب) كان فادي يشعر بالألم في ..

(ج) يحتاج فادي إلى أن يتنوع في ..

(نشاط - تعب وإجهاد)

(جسمه - أثنائه)

(ملايسه - طعامه)

نشاط ٥

لاحظ ، وصل بالكلمة المناسبة :

فاكهة .

نشويات .

خضراوات .

بروتينات .



نشاط (٣، ٤) : يظهر قدرة طفلك على فهم فكرة القصة .

نشاط (٥) : يميز الطفل بين أنواع الأطعمة المختلفة .

نشاط ٦

أَحْمِلْ بِالنَّكِفَةِ الْقُنَاسِيَةِ مِمَّا يَنْبَغُ الْقُوسَيْنِ: (إِجْهَادٍ - صَحِيٍّ - يَسْتَقِظُ)

(أ) التَّلْمِيذُ النَّشِيطُ مُبَكَّرًا .

(ب) شَعَرَ اللَّاعِبُ بِـ أثناء التَّمْرِينِ .

(ج) نَصَحَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

نشاط ٧

رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتَكُونَ جُفْلَةً مُفِيدَةً قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:

(أ) صَبَاحًا - السَّادِسَةَ - فَادِي - اسْتَقَظَ - السَّاعَةَ

(ب) بِنَفْسِكَ - مَنْ - أَنْتَ - فَادِي - يَا - هَذَا - فَعَلْتَ

(ج) طَعَامِي - لِأَنْ - أحتاج - فِي - الرِّيَاضَةَ - أَنْوعَ - وَأَمَارِسَ

نشاط ٨

إِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا فِيهِ نَسْرِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ، وَأَنْ تَمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى «تَأْكُلُ»: ٢ - مَعْنَى «مُفِيدًا»: ٣ - مُضَادَّ «انْقِطَاعٍ»:

(ب) تَتَى يَكُونُ الطَّعَامُ صَحِيًّا، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

(ج) أَذْكُرُ عَادَةً صِحَّةً غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ.

نشاط (٦): يظهر فهم طفلك لمفردات القصة، واستخدامها في السياق المناسب.

نشاط (٧): يرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة قرأها في القصة.

نشاط (٨): يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة، مما يعكس فهمه لما يقرأ.

لاحظ واكتشف | (أسلوب الاستفهام)

نشاط ١

لاحظ، ثم أجب:

لِمَاذَا تَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟

أداة الاستفهام الجملة علامة الاستفهام



أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؛ لِأَشْعُرَ بِالنَّشَاطِ.

يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنْ:

نشاط ٢

صِلْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- أَيْنَ . تَسْأَلُ عَنِ السَّبَبِ .
- كَمْ . تَسْأَلُ عَنِ الْمَكَانِ .
- لِمَاذَا . تَسْأَلُ عَنِ الْحَالِ .
- كَيْفَ . تَسْأَلُ عَنِ الْعَدَدِ .

نشاط (١): يكتشف طفلك أسلوب الاستفهام وأنه يتكون من:

(أداة الاستفهام + الجملة + علامة الاستفهام).

نشاط (٢): يكتشف الطفل استخدامات أدوات الاستفهام: «أين» تسأل بها عن المكان، و«كم» تسأل بها

عن العدد، و«لماذا» تسأل بها عن السبب، و«كيف» تسأل بها عن الحال.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

(مجاب عنها)

نشاط ١

أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَيْنَ - كَيْفَ - لِمَاذَا - كَيْفَ)

- (أ) سَعَرَ قَادِي بِأَلَمٍ فِي جَسْمِهِ ؟ (ب) يَسْكُنُ قَادِي ؟
(ج) تُصْبِحُ بِصَحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟ (د) يَوْمًا فِي الْأَشْهُوعِ ؟

نشاط ٢

ضَعِ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ :

- (أ) ؟ • أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي .
(ب) ؟ • فِي فَصْلِي ثَلَاثُونَ تَلْمِيذًا .
(ج) ؟ • أَقْرَأُ كَثِيرًا ؛ حُبًّا فِي الْمَعْرِفَةِ .
(د) ؟ • أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاثِيًا .

نشاط ٣

أَكْمِلْ خَالِيقًا :

- مَتَى تَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟ • أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ : مَتَى . • نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ .
(أ) كَمْ شَجَرَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ ؟ • أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ : • نَسْأَلُ بِهَا عَنِ .
(ب) كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ ؟ • أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ : • نَسْأَلُ بِهَا عَنِ .
(ج) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ • أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ : • نَسْأَلُ بِهَا عَنِ .
(د) أَيْنَ تَقْضِي إِجَارَةَ يَصُفِّ الْعَامِ ؟ • أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ : • نَسْأَلُ بِهَا عَنِ .

نشاط (١، ٢، ٣) : يظهر قدرة تلمذك على استخدام أدوات الاستفهام استخدامًا صحيحًا ووضع الأسئلة .



أَكْمِلِ الشَّاقِصَ مَكَانَ النُّقْطِ لِيَكْتُمَلَ أَسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ :

نشاط ٤

- (أ) تَقْضِي وَقْتَ قَرَاغِكَ ؟
(ب) لِمَاذَا تُحِبُّ صَدِيقَكَ ؟
(ج) كَمْ ؟
(د) أَيْنَ ؟

شَارِكْ

نشاط ١

أَكْتُبْ مَا يَمَلُّ عَلَيْكَ :



نشاط ٢

أَكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ :

الصَّحَّةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ .

شارك :

- نشاط (١) : يملأ ولي الأمر على الطفل كلمات مناسبة من القصة .
نشاط (٢) : يكتب الطفل بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق الأحجام والمسافات بين الكلمات والتزام السطر .

نَمْ مَهَارَاتِكَ

اقرأ، ثم أجب:

« في غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ، اسْتَيْقَظَ قَادِي السَّاعَةِ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَغَبٍّ وَإِجْهَادٍ. لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جَنْبِي؟ أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا قَادِي؟ »

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

- | | |
|---|---|
| ١ - أَدَاةَ اسْتَيْقَظَ: | ٢ - صَوِيرًا لِلْمُحَاظَبِ: |
| ٣ - فِعْلًا مَاضِيًا: | ٤ - فِعْلًا مُضَارِعًا: |
| ٥ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: | ٦ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: |
| ٧ - كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ: | ٨ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: |

(ب) ضَعِ أَسِنَّةَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

- | | | |
|---|--|---|
| ١ - | ٢ - | ٣ - |
| اسْتَيْقَظَ قَادِي فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ. | اسْتَيْقَظَ قَادِي السَّاعَةِ السَّادِسَةَ صَبَاحًا. | تَحَافِظُ عَلَى صِحَّتَيْنَا بِتَأْوِيلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ. |

خَلِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِي:

- | | | | |
|-------------------|---------|----------------|-----|
| (أ) الصَّغِيرَةِ: | / / / / | (ب) إِجْهَادٍ: | / / |
| (ج) السَّاعَةِ: | / / / | (د) يَشْعُرُ: | / / |
| (هـ) تَغَبٍّ: | / / | (و) أَلَمٍ: | / / |
| (ز) جَنْبِي: | / | (ح) قَادِي: | / |

تهدف أنشطة « نَمْ مَهَارَاتِكَ » إلى صقل مهارات الفهم اللغوية.

النشطة الشاطِر على نص

« وَصَفَ خُطُواتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ »

(مجاب عنها)

فَكَرَ

ها الشبكات التي يجب أن تزرعها في طرفي المائل؟



اقرأ واكتشف

اقرأ جهداً، ثم صل بالمفاتيح التالية للملأة:

- | | |
|-------------|-------------|
| • تَجِفُّ | • تُجِفُّ |
| • تَرَوِي | • تَرِي |
| • تَهْتَمُّ | • تَهْتَمُّ |
| • تَحْفِرُ | • تَحْفِرُ |
| • تُغَيِّفُ | • تُغَيِّفُ |

نشاط (١): تهتمة الطفل لفكرة النص.
نشاط (٢): يكتشف الطفل معاني الكلمات من خلال السياق.

وَصَفْ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ

٢ - بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ ..



١ - فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ ..



٤ - فَتَضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ ..



٣ - ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ ..



٦ - وَنَرْوِيهِ حَتَّى يَنْبُتَ .



٥ - وَأَخِيرًا نَضِيفُ الْمَاءَ ..



قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَحْفِرُ	: نَسْتَخْرِجُ التُّرَابَ	نَضِيفُ	: نَزِيدُ	نَرْوِي	: نَسْقِي
يَجِفُّ	: يَبْسُ / يَنْشَفُ	التُّرْبَةُ	: التُّرَابُ	يَنْبُتُ	: يَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ

x الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْبِدَايَةُ	: النِّهَايَةُ	قَلِيلًا	: كَثِيرًا	نَضِيفُ	: نَنْقُصُ
بَعْدَ	: قَبْلَ	يَجِفُّ	: يَنْتَلِ	أَخِيرًا	: بَدَايَةً / أَوَّلًا

|| الفُرْدَةُ وَالْجُفَّةُ

خُطْوَةٌ	: خُطَوَاتُ	الْمَاءِ	: الْحَيَاءِ	بَذْرَةَ	: بُدُورَ
----------	-------------	----------	--------------	----------	-----------

* الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي

v.a : الشواهد في اللغة العربية



نشاط ٣ : طبق علامة (✓) أو علامة (x) :

- (أ) نضع البذرة ، ثم نحفر التربة .
(ب) نضيف التربة فوق البذرة .
(ج) نروي النبات حتى ينبت .

نشاط ٤ : اختر الصواب مما بين القوسين :

- (أ) في البداية
(ب) نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى
(ج) لا ينبت الزرع بدون
(نحفر التربة - نضع البذرة - نضع الماء)
(يتروى - يغلي - يجف)
(الملح - الماء - السكر)

نشاط ٥ : اقرأ ، ثم أجب :

« في البداية نحفر التربة .. بعد ذلك نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يجف ، ثم نضع بذرة الفول » .

(أ) استخرج من الفقرة :

- ١ - معنى « ييس » :
٢ - مُضَادَّ « كثير » :
٣ - مُفْرَدَ « المياه » :
٤ - مُفْرَدَ « البدايات » :

(ب) ما أول خطوة في زراعة الفول ؟

(ج) متى نضع بذرة الفول ؟

(د) صوب الأخطاء في خطوات زراعة الفول الآتية :

« نضع كثيراً من الماء قبل حفر التربة ، ولا نترك الماء حتى يجف » .

نشاط (٥، ٤، ٣) : يظهر فهم الطفل للنص ومعرفة مفرداته الجديدة .

نشاط ٦

رتب خطوات زراعة الحلبة :



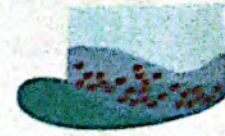
ثم يوضع قليل من الماء للقطن
كل يوم حتى تنبت الحلبة ..



بعد ذلك يتم وضع القطن المبلى
في الإناء ..



صنع طبقة أخرى من القطن
المبلى فوق البذور ..



في البداية يتم بتفج البذور الحلبية
ليوم كامل ..



وأخيرا لا تعرض الإناء لأشعة
الشمس .



ثم يتم وضع البذور الحلبية فوق
القطن المبلى ..

نشاط (٦) : يساعد ولي الأمر الطفل في ترتيب خطوات زراعة الحلبة ، مع ملاحظة ترتيب المفردات الوظيفية
(في البداية - بعد ذلك - ثم - وأخيرا) .

لاحظ واكتشف (حروف العطف)

اقرأ ، ولاحظ الحروف العطف :

نشاط ١



وضعت أمي الطعام والعصير على المائدة ، جلست لتناول الغذاء ، ثم ذكرت دروسي .



حروف العطف :

(و) تفيد الربط .

(ف) تفيد الترتيب مع السرعة .

(ثم) تفيد الترتيب مع التراخي (وقت أطول بين الحدثين) .

أرسم دائرة حول حرف العطف في كل جملة مما يأتي :

نشاط ٢



في البداية جهزت الشاي والكعك اللذيذ .

بعد ذلك أضفت الحليب فاختلط بالشاي .

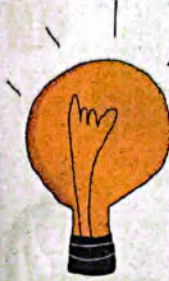
ثم تناولت الكعك مع الشاي بالحليب .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل حروف العطف ويعرف الفرق بينها .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١

أَكْمِلْ بِخَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و - ف - ثَم) :



- (أ) طَارَ الْعُصْفُورُ؛ بَحَثْنَا عَنِ الْغِدَاءِ، عَادَ إِلَى الْعُشِّ.
(ب) بَابِمْ خَالِدٌ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
(ج) أَضَاءَتْ الْمِضْبَاحُ انْتَشَرَ الضُّوْءُ.
(د) سَازَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوَّلًا، أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.
(هـ) اِسْتَدَّ الْمَطَرُ أَشْرَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ.
(و) اللَّحْمُ السَّمَكُ مِنَ الْبُرُوتِيَّاتِ.

نشاط ٢

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(نَبَتٌ - تَرَوِي - تَجَفُّ - يُضَيِّفُ)



- (أ) اِئْتَلَبَ الْحَقِيبَةُ، فَتَرَكْتُهَا فِي الشَّمْسِ (ب) أَخِي الْعَمَلُ إِلَى الزَّبَادِي.

حَتَّى



- (ج) الْبُتُّ الزَّرْعُ. (د) فَرِحَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا الْبُذُورُ.

نشاط (١) : يحبز الطفل حروف المعطف ويستخدمها في مواضعها المناسبة.
نشاط (٢) : يظهر قدرة الطفل على استخدام المفردات الجديدة في سياقها المناسب.

لعلها

أَكْمِلْ خُطُواتِ عَمَلِ طَبَقِ السَّلَاطَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(ثَم - فِي الْبِدَايَةِ - وَأَخِيرًا - بَعْدَ ذَلِكَ)

نشاط ٣



- (أ) نَغْسِلُ الْخَضَرَواتِ. (ب) نَقْطَعُ الْخَضَرَواتِ.



- (ج) نُضِيفُ الْمِلْحَ وَاللَّيْمُونَ. (د) نُقَلِّبُ الْخَضَرَواتِ.

(يجيب عنه الطفل)

شَارِكْ

أَكْتُبْ مَا يُفَلِّ عَيْنِكَ :

نشاط ١

أَكْتُبْ بِخَطِّ الشَّيْخِ :

نشاط ٢

تَنْرَعُ الطَّعَامُ بِحُمِينًا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

نشاط (٣) : يستخدم الطفل المفردات الوظيفية (في البداية - بعد ذلك - ثَم - وأخيرًا).
شارك - نشاط (١) : يملي ولي الأمر على الطفل كلمات مناسبة من النص.
شارك - نشاط (٢) : يكتب الطفل بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق الأحجام والمسافات بين الكلمات والتزام السطر.

نَمْ مَهَارَاتِكَ



اقرأ، ثم اكتب:

في البداية نُحَضِّرُ التُّرْبَةَ .. بعد ذلك نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ ، ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْقَوْلِ ، فَتُصِيفُ التُّرْبَةُ فَوْقَ الْبَذْرَةِ ، وَأَخِيرًا نُصِيفُ الْمَاءَ وَنَرْوِيهِ حَتَّى يَنْبُتَ .

(١) استخرج من المقطعة:

- ١ - حَرْفٌ عَطْفٌ يُفِيدُ الرِّبَاطَ :
- ٢ - حَرْفٌ عَطْفٌ يُفِيدُ التَّرَاخِي :
- ٣ - كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مَد :
- ٤ - كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّة :

(ب) فُكِّرْ - مَاذَا بَعْدَتْ لَوْ ... ؟

١ - وَصَعْنَا الْبَذْرَةَ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ الْمَاءُ ؟

٢ - لَمْ تُصِيفِ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ ؟

٣ - تَرَكْنَا النَّبَاتَ يَدُونُ مَاءٍ ؟



خُذْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

- | | | | |
|------------------|-----|-----------------|-----|
| (أ) الطَّيْنُ : | / / | (ب) الْأَزْزُ : | / / |
| (ج) الرُّبْدُ : | / / | (د) الْمِلْحُ : | / / |
| (هـ) الْبَسَلُ : | / / | (و) أَصِفْ : | / / |

يَهْدَفُ أَشْطَرُ (نَمْ مَهَارَاتِكَ) إِلَى صَقْلِ مَهَارَاتِ طَلْعِكَ اللُّغَوِيَّةِ .

النَّشْطَةُ السَّاطِرُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ وَضْفَةٍ »

(يجيب عنها الطفل)



اقرأ الوضفة الآتية ، ثم لاحظ الخريطة التخليقية :

الوضفة : أضع سيارتي لغاية
التفكير :



صندوق غزاة أغطية عتبات بلاستيكية لاصق ألوان

الطريقة :



في البداية نُحَضِّرُ صَنْدُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ وَنَلصُقُ بِالْغِزَاءِ جَوَائِيَهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ .
بعد ذلك نضع أغطية عتبات بلاستيكية على جانيته ونثبتها باللاصق .



لَمْ نُصِيفْ أَوْزَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدَّمَةِ .
وأخيرًا نلصق ملصق الأوزان بالألوان التي نحبها .

الخريطة التحليلية للوصفة :



مكونات الوصفة :

- ١ - صندوقي . ٢ - غراء .
- ٣ - أغشية عبوات بلاستيكية .
- ٤ - ألوان . ٥ - لاصق .

الأفعال المستخدمة :

- نُحَضِّرُ
- نُصِفُ
- نُصَبُّهَا
- نُلَوِّنُ
- نَضَعُ
- نُلصِقُ
- نُجَبِّهَا

حروف العطف :

و، ثم

الكلمات الوظيفية :

- في البداية
- ثم
- بعد ذلك
- وأخيرا

الطريقة :

- ١ - في البداية نُحَضِّرُ صندوقا من الكرتون ونُلصِقُ بالغراء جوانبه على شكل مستطيل .
- ٢ - بعد ذلك نَضَعُ أغشية عبوات بلاستيكية على جانبيه ونُجَبِّها باللاصق .
- ٣ - ثم نُصِفُ أوراقا مرسومة على شكل سيارة على الجانبيين والمقدمة .
- ٤ - وأخيرا نُلَوِّنُ هذه الأوراق بالألوان التي نُجَبِّها .

نشاط ٣

اقرأ ولاحظ كتابة الوصفة ، ثم أكمل الخريطة التحليلية :

الوصفة : عصير الجوافة باللبن .
المكونات :



الطريقة :



في البداية نغسل الجوافة جيدا بالماء .
بعد ذلك نقطع الجوافة إلى قطع صغيرة .
نضع قطع الجوافة واللبن ونحضّر الخلط الكهربائي ونضع قطع الجوافة واللبن .



ثم نضيف مكعبات الثلج ونشغل الخلط لمدة ثلاث دقائق .
وأخيرا نسكب الخليط في الكوب .

نشاط (٢) : يلاحظ الطفل كتابة الوصفة ، ثم يكمل الخريطة التحليلية .

نشاط ٣

أكمل الخريطة التخليقية بالوصفة :

الأفعال المُستخدمة :

- نُغسل
- نُحضر
- نُضيف
- نُسكب
- نُقطع
- نضع
- نُشغل

مكونات الوصفة :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

الكلمات الوظيفية :

- في البداية
- بعد ذلك
- ثم
- وأخيرًا

حروف العطف :

الطريقة :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -
- ٦ -



نشاط ٤

رتب خطوات عمل المكرونة بصلصة الطماطم :



في البداية قم بوضع إناء به ماء على النار حتى يغلي .



ثم تصفية المكرونة من الماء .



ثم ضع المكرونة في الماء وهو يغلي ، واتركها تنضج .



بعد ذلك أضف الزيت والملح للماء .



تقدم المكرونة بصلصة الطماطم ساخنة .



وأخيرًا أضف صلصة الطماطم إلى المكرونة .

نشاط ٥

إعقل عصير الفواكه المفضل لديك :



اسم الوصفة :

المكونات :

الطريقة :

إخبر على : الكلمات المناسبة - الجمل الصحيحة - الإملاء الصحيح - الخطوات المرتبة - الخط الجميل .

قِيمَ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

نشاط 1

اقرأ الفقرة، ثم اجب:

«اجتمع المدرب بالفريق قبل انطلاق المسابقة الرياضية، وشجعهم على الاستعداد الجيد للمسابقة، فقال لاعب: كيف تستعد جيدًا للمسابقة؟ فأجاب المدرب: بالالتزام بالعادات الصحية، والانتظام في التمرينات».

(أ) لماذا اجتمع المدرب بالفريق قبل انطلاق المسابقة؟

(ب) ما العادات الصحية التي يجب أن يلتزم بها اللاعبون للاستعداد الجيد للمسابقة؟

نشاط 2

استخرج من الفقرة السابقة:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (أ) معنى «المفيدة»: | (ب) مضاد «بعد»: |
| (ج) جمع «التمرينات»: | (د) مفردة «المسابقات»: |
| (هـ) فعلًا ماضيًا: | (و) فعلًا مضارعًا: |
| (ز) حرف عطف: | (ح) أسلوب استفهام: |
| (ط) كلمة بها مد بالالف: | الحرف الممدود: |
| (ي) كلمة بها مد بالياء: | الحرف الممدود: |

نشاط

نشاط 3

أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(واجيزًا - الفواكه - متواترًا - الخضراوات)



«في البداية نضع أومي على العائدة طبق السلطة الذي يحتوي على، ثم نضع طبق الأرز واللحم الذي يحتوي على الشويات والبروتين، نشرب عصير، وبذلك يكون طعامنا طعامًا صحيًا».

نشاط 4

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- | | | |
|------------------------|-----------------|-------------------------|
| (أ) رَسَنْتُ شَجَرَةً | عُضْفُورًا. | (حرف عطف يُفيد الربط) |
| (ب) قرأت قصة | لَحْضَتَهَا. | (حرف عطف يُفيد التراخي) |
| (ج) انتهيت من الطعام | غَسَلْتُ يَدَي. | (حرف عطف يُفيد السرعة) |
| (د) حالك اليوم؟ | | (أداة استفهام مناسبة) |
| (هـ) متى تبدأ المباراة | | (علامة ترقيم مناسبة) |
| (و) فنيات متعارفات. | | (صير متكلم مناسب) |

نشاط 5

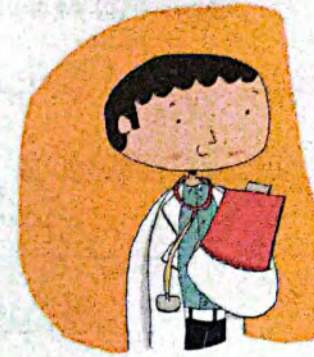
خُلِّي الخلفاء الآتية إلى مقاطع صوتية:

- | | | | |
|--------------|-----|----------------|-----|
| (أ) طَعَامٌ: | / / | (ب) وَضَفَةٌ: | / / |
| (ج) عَصِيرٌ: | / / | (د) تَغَنَاءٌ: | / / |



يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّامِي السَّعِيدِ ، الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَاحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ النَّجَّارِ ، الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاحِ الْحَيِّ الذَّكِيِّ الَّذِي يُمَدُّ تَوْصِيَلَاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرَفِ بِالْمُسْتَشْفَى .

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ « عِنْدَمَا أَكْبُرُ »



دليل الموضوع الثالث

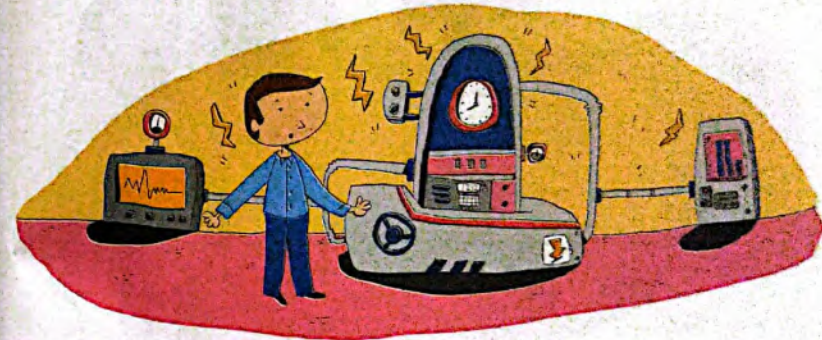
عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (آلة الزمن) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن لكل مهنة مهارات خاصة بها يجب أن تتوافر في صاحبها ، وعلى كل منا أن يكتشف مهاراته ومواهبه التي تؤهله للقيام بمهنة معينة .
- قم بإجراء حوار مع طفلك حول المهارات التي تتطلبها بعض المهن ، مثل : (الطبيب ، المعلم ، المهندس ، النجار ، السباك ، ساعي البريد ، الطباخ ، السائق ، ... إلخ) .
- اسأل طفلك ماذا يريد أن يعمل عندما يكبر ، ولماذا ؟ ثم تناقش معه حول المهارات التي تتطلبها ذلك العمل ، وكيف ينمي لديه تلك المهارات .
- تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ، ولكن تزداد عليها بعض التفاصيل (الفرق بين الاسم والفعل والحرف - حروف الجر : إلى ، في ، من) .
- وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع وهو (كتابة سيرة ذاتية) .

يَلْفَتْ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ
السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيدِ ،
وَهُوَ يَتَحَتَّ بِصَبْرِ يَسَنَ
الْمَسَارِلَ عَنِ الْعَنَاقِينَ ؛
لِيُوصِلَ الرِّسَائِلَ .. ثُمَّ يَنْدَفِعُ



سَمِيرٌ لِلْأَمَامِ قَلِيلًا ؛ لِأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاقٍ : « إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ
يَقُومُ بِدَوْرِيَّةٍ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ » .. مِنْ التَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُبِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ
جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ الثُّورِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَذْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ .



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأَسْتَاذَةُ قَرِيدَةُ بِإِيْتِسَامَتِهَا الْهَادِيَّةَ فِي الْفَضْلِ ..
وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ نَامَ سَمِيرٌ ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ ، فَرَكِبَهَا وَفَصَدَ الْعُودَةَ لِلْمَاضِي ..
شَاهَدَ الطَّاهِيَّ سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمِطْبَخِ لُعْبَةٍ ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكْلَاتِ ،
وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مَجَسَّمَاتٍ لِلْأَثْنِ بِالْوَرَقِ الْمَقْوَى ، طِبْقًا لِلرُّسُومَاتِ
رَسَمَهَا بِالْمِسْطَرَّةِ ، وَالْمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَتَنَبَّأُ بِثُبُوتِهَا بِالْمَكْتَبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي
رَسَمَهُ ، وَطُفُولَةَ السَّبَّاحِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ تَبَاتُاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالْحَرَاطِيمِ ؛ حَسَبَ كِتَابِ
كَانَ يَقْرَأُهُ عَنْ تَوْصِيَلَاتِ الرَّيِّ .



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي
طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ
الْإِخْتِصَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ
اللَّعِبِ بِشُرْعَةٍ ، وَكَانَ السَّائِقُ
يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتِ
لِلْمَسَافَرَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَعَلَّمُ
إِشَارَاتِ الْمُرُورِ .. وَالضَّابِطُ
فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ

مُشْكَلَاتِ زُمَلَانِهِ ، وَيُنْظِمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَأَذْهَمَ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ
إِعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ لِتَزِينِ الْمَكَانِ ؛ فَجَرَحَتْ يَدُهُ ، فَسَاعَدَتْهُ مُبِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّحَةِ
وَأُصُولِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلَةِ .. وَفَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةِ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ
الْفِصَصَ ، وَتُعَلِّمُهَا الْعِبَرَ ، وَتُشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتَعَةٍ كَبِيرَةٍ .



نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ : « سَمِيرُ ، هَيَّا اسْتَقِفْ يَا صَغِيرِي ؛ لَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ
نُزُولِكَ لِتَبْنِيكَ » .. عَادَ سَمِيرٌ لَوُغِيهِ فَجْأَةً ، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ : « مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي
الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَيُّ ؟ » .

قاموس المفردات



= الكلفة ومعناها

مِهْنَة : عَمَل / حِرْفَة	مَوْقِع : مَكَان	فَخْصِي : تَفْتِيش
الطَّاهِي : الطَّيَّاح	يُشْرِف : يُلَاحِظ	قَصَدَ : أَرَادَ
تَقْوَح : تَشِير	يَمُدُّ : يُوَصِّل	رَفَاق : أَصْدِقَاء
أَطِيب : أَحْسَن	يَلْفِتُ النَّظَرَ : يَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ	الْعَبْرَات : الْعِظَات

x الكلفة ومضادها

الْمُسْتَقْبَل : الْمَاضِي	إِسْتَقْبَلَهُ : وَدَّعَهُ	بَنِي : بَهَّدَم
أَطِيب : أَخْبَث	الْقَادِقَة : الْمُرْجَعَة	يُسَارِع : يَبْطِئ
أَمَام : خَلْفَ	الْعَوْدَة : الدَّهَاب	تَزِين : تَشْوِيهِ

||| المفرد والجفف

آلَة : آلَات	مَوْقِع : مَوَاقِع	النَّافِلَة : التَّوَافِد
مِهْنَة : مِهَن	السَّاعِي : السَّعَات	الْخُرُطُوم : الْخَرَاطِيم
الطَّاهِي : الطَّاهِيَة	الْعُنْوَان : الْعُنَاوِين	رَفِيق : رِفَاق
السَّيِّد : السَّعْدَاء	الرَّسَالَة : الرِّسَالِ	الْمَكَان : الْأَمَاكِين
الرَّاحَة : الرِّوَالِح	الضَّابِط : الضُّبَّاط	أَصْل : أَصُول
وَرَشَة : وَرَش	الْخِي : الْأَخْيَاء	الْعَبْرَة : الْعَبَر

لها

س و ج

- ١ - فِيمَ كَانَ سَمِيرٌ يُفَكِّرُ ؟
كَانَ يُفَكِّرُ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
- ٢ - مَا الْأَمَاكِينُ الَّتِي يَمُرُّ عَلَيْهَا سَمِيرٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
مَطْعَمُ الطَّاهِي السَّيِّد - وَرَشَةُ النَّجَار - مَوْقِعُ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ .
- ٣ - مَا الَّذِي كَانَ يَلْفِتُ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ ؟
السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيد ، وَهُوَ يَنْتَحِثُ بِضَرْبِ بَيْنِ الْمَنَارِلِ عَنِ الْعُنَاوِينِ ، لِيُوَصِّلَ الرِّسَالِ .
- ٤ - لِمَاذَا أَوْقَفَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ فِي الطَّرِيقِ ؟
لِأَنَّ الضَّابِطَ سَلِمًا كَانَ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةٍ فَخْصِي وَتَأْيِينٍ لِلْخِي .
- ٥ - مَاذَا قَرَأَ سَمِيرٌ مِنَ النَّافِلَةِ ؟ وَمَاذَا لَاحَظَ ؟
قَرَأَ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عُمُودِ الْإِنَارَةِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَذْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ .
- ٦ - مَاذَا رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ عِنْدَمَا كَانَ نَائِمًا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ ؟
رَأَى آلَةَ رَمَنَ ، وَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي .
- ٧ - مَاذَا اكْتَشَفَ سَمِيرٌ مِمَّا شَاهَدَهُ فِي الْمَاضِي ؟
اِكْتَشَفَ أَنَّ كُلَّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ لَدَيْهِ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُ لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ ، وَكَانَ يُنَمِّيهِا مِنْذُ طِفْلُوته .
- ٨ - مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
أَنَّ لِكُلِّ مِهْنَةٍ مَهَارَاتٍ خَاصَّةٌ بِهَا يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي صَاحِبِهَا ، وَعَلَى كُلِّ مِنَّا أَنْ يَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ وَمَوَاهِبَهُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُ لِلْقِيَامِ بِمِهْنَةٍ مُعَيَّنَةٍ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ «آلَةُ الزَّمَنِ»

(محتاج عليها)

نشاط ١

ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

- (أ) رَكِبَ سَمِيرٌ آلَةَ الزَّمَنِ وَقَصَّدَ الْعُودَةَ لِلْمَاضِي .
(ب) الطَّاهِي فِي صَغَرِهِ كَانَ يَبْنِي بُيُوتًا بِالْمَكْعَبَاتِ .
(ج) مَهَارَةُ الْأَطْفَالِ فِي أَلْعَابِهِمْ تَذُلُّ عَلَى مَهَيَّتِهِمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

نشاط ٢

اختر الصواب مما بين القوسين :

- (أ) كَانَ سَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِي مَهَيَّتِهِ فِي _____ (الْمَاضِي - الْمُسْتَقْبَلِ)
(ب) رَأَى سَمِيرٌ آلَةَ الزَّمَنِ فِي _____ (الْحَقِيقَةِ - الْحُلْمِ)
(ج) الشَّاطِرُ لَدَيْهِ مَهَارَةٌ _____ (حَلُّ الْمُسْكَلَاتِ - الرَّسْمِ)

نشاط ٣

ضع علامة (✓) أسفل المهنة التي وزنت بالقصة :



نشاط (٢، ١) : يظهر فهم طفلك لفكرة القصة .

نشاط (٣) : يحدد طفلك المهنة التي وردت بالقصة مما يعكس قدرته على الانتباه والاستماع الجيد .

لاحظ ، ثم ازرع دالزة حول اسم صاحب المهنة حسب الصورة :

نشاط ٤



الطَّبَّاءُ - التَّجَارُ - الطَّبِيبُ الشَّائِقُ - الطَّاهِي - الشَّابُّكَ الطَّيِّبُ - الْمُتَهَنِّدُ - الْمُعَلِّمُ

نشاط ٥

انظر ولا حظ ، ثم صل :

يَحْفَظُ الْأَمْنَ .



يُقَدِّمُ أَطْيَبَ الْأَطْعِمَةِ .



تُعَالِجُ الْمَرَضَى .



يَبْحَثُ بِصَبْرِ عَنِ الْعَنَاقِينِ .



نشاط (٤) : يربط الطفل بين الصورة وصاحب المهنة المناسب .

نشاط (٥) : يربط الطفل بين المهنة وما تقدمه لنا من خدمات .

نشاط ٦

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ ، الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرِّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ النَّجَّارِ ، الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- ١ - مَعْنَى « تَسِيرُ » : ٢ - مُضَادَّ « الْمَاضِي » :
- ٣ - مُفْرَدَ « مَطَاعِمَ » : ٤ - جَمْعَ « الرَّائِحَةِ » :
- ٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا :
- ٧ - حَرْفَ جَرٍّ : ٨ - ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ :
- ٩ - كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ : الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ ،
- ١٠ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : نَوْعُ التَّنْوِينِ ،
- ١١ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُوطَةٍ : ١٢ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :
- ١٣ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : الحَرْفُ الْمَمْدُودُ ،
- ١٤ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : الحَرْفُ الْمَمْدُودُ ،

(ب) فِيمَ يُفَكِّرُ سَمِيرٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



نشاط

١٠٠ • النشاط في اللغة العربية

(صِجَابُ عَنْهَا)

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

خَوِّنْ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

نشاط ١

ف - ش - ي - س - م - ت ع - م - ط - م ش - ر - ع - و



أرسم دائرة حول الحرف الأول الصحيح من الكلمة التي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورَةُ :

نشاط ٢



(س - ص)



(ط - ت)



(د - ض)

صنّف الكلمات الآتية حسب الجدول :

نشاط ٣

(الطَّاهِي - الْمُهَنْدِسُ - الطَّيِّبُ - الْحَدَّادُ - النَّجَّارُ - الْمُعَلِّمُ - السَّابَّكُ - الْبَيْتَاتِي)



كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِـ (أَل) قَمَرِيَّةٌ



كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِـ (أَل) شَمْسِيَّةٌ

نشاط (١) : يدمج الطفل الحروف ويكون كلمات سمعها بالقصة .

نشاط (٢) : يميز الطفل بين الحروف المتشابهة في النطق .

نشاط (٣) : يميز الطفل (أَل) الشمسية من (أَل) القمرية .

نشاط ٤

أكمل بأداة الإستفهام المناسبة بما بين القوسين :

(أَيْنَ - مَاذَا - مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ)

- (أ) يَبْحَثُ سَاعِي الْبَرِيدِ عَنِ الْعَنَاقِينَ ؟ يَبْحَثُ عَنْهَا ؛ لِيُوصِلَ الرِّسَالَةَ .
- (ب) اسْتَقْبَلَتِ الْأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةَ التَّلَامِيذِ ؟ اسْتَقْبَلَتْهُمْ بِاتِّسَامَتِهَا الْهَادِفَةِ .
- (ج) يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
- (د) نَامَ سَمِيرٌ ؟ نَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ .
- (هـ) رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ ؟ رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ .

نشاط ٥

أكمل بالمطلوب بين القوسين :

- (أ) عُمَالٌ مَاهِرُونَ . (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
- (ب) نَجَّارٌ مُبْدِعٌ فِي صِنَاعَةِ الْأَثَانِ . (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
- (ج) الْمُهَنْدِسُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعِ . (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- (د) بِالْعِلْمِ الْعَمَلُ تَبْنِي وَطَنَنَا . (حَرْفٌ عَطْفٍ يُفِيدُ الرِّبْطَ)

نشاط ٦

أنتج المقاطع الصوتية الآتية ، وَكُونْ كَلِمَاتٍ :

- (أ) الطَّ / طَا / طِي : (ب) السِّد / سَد / عِيد / دُ :
- (ج) الذَّ / نَجْ / جَا / زُ : (د) السِّد / سَد / رِي / زُ :

نشاط ٧

خَلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

- (أ) السَّيَّابُ : / / / / (ب) الْمُهَنْدِسُ : / / / /
- (ج) الضَّابِطُ : / / / / (د) الْبَرِيدُ : / / / /

نشاط (٤) : يظهر قدرة طفلك على استخدام أدوات الاستفهام .

نشاط (٥) : يظهر مهارة طفلك في استخدام الأساليب والتركييب التي درسها .

نشاط (٧ ، ٦) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ويكون كلمات ، ويحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية (وعي صوتي) .

(مجاب عنها)

النَّشِطَةُ الشَّاطِرُ عَلَى قِصَّةِ « عِنْدِي مَوْهَبَةٌ »

فَكَرْ

نشاط ١

اُكْتُبْ عَنْ رَحْلَةٍ سَمِعْتَ عَنْهَا ، وَتَرِيدُ الْفَيَاحَ بِهَا :

موقع التقوى

ALTfwoK

اقْرَأْ وَاكْتُبْ

نشاط ٢

اقْرَأ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَفَيَةِ الْمَلُوتَةِ :

- شَاهَدْتُ سَلَمَى عُرُوصَ الْحَيَوَانَاتِ فِي السَّيْرِكِ .
- خِلَالَ رَأَتْ .
- صَحِيحَتْ سَلَمَى كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهْرَجِ .
- كَانَ الْأَطْفَالُ سَعْدَاءَ أَنْشَاءَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ الرَّحْلَةِ .
- تَقْدِيمِ
- بَسْطِيعُ السَّاحِرِ عَمَلَ الْخُدْعِ بِمَهَارَةٍ .
- رَسَمَتْ سَلَمَى صُورَةَ جَمِيلَةٍ فِي الْيَوْمِ النَّالِي لِلرَّحْلَةِ .
- يَقْدِرُ
- السَّاحِرُ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ عَمَلَ الْخُدْعِ .
- الَّذِي بَعْدَهُ

نشاط (١) : يعبر الطفل بالكتابة .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

عِنْدِي مَوْهَبَةٌ

يمكنني أن أقرأ مع طفلي إلى اللغة
من خلال (QR code) لمساعدته على
القراءة الصحيحة والتفكير السليم.



ذَهَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَصْلِيهَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الشَّيْكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ
وَعُرُوضَ السَّاحِرِ، وَصَحِجْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ.

وَأَتْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ ..



قَالَتْ سَلَمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ خَزِينَةٌ:
أَنَا لَسْتُ مَوْهَبِيَّةً.



سَأَلَتْ سَلَمَى الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ
عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدْعِ؟؟
كُلُّ وَاجِبٍ يَا سَلَمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَبُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ.
فَرَسَمَتْ سَلَمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعْبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ.



صَاحَتْ سَلَمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَقَالَتْ:
عِنْدِي مَوْهَبَةٌ.



وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ
ابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ: لَدَيْكَ مَوْهَبَةُ الرَّسْمِ
يَا سَلَمَى.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمُقَاتَلَتُهَا

شَاهَدْتُ	: زَأْتُ	يَسْتَطِيعُ	: يَقْدِرُ	التَّالِي	: الَّذِي بَعْدَهُ
عَرَضُ	: تَقْدِيمُ	الْخُدْعُ	: الْحِيلُ	لَدَيْكَ	: عِنْدَكَ
أَتَاءُ	: خِلَالُ	مَوْهَبَةٌ	: مَهَارَةٌ / قُدْرَةٌ	صَاحَتْ	: رَفَعَتْ صَوْتَهَا

X الكَلِمَةُ وَمُقَاتَلَتُهَا

دَقَبْتُ	: رَجَعْتُ	يَسْتَطِيعُ	: يَفْعِلُ	عَرَضْتُ	: أَخَفْتُ
صَحِجْتُ	: بَكَتْ	حَزِينَةٌ	: سَعِيدَةٌ	إِبْتَسَمْتُ	: عَبَسْتُ
سَأَلْتُ	: أَجَابْتُ	التَّالِي	: السَّابِقُ	صَاحَتْ	: هَمَسْتُ

||| الْمُفْرَدَاتُ وَالْجُمُوعُ

مَوْهَبَةٌ	: مَوَاهِبُ	السَّاحِرُ	: السَّحَرَةُ	الْيَوْمُ	: الْيَوْمُ
رِحْلَةٌ	: رِحَالَاتُ	المُتَهَرِّجُ	: المُتَهَرِّجُونَ	صُورَةٌ	: صُورٌ
عَرُوضٌ	: عُرُوضُ	الْخُدْعَةُ	: الْخُدْعُ	لَوْحَةٌ	: لَوَاحُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأول هي الواردة بالكتاب المدرسي

سَوْج

- ١- أَيْنَ دَقَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضْلِهَا ؟
فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ .
- ٢- مَاذَا شَاهَدْتُ سَلَمَى فِي السَّيْرِكِ ؟
شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعُرُوضَ السَّاحِرِ، وَصَحِجْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرَضِ الْمُتَهَرِّجِ .
- ٣- مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلْتُهُ سَلَمَى لِلْمُعَلِّمَةِ أَثْنَاءَ الْعُودَةِ ؟
« كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدْعِ » ؟
- ٤- بِمِ أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ سُؤَالِ سَلَمَى ؟
« كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلَمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ » .
- ٥- مَاذَا قَالَتْ سَلَمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ ؟
« أَنَا لَسْتُ مَوْهَبَةً » .
- ٦- مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟
أَنْ يَرُشُّوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ .
- ٧- كَيْفَ اكْتَشَفَتْ سَلَمَى مَوْهَبَتَهَا ؟
عِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : لَدَيْكَ مَوْهَبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلَمَى .

- ٨- لِمَاذَا صَاحَتْ (سَلَمَى) وَهِيَ سَعِيدَةٌ ؟
لِأَنَّهَا اكْتَشَفَتْ مَوْهَبَتَهَا .

- ٩- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
أَنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ .



نشاط 3

ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- (أ) دَعَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضْلِيهَا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ .
- (ب) صَحِجْتُ سَلَمَى كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهْرَجِ .
- (ج) سَلَمَى لَيْسَتْ مُوهِبَةٌ .
- (د) كُلُّ وَاحِدٍ عِنْدَهُ مُوهِبَةٌ .

نشاط 4

اختر الصواب مما بين القوسين :

- (أ) اَلْعُرْوُضُ فِي الشَّيْكِ كَانَتْ (مُنِيَعَةً - مُبَلَّةً)
- (ب) رَسَمْتُ سَلَمَى صُورَةَ جَمِيلَةً وَمُعَبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِ (الْمَذْرُوسَةِ - الرِّحْلَةِ)
- (ج) عَرَضْتُ سَلَمَى لَوَحَتِهَا عَلَى (المُعَلِّمَةِ - أَصْدِقَائِهَا)
- (د) سَلَمَى لَدَيْهَا مُوهِبَةٌ (الْغَنَاءُ - الرَّسْمُ)

نشاط 5

أكمل خالمتال :



عِنْدِي مُوهِبَةٌ



عِنْدِي مُوهِبَةٌ



عِنْدِي مُوهِبَةٌ



عِنْدِي مُوهِبَةٌ
الْعَرَبِ .

نشاط (٣، ٤، ٥) : يظهر قدرة الطفل على فهم الفكرة المركزية للنص .

لطفنا

١.٨ : النشاط في اللغة العربية

نشاط 6

أكمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(العزمي - شاهدت - أنا - بنطع)

- (أ) المَبَارَاةُ مَعَ أَبِي فِي النُّادِي .
- (ب) اسْتَنْتَعَ الْمُشَاهِدُونَ بِـ المَشْرِجِي .
- (ج) أَخِي قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ . (د) نَامَ أَخِي الصَّغِيرُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَتَرِلِ .

نشاط 7

رتب كلمات كل سطر وتكون جملة مفيدة :

- (أ) مَذْرُوسِيَّةٌ - رِحْلَةٌ - فِي - فَضْلِيهَا - سَلَمَى - دَعَبْتُ - مَعَ
- (ب) عِنْدَهُ - وَاحِدٍ - سَلَمَى - يَا - مُوهِبَةٌ - كُلُّ
- (ج) جَمِيلَةٌ - أَعْجَبَهَا - رَسَمْتُ - وَمُعَبَّرَةٌ - سَلَمَى - عَمَّا - بِالرِّحْلَةِ - صُورَةٌ

نشاط 8

اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« دَعَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضْلِيهَا فِي رِحْلَةٍ مَذْرُوسِيَّةٍ إِلَى الشَّيْكِ، وَهَنَّاكَ شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعُرُوضَ السَّاجِرِ، وَصَحِجْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهْرَجِ . »

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

- ١ - مَعْنَى « زَأْتُ » : ٢ - كَلِمَةٌ وَجَمَعَتُهَا :
- ٣ - جَمَعَ « الْحَيَوَانَاتِ » : ٤ - مُفْرَدَ « السَّحَرَةِ » :

(ب) اكْمِلْ : ١ - شَاهَدْتُ سَلَمَى عُرُوضَ ، وَعُرُوضَ

٢ - صَحِجْتُ سَلَمَى كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ

٣ - السَّاجِرُ عِنْدَهُ مُوهِبَةٌ عَمَلِ

نشاط (٦) : يظهر فهم الطفل لمفردات القصة واستخدامها في السياق المناسب .

نشاط (٧) : يرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة قرأها في القصة .

نشاط (٨) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف (الاسم والفعل والحرف)



اقرأ ولاحظ، ثم أكمل:

« حَصَرَ خَالِدٌ وَطَارِقُ الْحَفْلَ فِي الْمَدْرَسَةِ ».

إِسْمُ إِنْسَانٍ:

إِسْمُ حَدَثٍ: الْحَفْلُ.

فِعْلٌ:

حَرْفٌ عَطْفٍ:

إِسْمُ مَكَانٍ:

نَوْعُهُ:

حَرْفُ جَرٍّ:



اقرأ جيداً، ثم صل:

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى: إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ
مَكَانٍ أَوْ صِفَةٍ أَوْ حَدَثٍ، وَتَقْبَلُ (ال) و (ة).

كَلِمَةٌ تَنْقَسِمُ إِلَى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ
وَأَمْرِ، وَلَا تَقْبَلُ (ال) وَلَا (ة).

كَلِمَةٌ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا،
وَتُسْتَخْدَمُ لِلرَّيْطِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ.

الحرف.

الاسم.

الفعل.

نشاط (١، ٢): يكتشف تلمذ أن الكلمة ثلاثة أنواع: اسم وفعل وحرف، ويميز الأنواع الثلاثة.

١. المتعارف في اللغة العربية



لاحظ وتعلم

صنّف الكلمات الآتية إلى أسماء وأفعال وحروف:

- (١) الأسماء: (لَقَمَ - يُحِبُّ - فِي - شَجَرَةً - إِلَى - الْفُضْلِ - قَرَأَ - تَلَمَّسَ - وَ - لِقَبْمَ - قَالَ - مِنْ)
- (ب) الأفعال:
- (ج) الحروف:



حدّد نوع كلّ كلمة في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

« ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ».

- (١) ذَهَبَ: (ب) الْفَلَّاحُ: (ج) إِلَى: (د) الْحَقْلُ:



اقرأ جيداً، ثم استخرج:

- « ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ أَحْمَدُ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعِ إِلَى التَّوْقِيعِ، وَفَرِحَ كَثِيرًا بِالْجُهْدِ الْمُبْدُولِ مِنَ الْعُمَالِ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ ».
- (١) إِسْمُ إِنْسَانٍ: (ب) إِسْمُ مَكَانٍ: (ج) إِسْمُ حَدَثٍ:
- (د) فِعْلًا مَاضِيًا: (هـ) فِعْلًا مُضَارِعًا: (و) حَرْفًا:



أكمل بالفظلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. (إِسْمُ مَكَانٍ)
- (ب) تَلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ. (إِسْمُ إِنْسَانٍ)
- (ج) أَنَا مُبَكِّرًا، وَ مُبَكِّرًا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- (د) أَذْهَبُ النَّادِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

نشاط (١، ٢، ٣، ٤): يظهر فهم الطفل لأنواع الكلمة والتمييز بينها.

نشاط ٥

أكمل مكان النقط باسم مناسب :

(أ) الجو	(ب) السماء	(ج) شيط
(د) مهذبة	(هـ) البحر	(و) الأشجار
(ز) متفتحة	(ح) مغرد	(ط) الشمس

نشاط ٦

أكمل مكان النقط بفعل مناسب ، وبيّن نوعه (فاض - مضارع) :

(أ) التلميذ ذروسه	نوع الفعل :
(ب) أسامة القصة	نوع الفعل :
(ج) الطفل مبكرا	نوع الفعل :
(د) المعلم الدرس	نوع الفعل :

نشاط ٧

أكمل مكان النقط بحرف مناسب :

(أ) أذهب	المدرسة صباحا	(ب) اشتركت	الرحلة
(ج) فاز خايند	طريق في المسابقة	(د) أسير	الرصيف
(هـ) أذاكر ذروسي	ألعب مع أضيائي	(و) عذت	الرحلة سعيدا
(ز) ليتعد	الأماكن المزدحمة	(ح) بالعلم	العمل تتقدم البلاد

شارك

نشاط ١

أكتب ما يخطر على بالك :

نشاط ٢

أكتب بخط الشيخ :

كل واحد منا عنده موهبة .

لماذا

(مجاب عنها)

نم مهاراتي

نشاط ١

اقرأ الفقرة ، ثم اجب :

« سألت سلمى المعلمة : كيف يستطيع الساجر عمل كل هذه الخدع ؟ ... كل واحد يا سلمى عنده موهبة .. قالت سلمى في نفسها وهي حزينة : أنا لست موهوبة » .

(١) استخرج من الفقرة :

- ١ - إسما : ٢ - فعلا : ٣ - حرفا :
- ٤ - أداة استفهام : ٥ - اسم إشارة : ٦ - ضميرا للمتكلم :
- ٧ - كلمة بها لام شمسية : ٨ - كلمة بها لام قمرية :
- ٩ - كلمة بها تنوين بالكسر : ١٠ - كلمة بها تنوين بالضم :
- ١١ - كلمة بها مد بالالف : ، الحرف الممدود :
- ١٢ - كلمة بها مد بالواو : ، الحرف الممدود :
- ١٣ - كلمة بها مد بالياء : ، الحرف الممدود :

(ب) اختر الصواب مما يأتي ، وضع أمامه علامة (✓) :

• ظنت سلمى أنها ليست موهوبة ، لأنها :

- ليس عندها مهارة في أي شيء .

- لم تكتشف موهبتها بعد .

نشاط ٢

خّل الخلفات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- (١) سألت : / / / (ب) يستطيع : / / /
- (ج) عمل : / / / (د) الساجر : / / /

تهدف أنشطة (نم مهاراتي) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا »

(مُجَاب عنها)

فَكَرَّرَ

شَاطِرٌ ١

عَبَّرَ بِالْكِتَابَةِ عَنْ إِحْدَى الْمِهِنِ الْآتِيَةِ :

(مُرَشِّدٌ سِيَاحِيٌّ - طَيَّارٌ - مُعَلِّمٌ - طَبِيبٌ - ضَابِطٌ - مُهَنْدِسٌ)

موقع التفوق

ALTFWOK

إِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

شَاطِرٌ ٢

إِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ :

- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا **مِثْلَ** أَبِي .
- **مِهْنَةُ** الطَّيِّبِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ حَلَّ الْمَشْكِلاتِ .
- نَجَّحَ الطَّيِّبُ فِي **إِنْقَازِ** حَيَاةِ الْمَرِيضِ .
- يَخْرِصُ الْأَطِبَاءُ عَلَى **التَّوَاصُلِ** مَعَ التَّطَوُّرِ .
- قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ **تَنْمِيَةِ** الْمَهَارَاتِ .
- حِمَايَةِ
- كَأَبِي
- زِيَادَةُ
- عَمَلٌ
- الْإِتِّصَالُ

نشاط (١) : يعبر الطفل بالكتابة عن إحدى المهن التي يختارها .
نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .



يستمع ولي الأمر مع طفله إلى النص من خلال (QR code) لمساعدته على القراءة الصحيحة والناطق السليم .



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا **مِثْلَكَ** يَا أَبِي .

الْأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ **مِهْنَةِ** الطَّيِّبِ ؟

أَحْمَدُ : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ ؛ لِإِنْقَازِ حَيَاةِ الْمَرَضَى ،

وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ، وَالتَّفَكُّيرِ الْجَيِّدِ .

أَحْمَدُ : سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا **مَاهِرًا** **مِثْلَكَ** يَا أَبِي .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مِثْلَ أَبِي :	كَأَبِي	إِنْقَازٌ :	حِمَايَةُ	التَّطَوُّرُ :	التَّحَلُّفُ
مِهْنَةُ :	عَمَلٌ	التَّوَاصُلُ :	الِاتِّصَالُ	تَنْمِيَةُ	زِيَادَةُ

X الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمَشْكِلاتُ :	الْحُلُولُ	الْمَرَضَى :	الْأَصِحَّاءُ	التَّطَوُّرُ :	التَّخَلُّفُ
إِنْقَازٌ :	إِهْلَاكٌ	التَّوَاصُلُ :	التَّبَاعُدُ	تَنْمِيَةُ	إِنْقَاصٌ

III الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

طَبِيبٌ :	أَطِبَاءٌ	مِهْنَةٌ :	مِهَنٌ	الْمَرِيضُ :	الْمَرَضَى
الْأَبُ :	الْآبَاءُ	حَلٌّ :	حُلُولٌ	الْآخَرُ :	الْآخَرِينَ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - ماذا يريد أحمد أن يكون في المستقبل ؟

يريد أن يكون طبيباً مثل أبيه .

٢ - هل كان أحمد يعرف مهارات مهنة الطب ؟

لا ، لم يكن أحمد يعرف مهارات مهنة الطب .

٣ - ماذا أراد الأب أن يعلم أحمد ؟

أراد أن يعلمه المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب .

٤ - ما المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب ؟

- مهارة حل المشكلات ؛ لإنقاذ حياة المرضى .

- مهارات التواصل مع التطور .

- مساعدة الآخرين .

- التفكير الجيد .

٥ - ماذا قال أحمد بعدما عرف من أبيه المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب ؟

قال : سأحاول تنمية هذه المهارات ؛ حتى أكون طبيباً ماهراً مثلك يا أبي .

٦ - ماذا نتعلم من هذه القصة ؟

أن لكل مهنة مهارات خاصة تحتاج إليها ، ويجب أن

يتمتع صاحب المهنة بهذه المهارات التي لديه ؛ حتى

يُصبح ماهراً في مهنته .



نشاط

نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

(أ) يريد أحمد أن يكون مهندساً مثل أبيه .

(ب) كل مهنة تحتاج لمجموعة مهارات .

(ج) التفكير الجيد من مهارات مهنة الطبيب .

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين :

(المعلم - الطبيب)

(أ) تحدثت الوالد مع أبيه عن مهارات مهنة

(التواصل - السباحة)

(ب) يجب أن يكون لدى الطبيب مهارة

(الغناء - الطبيب)

(ج) سيحاول أحمد أن ينمي مهارات

نشاط ٥

صل كل مهنة بالمهارة المناسبة :

(١) حل المشكلات لإنقاذ المرضى .



(أ) المعلم

(٢) البراعة في الشرح وتوصيل المعلومات .



(ب) الطبيب

(٣) تنسيق الألوان والإحساس بالجمال .



(ج) المهندس

(٤) براعة التخطيط وروعة التصميم .



(د) الرسّام

نشاط (٣، ٤) : يظهر فهم الطفل لفكرة النص .

نشاط (٥) : يناقش ولي الأمر الطفل في المهارة التي تحتاجها كل مهنة مما يؤكد فهمه للفكرة المركزية للنص .

نشاط ٦

اُكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ :

(مِهْنَةٌ - مِثْلٌ - مُسَاعَدَةٌ - تَنْمِيَةٌ)

« يُرِيدُ حَارِثٌ أَنْ يَكُونَ ضَابِطًا »
الَّتِي تَحْتَاجُهَا النَّاسُ ، وَ
عَمَهُ ، لِذَلِكَ يُحَاوِلُ
الضَّابِطِ ، كَمَهَارَةِ حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ ، وَالذِّكَاؤِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ
الْآخَرِينَ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ يَتِمَتُّعُ بِالْقُوَّةِ وَالنَّشَاطِ .

نشاط ٧

رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(أ) مِثْلَكَ - أَكُونُ - أَبِي - أُرِيدُ - أَنْ - طَبِيبًا - يَا

(ب) مِهْنَةٌ - تَعْرِفُ - الطَّيِّبِ - هَلْ - مَهَارَاتٍ ؟

(ج) تَنْمِيَةٌ - سَأَحَاوِلُ - الْمَهَارَاتِ - هَذِهِ

نشاط ٨

اقْرَأ الْفِطْرَةَ ، ثُمَّ اجِبْ :

« قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي . الْأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّيِّبِ ؟ أَحْمَدُ : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟ »

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِطْرَةِ :

- ١ - مَعْنَى « عَمَلٌ » : ٢ - مُضَادٌّ « تَجْهَلُ » :
- ٣ - مُفْرَدَةٌ « الْأَطْيَاءُ » : ٤ - جَمْعٌ « مَهَارَةٌ » :

(ب) مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا مِهْنَةُ الطَّيِّبِ ؟

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك لمفردات النص واستخدامها في السياق المناسب .

نشاط (٧) : يربط الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة قرأها في النص .

نشاط (٨) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لَا حِظَّ وَانْكَشِفْ ! (حُرُوفُ الْجَرِّ)

نشاط ١

اقرأ ، ولا حظ :



أَذْهَبُ النَّادِي
مَعَ أَصْدِقَائِي .



الْكُرْسِيُّ مَصْنُوعٌ
الْخَشَبِ .



يَعِيشُ الْأَسَدُ
الْعَاقِبَةِ .

لَا حِظَّ وَانْكَشِفْ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ؛ لِتَكْتَمِلَ مَعْنَاهَا .

بَعْدَ الْمُلَاحَظَةِ تَتَوَصَّلُ لِلْآتِي :

- يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْعَاقِبَةِ . - الْكُرْسِيُّ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَشَبِ .

- أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَعَ أَصْدِقَائِي .

الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ هِيَ : حُرُوفُ جَرِّ ، وَتُسْتَخْدَمُ لِلرِّبْطِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْجُمْلَةِ .

نشاط ٢

ارْزَمْ دَائِرَةً خَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ حُرُوفٍ مِمَّا يَأْتِي

(لَا - أَنْ - فِي) .

(أَوْ - مِنْ - لَنْ) .

(إِلَى - لَمْ - ثُمَّ) .

موقع التقوى
ALTfwok

نشاط (٢ ، ١) : يكتشف الطفل حروف الجر (في - من - إلى) ، ويعرف وظائفها في الجملة .

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

نشاط ١

أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَزْ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(مِنْ - إِلَى - فِي)



- (أ) أَقْضِي وَقْتًا مُنْتَعِمًا . الْمَدْرَسَةِ . (ب) ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي . الشُّوقِ .
(ج) يَعُودُ أَبِي . الْعَمَلِ مَسَاءً . (د) اشْتَرَكْتُ . مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ .
(هـ) قَدَّمْتُ هَدِيَّةً . صَدِيقِي . (و) تَعَلَّمْتُ الْكَيْبَرِ . مُعَلِّمِي .

نشاط ٢

إِخْفِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ ، وَصِّغْ حَرْفَ جَزْ مُنَاسِبًا بَدَلًا مِنْهَا :



- (أ) اِتَّجَعِ التَّلَامِيذُ نَحْوَ الْفَضْلِ .
اِتَّجَعِ التَّلَامِيذُ الْفَضْلِي .

- (ب) وَصَعْتُ الْكُتُبَ دَاخِلَ الْحَقِيَّةِ .
وَصَعْتُ الْكُتُبَ الْحَقِيَّةِ .

نشاط ٣

أَرَسِّمْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا 😊 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ جَزْ :



- (أ) مَنْ صَاحِبُكَ الْمُفَضَّلُ ؟
(ب) اسْتَيْقِظْ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا .

نشاط (٢ ، ١) : يَتَعَرَّفُ الْفَتَى عَلَى حُرُوفِ الْجَزْ (مِنْ - إِلَى - فِي) وَاسْتَخْدَمَهَا .
نشاط (٣) : يَتَرَفَّقُ الْفَتَى بَيْنَ أَدَاءِ الْاسْتِغْنَاءِ (مِنْ) وَحَرْفِ الْجَزْ (مِنْ) .

تَعْلَمُ

نشاط ٤

أَكْمِلْ بِتَغْيِيرِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْ (إِلَى - فِي - مِنْ) :



(مِنْ)

(جـ) نَسْتَعِيدُ

مِهْنَتِهِ .



(فِي)

(بـ) يُخْلِصُ

مِهْنَتِهِ .



(إِلَى)

(أ) نَحْتَاجُ

مِهْنَتِهِ .

نشاط ٥

صِلْ مَجْمُوعَاتِ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ (ب) :

(ب)
• حُرُوفُ تَنْفِي .
• حُرُوفُ جَزْ .
• حُرُوفُ عَطْفٍ .

(أ)
• (إِلَى - فِي - مِنْ)
• (وَ - فَ - ثُمَّ)
• (لَمْ - مَا - لَنْ)

شَارِكْ

نشاط ١

أَكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ :

(يَجِبُ عَلَيْهَا الطِّفْلِ)



نشاط ٢

أَكْتُبْ بِحُظِّ النَّسَبِ :

يَحْتَرِمُ النَّاسُ أَصْحَابَ الْمِهْنَةِ الْمُخْلِصِينَ .

نَمِّ مَهَارَاتِكَ



اقرأ، ثم أجب:

(مجاب عنها)

« قَالَ أَحْمَدُ لَوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي . الْأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ ؟ أَحْمَدُ : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟ الْأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ ؛ لِإِنْفَازِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ، وَالتَّفَكُّيرِ الْجَيِّدِ . أَحْمَدُ : سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي . »

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

١ - اسْمُ إِنْسَانٍ : ٢ - فِعْلًا مَاضِيًا : ٣ - فِعْلًا مُضَارِعًا :

٤ - أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ تُجِيبُ عَنْهَا بِـ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » :

٥ - أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ تَسْأَلُ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ :

٦ - حَرْفَ عَطْفٍ : ٧ - اسْمَ إِشَارَةٍ : ٨ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ :

٩ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :

١٠ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :

١١ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :

(ب) هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ ؟

(ج) لِمَاذَا سَبَحَاوِلُ أَحْمَدُ أَنْ يَنْمِيَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؟



خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(١) أُرِيدُ : / / / (ب) أَكُونُ : / / /

(ج) تَحْتَاجُ : / / / (د) تَعْرِفُ : / / /

تهدف أنشطة (نمِّ مهاراتك) إلى فصل مهارات الطفل اللغوية .



أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ »

(يجب عنها الطفل)

السَّيْرَةُ الذَّاتِيَّةُ تَشْمَلُ اسْمَ الشَّخْصِ وَسِنُّهُ وَمَوَاجِبَهُ وَمَهَارَاتِهِ الَّتِي تَوْهَلُهُ لِلْعَمَلِ فِي مِهْنَةٍ مَا ، مُرَفَقَةً بِصُورَةٍ شَخْصِيَّةٍ ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ التَّقَدُّمِ لِرَوْطِيقَةٍ مَا .



اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أكمل خريطة التخلييل:

سيرة ذاتية



• الإِسْمُ : مُحَمَّدُ أَشْرَفُ .

• السَّنُ : ثَلَاثُونَ عَامًا .

• الْمَوْهَبَةُ : كِتَابَةُ الشَّعْرِ .

• الْمَهَارَاتُ : أَحِيدُ كِتَابَةَ الْمَقَالَاتِ بِأَسْلُوبٍ جَدَّابٍ .

• الْمِهْنَةُ : كَاتِبٌ صَحَفِيٌّ .

خريطة تخليل السيرة الذاتية :

الْمَوْهَبَةُ

السَّنُ

الإِسْمُ

الْمِهْنَةُ

الْمَهَارَاتُ



اقرأ خريطة التخييل الآتية ، ثم اكتب السيرة الذاتية :

الاسم

اللقب

السن

خمسة وعشرون عاماً

المهنة

خبيرة تحليل

المهنة

مُصمِّمة أزياء

المهارات

أجيد فن الخطابة والتفصيل

سيرة ذاتية



الاسم :

اللقب :

السن :

المهنة :

المهنة :

نشاط (٢) : يكتب الطفل السيرة الذاتية مستعيناً بخريطة التحليل.

١٢٥ • انظر في اللغة العربية



تخيل نفسك قد تخرجت من الجامعة ، وأردت التعلم ليطبقهم ما ، فكتب سيرتك الذاتية لتعلم هذه العملية :

سيرة ذاتية



الاسم :

اللقب :

السن :

المهنة :

المهنة :



لا تنس الإنماء الصحيح - الخط الجيد - التوجيه -
المهارات - المهنة - الكلمات المتأصلة.

نشاط (٣) : يكتب الطفل سيرته الذاتية معبراً عن نفسه في ضوء أحلامه المستقبلية ، مراعيًا قواعد اللغة.

١٢٥ • الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

مَتَمِّمْ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(مجاب عنه)

نشاط ١

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الْمُسْتَقْبَلُ - مَهَارَاتٍ - تُسَبِّحُهَا - أَتَمَّنِي)

« كَانَ الْعَمَّ صَابِرٌ يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ ؛ لِيَكْتَسِبَ الزَّرَاعَةَ ،
وَكَانَ يَقُولُ لَهُ : أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا زِرَاعِيًّا فِي حَتَّى
تُحَافِظَ عَلَى الْأَرْضِ وَ وَتَزِيدَ مِنْ إِنتَاجِهَا وَخَيْرَاتِهَا » .

نشاط ٢

إِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

(أ) مَعْنَى «تَمْنِي» : (ب) مُضَادَّ «تُهَيِّلُ» :
(ج) مُقَرَّدَ «الْحُقُولِ» : (د) جَمْعُ «خَيْرَهَا» :
(هـ) اِسْمُ إِنْسَانٍ : (و) اِسْمُ مَكَانٍ :
(ز) حَرْفُ جَرٍّ : (ح) فِعْلًا مَاضِيًّا :
(ط) فِعْلًا مُضَارِعًا : (ي) حَرْفُ عَطْفٍ :

نشاط ٣

اجِبْ :

(أ) لِمَاذَا كَانَ الْعَمَّ صَابِرٌ يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ ؟

(ب) لِمَاذَا تَمْنَى الْعَمَّ صَابِرٌ لَوْلِيهِ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا زِرَاعِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

نشاط ٤

اقْرَأْ ، وَصَلِّ خَالِجًا :

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ :

(أ) لِأَتَقِدَّ حَيَاةَ الْمَرْضَى .
(ب) لِأَنْشُرَ الْعِلْمَ وَالْأَخْلَاقَ الْحَمِيلَةَ .
(ج) لِأَشَارِكَ فِي الْبِنَاءِ وَالتَّعْمِيرِ .
(د) لِأَحْفَظَ الْأَمْنَ وَأُحْيِيَ الْمَوَاطِنَ .

مُعَلِّمًا
طَبِّيًا
صَابِغًا
مُهَنْدِسًا

نشاط ٥

أَكْمِلْ بِالْمُفْطُولِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) دَعَبَ الطَّيِّبُ إِلَى (إِسْمُ مَكَانٍ)
(ب) بَسَمَةُ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ (فِعْلٌ مَاضٍ)
(ج) يَبْعِثُ السَّمَكَ الْمَاءِ (حَرْفُ جَرٍّ)
(د) لَوْنُ السَّمَاءِ ؟ (أَدَاءُ اسْتِغْنَاءٍ لِعَبْرِ الْعَاقِلِ)
(هـ) اِفْتَرَّتْ سِنِّي فِتْرَةً سَقَطَتْ (حَرْفُ عَطْفٍ يُعِيدُ التَّرَاخِي)
(و) عِنْدِي مَوْهَبَةُ التَّعْمِيلِ (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
(ز) شَاعِرٌ رَقِيقُ الْإِحْسَاسِ (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ « السَّمَاءُ لَيْلًا »



دليل للموضوع الأول

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (النور والظلام) وهي تثير لدى الطفل تساؤلات حول العالم من حوله وخاصة ما يتعلق بالسماء وما بها من شمس وقمر ونجوم . تمهيداً لاكتشافه بعض المعلومات عن عالمه .
- قم بإجراء حوار مع طفلك حول ظاهرة تعاقب الليل والنهار ، وكيف تحدث ، وأين تذهب الشمس ليلاً ، ومن أين يأتي ضوء القمر ، وتوصل معه إلى الإجابات المنطقية عن هذه الأسئلة ، ووضح له أنه يمكنه معرفة المزيد من المعلومات عن العالم من حوله من خلال البحث والقراءة .
- يتناول هذا الموضوع أيضاً معلومات عن عالم الفلك « البيروني » ، وهنا يجب أن توضح له أن العلماء المسلمين سبقوا غيرهم في اكتشاف العالم وفي كل المجالات .
- تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتركيب جديدة أو تم دراستها ، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (أسماء الإشارة للمؤنث والمذكر - استخدام الصفات - أسماء الإشارة للبعد) .
- وفي النهاية يستخدم الطفل ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع ، وهو (كتابة وصف مكان) .

المَخُورُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ السَّمَاءُ لَيْلًا

١. قصة الإستماع النور والظلام
٢. قصة بئر القفر
٣. نص غالم الفلك « البيروني »
٤. نشيد النجوم والكواكب



المَوْضُوعُ الثَّانِي

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا ؟

١. قصة الإستماع بيتنا الجديد
٢. قصة الجزيرة
٣. نص الدب القطبي

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مَاذَا يَخْدُثُ ؟

١. قصة الإستماع البيروني
٢. قصة صيريت أمون
٣. نص صناعة الألوان



قِصَّةُ الإِسْتِمَاعِ النُّورُ وَالظَّلَامُ



(للاستشارة والتسجيل)

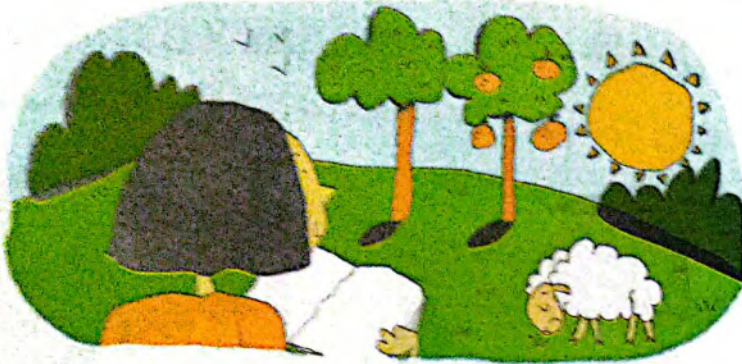


عَوَدَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بِأَحْسَنَ عَنْ إِجَابَاتِ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نَفَكَّرُ فِيهِ بِالْكِتَابِ . وَأَنَا أَسْأَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي : لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ !؟

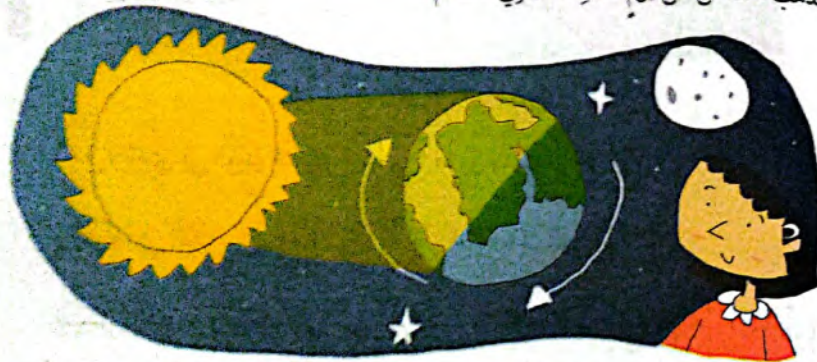


وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُسَخَّرِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ ؛ لِأَنَّهُمْ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا ؟ قَدِمْتُ لِي كِتَابًا ، أَكَدْتُ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَن تَسْأُولَاتِي الْكَثِيرَةِ .

نور

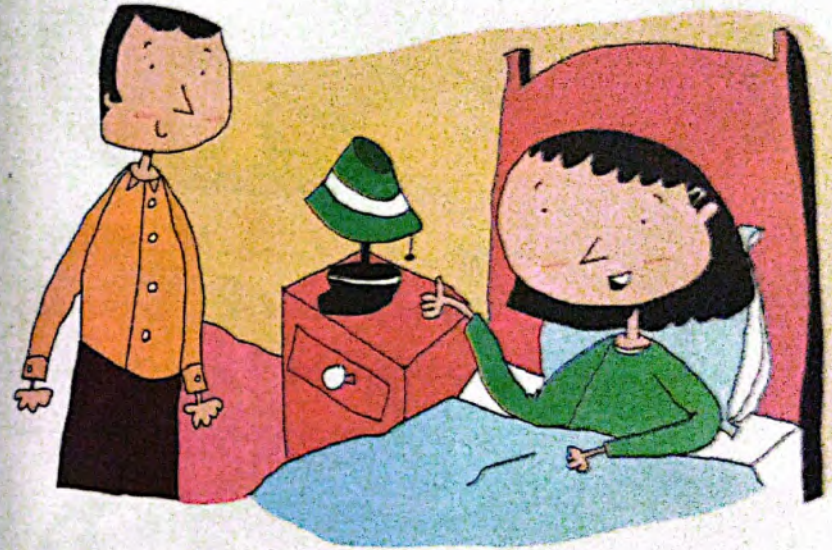


كَانَ الْكِتَابُ مُفْتِحًا ، وَجِيبٌ عَن تَسْأُولَاتِي ؛ فَلَمْ أَشْتَغِ أَنْ أَتْرَكَهُ حَوْلَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْإِجَابَةَ ، وَلَاحِظَةً أَقْلُبُ صَفَحَاتِهِ ، وَأَنْظُرُ إِلَى الشُّورِ ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا ؛ لِأَنَّهُ أَكْبَرُ ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَتَمَّتْ مِن دُرُوسِي ؛ حَتَّى أَعُودَ لِلْكِتَابِ ، وَأَكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ ؛ لِأَنَّهُمْ لَيَنْ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ : أَنَّ الشَّمْسَ تُصِيرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ .. وَيَعْدُ سَاعَاتٍ ، وَلِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا أَمَامَ الشَّمْسِ ؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْأَخْرَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَأْتِي الظَّلَامُ ؛ فَتَهْدَأُ ، وَنَنَامُ ، وَنَسْتَعِيدُ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ ، وَحِينَ يَكْتُمِلُ الْهِلَالُ وَيُصْبِحُ يَدْرًا ؛ يُبِيرُ الْقَمَرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفَضِّي الرَّقِيقِ .

طَبَائِعُ ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الْكَوْنِ ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُو :
الْإِنْسَانَ ، وَالْحَيَوَانَ ، وَالنَّبَاتَ ، لِيَسَامَ ، وَيُكْبِرَ ، وَيَتَرَعَّرَ .



دَحَلْ وَالِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَلَّيْ : هَلْ وَجَدْتَ الْإِجَابَةَ ؟

وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ ، وَأَنَا سَأَخْذُ لِلنُّومِ ، لِأَنُمُو ، وَأَزْدَعِرَ .

لَسَمَ وَالِي ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنِّي أَغْرِفُ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ ؛ صَدِيقٌ لَا

يَتْرُكُ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ ، يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ ، وَيُشِيرُ تَسْأُولَاتٍ جَدِيدَةً .



قَامُوشُ الْمَفْرَدَاتِ



= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فِرَاشِي :	سَرِيرِي	نُصِيدُ :	نُخْرِجُ	يَتَرَعَّرُ :	يَنُمُو
المُضِيئَةُ :	المُنِيرَةُ	طَاقَةُ :	قُدْرَةُ وَقُوَّةُ	أَخْذُ لِلنُّومِ :	أَسْتَعِذُّ لِلنُّومِ
المُخْتَبِرُ :	المَعْمَلُ	إِطْمَأْنَنْتُ :	هَدَأْتُ وَسَكَنْتُ	أَزْدَعِرُ :	أَزْدَادُ نُمُوًا
لَازِمَتُهُ :	دَاوَمْتُ عَلَيْهِ	الْكَوْنُ :	العَالَمُ	يُجَرِّدُ :	يُحَرِّكُ

x الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النُّورُ :	الظَّلَامُ	المُضِيئَةُ :	المُظْلِمَةُ	تَنُورُ :	تَقِفُ
إِجَابَاتُ :	أَسْئَلَةٌ	مُتَمَعِّنًا :	مُيَلًّا	نَهْدًا :	تَقْلُقُ
بَعِيدًا :	قَرِيبًا	لَازِمَتُهُ :	فَارَقْتُهُ	نِظَامُ :	فَوَضَى

||| الْمَفْرَدَةُ وَالْجَمْعُ

إِجَابَةٌ :	إِجَابَاتُ	المَكَانُ :	الْأَمَاكِينُ	القَمَرُ :	الْأَقْمَارُ
اللَّيْلَةُ :	الليالي	الْجُزْءُ :	الْأَجْزَاءُ	نِظَامُ :	نُظُمٌ / أَنْظِمَةٌ
الشَّمْسُ :	الشُّمُوسُ	الْهَيْلَالُ :	الْأَهْلَةُ	طَرِيقُ :	طُرُقُ
تَسْأُولَاتُ :	بَذَرُ	بُدُورُ :	صَدِيقُ	أَصْدِقَاءُ :	

نشاط

- ١- ما السأؤلات الـتي كانت التلميذة تفكر فيها قبل ليلة حين ذهبت إلى فراشها ؟
- لماذا يأتي الظلام ؟
- أين تذهب الشمس كل يوم ؟
- ماذا صنعت التلميذة من المعلمة في الصباح ؟ ولماذا ؟
- ٢- طلبت منها أن تساعدها في أن تجد كتابا عن الشمس والظلام ؛ لتفهم لماذا تذهب الشمس بعيدا عنا .
- كيف ساعدت المعلمة التلميذة ؟
- فكتبت لها كتابا ، أكدت لها أنه سيحيي عن تساؤلاتها الكثيرة .
- ٣- ما أهمية الشمس لنا ؟
- الشمس تضئ طاعة تضئ بها الأرض في المكان الذي نعيش فيه ؛ فيكون النهار .
- لماذا يأتي الظلام ؟
- لأن الأرض تدور حول نفسها أمام الشمس ؛ فتضيء الشمس الجزء الآخر من الأرض ، ويأتي الظلام ، فتنهدا ، وتنام ، وتستعد ليوم جديد .
- ٤- ماذا يحدث حين يتحمل الهلال ؟
- حين يتحمل الهلال ويصبح بـلـرا ، يـنـير القمر سماءنا بالنور الفضي الرقيق .
- ماذا تعلمت من هذه القصة ؟
- أن نظام الكون يساعد الأشياء على النـمـو : الإنسان ، والحيوان ، والنبات ؛ ليـتـام ، ويـكـبر ، ويـتـرعرع .
- أن الكتاب صديق لا يتركك إلا إذا تركته ، يتحمل كل الإجابات ويغير تساؤلات جديدة .

نشاط

١٣٥ • الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

النشاط الشاطر على قصة الإستيقاظ « النور والظلمة »

(محتاج عنها)

نشاط ١
صل كل صورة بما تناسبها :

• يتحمل كل الإجابات

• مصدر للطاقة

• تدور حول نفسها

• يغير سماءنا ليلا



نشاط ٢
عبر عن كل صورة بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(هلال - نهار - بـلـر - لـيـل)



نشاط (١) : يصل الطفل كل صورة بما يعبر عنها ؛ مما يعكس فهمه لما استمع إليه في القصة .

نشاط (٢) : يعبر الطفل عن الصور بالكلمات .

نشاط ٣

صُغْ غَلَامَةً (✓) أَوْ غَلَامَةً (x):

- (أ) الْكِتَابُ يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ، وَيُبَيِّرُ تَسْأُلَاتٍ جَدِيدَةً.
(ب) الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا أَمَامَ الشَّمْسِ.
(ج) بِنَظَامِ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُو.

نشاط ٤

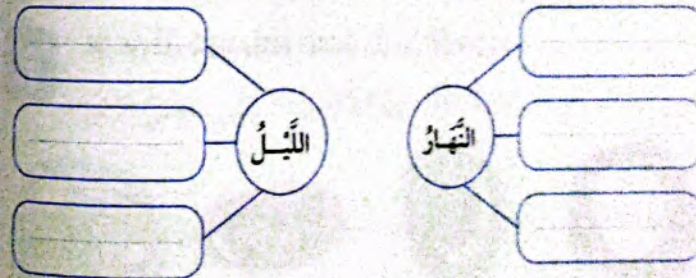
اخْتَرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَن الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الشَّمْسُ مَضْرُوبَةٌ - (الطَّاقَةُ - الْغِذَاءُ)
(ب) يُبَيِّرُ الْقَمَرُ سَمَاءَنَا، حِينَ يَكْتُمِلُ الْهِلَالُ وَيُضِيحُ - (نَجْمًا - يَدْرًا)
(ج) نَهْنَاهُ وَتَنَامُ فِي - (النَّهَارِ - اللَّيْلِ)

نشاط ٥

أَكْمِلْ كُلَّ مَخْطُطٍ بِالْخِلَافِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَتَن الْقَوْسَيْنِ:

(ضَوْءُ الشَّمْسِ - ضَوْءُ الْقَمَرِ - نَشَاطٌ وَعَمَلٌ - هُدُوءٌ وَنَوْمٌ - تَنْمُو وَتَكْبُرُ - تَنْزِلَةٌ)



نشاط (٤، ٣): يظهر قدرة الطفل على فهم فكرة النقص.
نشاط (٥): يستخدم الطفل الرسوم التوضيحية لتنظيم الكتابة.

نشاط ٦

أَكْمِلْ بِالْخِلَافِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَتَن الْقَوْسَيْنِ:

(اطْلَمَأْتُ - تَسْأُولَاتٍ - صَدِيقٍ - الطَّاقَةُ)

« ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَجِدَ إجابةً عَنْ _____ تَشْغَلُنِي مِنْذُ قَتْرَةٍ عَنْ مَضَادِرِ _____، وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ كِتَابًا مُنَاسِبًا، فَلَا زَمَنَةَ أَقْلَبُ صَفْحَاتِهِ، حَتَّى فَهِمْتُ مَا بِهِ وَ _____ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ، وَتَأَكَّدْتُ أَنَّ الْكِتَابَ خَيْرٌ _____ »

نشاط ٧

رَتِّبْ كِلَفَاتِ كُلِّ سَطْرٍ، وَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- (أ) الشَّمْسُ - يَوْمٌ - تَذْهَبُ - ؟ - كُلٌّ - أَيْنَ - الْمُضِيئَةُ
(ب) الْفِضْيُ - سَمَاءَنَا - يُبَيِّرُ - الرَّقِيقُ - الْقَمَرُ - بِالنُّورِ
(ج) صَدِيقٌ - إِذَا - لَا يَتْرُكُكَ - إِلَّا - تَرَكْتَهُ - الْكِتَابُ

نشاط ٨

عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ فِي النَّهَارِ، وَشَيْءٍ تَفْعَلُهُ فِي اللَّيْلِ:

في النَّهَارِ	في اللَّيْلِ

نشاط (٦): يستخدم الطفل مفردات سمعها بالقصة في سياقها المناسب.
نشاط (٧): يرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة سمعها بالقصة.
نشاط (٨): يعبر الطفل بالكتابة عن شيء يفعله في حياته اليومية في النهار وفي الليل.

لاحظ وتعلم

رتب وأتمج الحروف، ثم صل بالصورة المناسبة:



(أ) (ب - خ - ر - ت - م)

(ب) (أ - ر - ش - ف)

(ج) (ل - ه - ا - ل)

(د) (م - ج - ن - و)



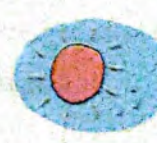
أتمج الحروف، وكون اسم الصورة، ثم عبّر عنها بكلمة مفيدة:



ك - ت - ا - ب

ف - م - ر

ش - م - س



أتمج المقاطع الصوتية الآتية، وكون كلمات:



(أ) الن / نو / ز :

(ب) الظ / ظ / لا / م :

(ج) تذ / ح / ب :

(د) ب / ج / ب :

نشاط (١): يرتب الطفل الحروف ويصنعها لكون كلمات.
نشاط (٢): يرتب الطفل الحروف، ثم يعبر عن الصورة بكلمة مفيدة.
نشاط (٣): يدمج الطفل المقاطع الصوتية ويكون كلمات.

أكمل مكان النقط بفعل مناسب مما بين القوسين:



(قرأ - نغرد - رسمت - نظهر)



(ب) النجوم ليلاً.



(أ) الطيور صباحاً.



هند لوحة جميلة.



(ج) خالد الكتاب كاملاً.

(د)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:



« استيقظ من النوم مبكراً، واستعد لبداية اليوم في نشاط، وأذهب إلى مدرستي سعيداً. »

(أ) ثلاثة أسماء : (١) (٢) (٣)

(ب) ثلاثة أفعال : (١) (٢) (٣)

(ج) ثلاثة حروف جر : (١) (٢) (٣)

خلى النكبات الآتية إلى مقاطع صوتية:



(أ) تُضَيِّرُ : / / (ب) أَعِيشُ : / /

(ج) تَدُورُ : / / (د) يَكْتُمِلُ : / /

نشاط (٤): يكمل الطفل الجمل بالأفعال المناسبة.
نشاط (٥): يميز الطفل أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).
نشاط (٦): يحلل الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « سِرُّ الْقَمَرِ »

فَكَّرْ

(مُجَابِ عَنِ)

أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ لَيْلًا، وَتَأَمَّلْ شَكْلَ الْقَمَرِ وَشَطِ النَّجُومِ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْ هَذَا الْمَشْهُدِ بِالْكِتَابَةِ:



إِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



إِقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ بِالْكَلِمَةِ الْمَلُوتَةِ:

- سَاهِرٌ يُجِبُّ التَّأَمَّلَ فِي الطَّبِيعَةِ.
- أَنْفِلَابٌ.
- أَنْطَقًا الْبُصْبَاحُ، فَصَارَتِ الْحُجْرَةُ مُعْتَمَةً.
- التَّفَكُّرُ.
- يَأْتِي ضَوْؤُهُ الْقَمَرِ مِنْ أَعْيَاسِ أَسْبَعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- مُظْلِمَةٌ.

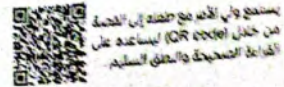
تشاط (١) : يحير الطفل عن المطلوب بالكتابة.
تشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.

١٤٠٠ • الشاطر في اللغة العربية

نشاط

سير القمر

سِرُّ الْقَمَرِ



استمع ولي الأُم مع طفله إلى القصة من خلال (QR code) لمساعدته على الفهم الصحيح والمطلق للسر.



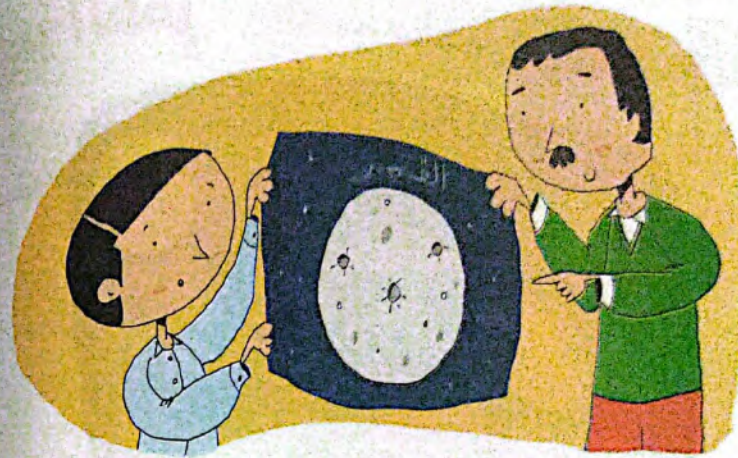
موقع التقوى

ALTfwok

سَاهِرٌ يُجِبُّ التَّأَمَّلَ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةٍ بَيْنَهُ لَيْلًا.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ، وَتَسَاءَلَ:
مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟



وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ .
سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ ، فَأَرَاهُ صُورَةَ
حَقِيقَتِهِ لِلْقَمَرِ .



صَحِّحَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ :
إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ ، وَهَكَذَا يُبَيِّرُ كُلَّ لَيْلَةٍ .

قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ



= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّامُّلُ	: التَّفَكُّرُ	قَرَّرَ	: عَزَمَ	الْانْعِكَاسُ	: انْقِلَابٌ
نُورٌ	: ضَوْءٌ	مُعْتِمٌ	: مُظْلِمٌ	أَشِعَّةُ الشَّمْسِ	: ضَوْءُ الشَّمْسِ

x الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يُجِيبُ	: يَكْزُرُهُ	نُورٌ	: ظَلَامٌ	أَجْمَلَ	: أَفْتَحَ
التَّامُّلُ	: الإِعْرَاضُ	يَسْأَلُ	: يُجِيبُ	يَعِيدُ	: قَرِيبٌ
لَيْلًا	: نَهَارًا	حَقِيقَتُهُ	: خَيَالُهُ	مُعْتِمٌ	: مُبِيرٌ

||| الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

سِرٌّ	: أَشْرَارٌ	بَيَّتَ	: بَيَّوتَ	الْحَقِيقَةُ	: الْحَقَائِقُ
الْقَمَرُ	: الْأَقْمَارُ	نُورٌ	: أَنْوَارٌ	شُعَاعٌ	: أَشِعَّةٌ
خَلْدِيْقَةٌ	: خَدَائِقُ	صُورَةٌ	: صُورٌ	الشَّمْسُ	: الشَّمُوسُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - ماذا يُحبّ ساهر؟

يُحبّ ساهر التأمل.

٢ - أين يجلس ساهر ليلاً؟

يجلس ساهر ليلاً في حديقة بيته.

٣ - ما السر الذي فكّر فيه ساهر في يوم من الأيام؟

من أين يأتي نور القمر؟

٤ - ماذا قرّر ساهر؟ وماذا فعل؟

قرّر أن يسأل عن سر القمر، وسأل معلمه فأراه صورة حقيقية للقمر.

٥ - كيف يظهر القمر من بعيد؟ وما حقيقة؟

يظهر القمر من بعيد، وأما في الحقيقة فهو مُعتم.

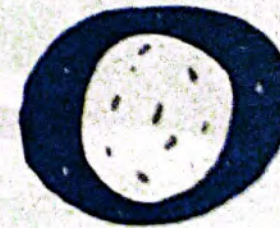
٦ - من أين يأتي نور القمر؟

يأتي نور القمر من انعكاس أشعة الشمس عليه.

٧ - ماذا تتعلّم من هذه القصة؟

- أن القمر في الحقيقة جرم مُعتم.

- أن نور القمر يأتي من انعكاس أشعة الشمس عليه.



نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (x):

(أ) يُحبّ ساهر الجلوس في حديقة بيته ليلاً، للتأمل.

(ب) تساءل ساهر: من أين يأتي نور الشمس؟

(ج) التأمل يُبهر لدينا تساؤلات، ويكشف لنا الأسرار والحقائق.

نشاط ٤

اختر الصواب ومما بين الأقوس:

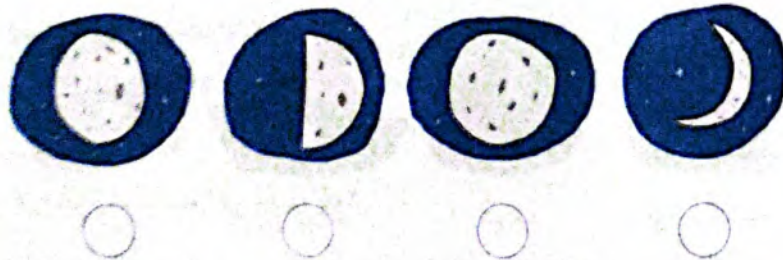
(أ) جلس ساهر في حديقة بيته ليلاً، وأخذ يتأمل في (الحديقة - القمر)

(ب) القمر في الحقيقة. (مُعتم - مُنير)

(ج) نور القمر يأتي من انعكاس أشعة عليه. (النجوم - الشمس)

نشاط ٥

تأمل ورّب فزاجل اكتمال القمر:



نشاط (٤، ٣): يظهر فهم الطفل لفكرة القصة.

نشاط (٥): يساعد ولي الأمر الطفل على ترتيب مراحل اكتمال القمر من الهلال حتى يصبح بمرراً.

نشاط ٦

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(يَهْدُرُ - أَتَأَمَّلُ - انْمَكَسَ - مُغْنِمًا)

« نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ الَّتِي عَلَى الْبَحْرِ ؛ لَمْ
وَبَعْدَ الْغُرُوبِ لَمْ يُضِيحِ الْمَكَانُ
الْلَّيْلَةِ ، وَ نُورُهُ عَلَى مَاءِ الْبَحْرِ »
لِأَنَّ الْقَمَرَ كَانَ فِي تِلْكَ
مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ الرَّائِعِ ،

نشاط ٧

إِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا . فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ ،
وَسَأَلَ : مِنْ أَيَّنْ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟ »

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- ١ - مَعْنَى (التَّفَكُّر) : ٢ - مُضَادَّ (نَهَارًا) :
- ٣ - مُفْرَدَ (حَدَائِقَ) : ٤ - مُفْرَدَ (الْأَقْمَارِ) :
- ٥ - كَلِمَةً وَجَمَعَهَا :

(ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا يُحِبُّ سَاهِرٌ ؟

٢ - مَتَى يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ ؟

٣ - مِنْ أَيَّنْ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟

نشاط (٦) : يَظْهَرُ فِيهِمْ مُتَّفَاكٌ لِمُفْرَدَاتِ الْقِصَّةِ ، وَاسْتَخْدَامَهَا فِي السِّيَاقِ الْمُنَاسِبِ .

نشاط (٧) : يَظْهَرُ فِيهِمْ قُدْرَةُ الْفُطْلِ عَلَى فَهْمِ الْمُفْرَدَاتِ وَالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ، مِمَّا يُمْكِنُ فَهْمُهُ لِمَا يَقْرَأُ .

لَا حِظَّ وَأَكْتَشِفْ (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)

إِقْرَأْ وَلَا حِظَّ :

نشاط ١



هَذِهِ الطَّيِّبَةُ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا .



هَذَا الطَّيِّبُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ .



هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ تُشْرَحُ بِرَاعِيَةٍ .



هَذَا الْمُعَلِّمُ يُشْرَحُ بِرَاعِيَةٍ .

لَا حِظَّ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

نشاط ٢



التَّلْمِيذَةُ

التَّلْمِيذُ يَكْتُبُ

الْحَدِيقَةُ

هَذَا الْمَنْزَلُ بَعِيدٌ

يَخْطُ جَمِيلًا .

يَخْطُ جَمِيلًا .

عَنِ الرَّحَامِ .

عَنِ الرَّحَامِ .

نشاط (٢ ، ١) : يَلَاحِظُ الْفُطْلُ وَيَكْتَشِفُ :

- اسْتَخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَا) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ ، وَ (هَذِهِ) مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .

- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ مِنْ عِلَامَاتِ تَأْنِيثِ الْأَسْمِ (مَخْلَصٌ - مُخْلِصَةٌ) .

- الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ يَبْدَأُ بِ (يَاءٍ) مَعَ الْمَذْكَرِ (يَكْتُبُ) ، وَيَبْدَأُ بِ (تَاءٍ) مَعَ الْمُؤَنَّثِ (تَكْتُبُ) .

لَا حِظَّ وَتَقَلَّمَ

نشاط ١

استخِمْ (هنا) مرة ، و (هيه) مرة أخرى مع كُلِّ جُفْلَةٍ كالمثال :

- الفنان مُبدِع .
 (١) الغافل مَاهِر .
 (ب) الطبيب يُعالِجُ المَرْضَى .
 (جـ) الصَّديقُ مُخلص .
 (د) المُدبِعُ يَقُولُ الحَقِيقَةَ .

نشاط ٢

رتب كلمات كُلِّ سطرٍ ، وَكوِّنْ جُفْلَةً مُفِيدَةً :

- (١) يَرِفُفُ - المَدْرَسَةُ - العَلَمُ - هَذَا - قَوْقُ
 (ب) فَنَاءُ - الشَّعْرُ - بِصَوْتٍ - تُشِيدُ - جَمِيلٌ - هَذِهِ
 (جـ) وَاخِصَ - التَّلْمِيزُ - هَذَا - بِصَوْتٍ - يَقْرَأُ
 (د) أَمَتَا - المَتَرِلُ - الفَنَاءُ - تُسَاعِدُ - هَذِهِ - فِي - أَعْمَالٍ

نشاط ٣

أَكْمِلْ كُلَّ جُفْلَةٍ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (هُنَا - هَيْه) :



جُنْدِيٌّ بِخِمِيٍّ وَطَنَهُ . شَجَرَةٌ مُشْمِرَةٌ . قِطْعَةٌ تَشْرَبُ اللَّبَنَ . طَائِرٌ مُعْرِذٌ .

نشاط

نشاط ٤

أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مَكَانَ النَّقْطِ (هُنَا - هَيْه - هُوَ هَذِهِ) :

- (أ) لَاعِبٌ مَاهِرٌ . (ب) تَلَامِيذٌ تَاجِحُونَ .
 (جـ) وَرْدَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (د) كِتَابٌ مُفِيدٌ .
 (هـ) ثِمَارٌ نَاضِجَةٌ . (و) قَائِدٌ حَازِمٌ .
 (ز) أَصْحَابٌ مُتَعَاوِنُونَ . (ح) حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ .

نشاط ٥

أَكْمِلْ مَكَانَ النَّقْطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي . (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
 (ب) سَبَّاحٌ مَاهِرٌ . (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
 (جـ) يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ . (صَمِيرٌ غَائِبٌ)
 (د) أَقْلَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)
 (هـ) تَذَهَّبُ هَذَا الْمَسَاءُ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَاهِمَا)
 (و) تُصَاحِبُ الكَذَّابَ . (أَدَاةُ نَهْيٍ)
 (ز) يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَاهِمَا)
 (ح) نَتَعَاوَنُ عَلَى الْحَيْرِ . (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
 (ط) فَنَاءٌ مُهْدَبَةٌ . (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
 (ي) تُحِبُّ الرَّسْمَ . (صَمِيرٌ غَائِبٌ)
 (كـ) يُدَاكِرُ مَعَكَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَاهِمَا)
 (لـ) مُعَلِّمَةٌ تُحِبُّ تَلَامِيذَهَا . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)

نشاط (٤) : يكمل الطفل مكان النقط باسم الإشارة المناسب .

نشاط (٥) : يكمل الطفل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين .

النشطة الشاطِر على نص «عالم الملك البيروني»

(مذاب عنها)

مفكر

عبر بالكتابة عن العلم الذي لُحِبَّ دراسته هي المستكشف:



اقرأ واكتشف

اقرأ جيداً، ثم صل بالمفعل المناسب للكلمة الملوثة:

نشاط ٢

- أنا **مُتَلَوِّفٌ** بدراسة اللغة العربية.
- دراسة علم **الملك** مُنتِعة.
- قرأت كتاباً مُفيداً عن علم **المفكر**.
- بمَنَالٍ** الليل والنهار بانتظام.
- يُتَجِدُ المصلون نحو **الليلة**.
- دراسة سطح الأرض وما عليها.
- شديد الحب لشيء ما.
- دراسة حركة الكواكب والنجوم.
- جهة الكعبة.
- يأتي أحدهما وراء الآخر.

نشاط (١): تهيئة الطفل لفكرة النص.

نشاط (٢): يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.

لَمْ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١

اقرأ المقطع، ثم اجب:

«سأل ساجراً معلماً، فأراه صورة خفيفة للقمر. ما أجمل نور القمر من بعيد! أنا في الحقيقة فهو مُعْتِمٌ. ضحك المعلم وقال: إن نور القمر يأتي من العكاس أشعة الشمس عليه، وهكذا يُبَيِّرُ كُلَّ لَيْلَةٍ»

استخرج من المقطع:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (أ) فعلاً متاجياً | (ب) فعلاً مُضَارِعاً |
| (ج) حرف جر | (د) حرف عطف |
| (هـ) كلمة بها لام تشبيعية | (و) كلمة بها لام قمرية |
| (ز) كلمة بها ثوين بالفتح | (ح) كلمة بها ثوين بالضم |
| (ط) كلمة بها ثوين بالكسر | (ي) ضميراً |
| (ك) كلمة بها مد بالالف | الحرف المندود |
| (ل) كلمة بها مد بالواو | الحرف المندود |
| (م) كلمة بها مد بالياء | الحرف المندود |

نشاط ٢

اجب عما يأتي:

(١) ما الدليل على اهتمام المعلم بسؤال ساجره؟

(ب) أجب: يظهر القمر مُضَيّاً من، أنا في الحقيقة فهو

نشاط ٣

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- | | | | |
|-----------|-----|----------------|-----|
| (أ) سأل: | / / | (ب) يُبَيِّرُ: | / / |
| (ج) أجمل: | / / | (د) مُعْتِمٌ: | / / |

الهدف: أنشطة (المهارات) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية.



عَالِمُ الْفَلَكَ «الْبَيْروني»



هو العالم العربي أبو الريحاء البيروني. كان البيروني شغوفاً بعلم الفلك والجغرافيا. فَعَرَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ. وَهُوَ مِنْ عَرَفَاتِ السَّجَّةِ الْقَبِيلَةِ. وَاتَّكَشَفَ - أَيَّضاً - أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدُّورَانِ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاظُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَقَالَتُهَا

شَعُوفًا	: مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ	اِكْتَشَفَ	: عَرَفَ
عِلْمُ الْفَلَكَ	: دِرَاسَةُ حَرَكَاتِ الْكَوَاكِبِ وَالْجُجُومِ	الْقَبِيلَةُ	: جِهَةٌ الْكَلِمَةُ
الْجُغَرَفِيَا	: دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا	تَعَاظُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ	: سَبَبُ هَذِهِ الْأَمْرِ

X الْكَلِمَةُ وَمَقَالَتُهَا

العالم	: الجاهل	شعُوفًا	: كَارَهَا	الدُّورَانِ	: الثَّيَابِ
العربي	: الْأَخْجِي	أَكْبَرُ	: أَصْغَرُ	اللَّيْلِ	: النَّهَارِ

III الْمُفْرَدَاتُ وَالْجُمُوعُ

عَالِمٌ	: عُلَمَاءُ	الشَّمْسُ	: الشَّمْسُ	السَّبَبُ	: الْأَسْبَابُ
العربي	: الْعَرَبُ	الْأَرْضُ	: الْأَرَاظِي	اللَّيْلِ	: اللَّيَالِي
عِلْمٌ	: عُلُومٌ	سَجَّةٌ	: سَجَاجَاتُ	النَّهَارِ	: الْأَيَّامُ

• الكلمات المكتوبة بالأسود هي الواردة في الكتاب المدرسي.



سَوْج



- 1- من هو البيروني؟
- 2- هو العالم العربي أبو الريحاء البيروني.
- 3- يَمَنَّ أَنَّ الْبَيْرُونِيَّ شَعُوفًا؟
- 4- كَانَ الْبَيْرُونِيَّ شَعُوفًا يَعْلَمُ الْقَبِيلَةَ وَالْجُغَرَفِيَا.
- 5- مَاذَا كَشَفَ الْبَيْرُونِيَّ؟
- 6- كَشَفَ الْبَيْرُونِيَّ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.
- 7- مَاذَا عَرَفَاتِ الْبَيْرُونِيَّ؟
- 8- عَرَفَاتِ الْبَيْرُونِيَّ السَّجَّةَ الْقَبِيلَةَ.
- 9- مَاذَا اِكْتَشَفَ الْبَيْرُونِيَّ أَيَّضًا؟
- 10- اِكْتَشَفَ الْبَيْرُونِيَّ أَيَّضًا أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدُّورَانِ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاظُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.
- 11- مَاذَا سَعَّلَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟



- 12- أَنَّ الْعُلَمَاءَ الْعَرَبَ سَبَقُوا الْعَالَمَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.
- 13- أَنَّ مُعْظَمَ الْاِكْتِشَافَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي أَقَامَتْ الْبَشَرِيَّةُ يَرْجِعُ الْفَضْلُ فِيهَا لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ.

٣

ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- (أ) أبو اليربوع اليربوعي عالم اليربوعي
- (ب) كان اليربوعي طبيباً ماهراً.
- (ج) اكتشف اليربوعي أن الأرض أكبر من الشمس.
- (د) عرف اليربوعي اتجاه القبلة.

٤

اختر الجواب مما بين القوسين:

- (أ) كان اليربوعي شغوفاً بعلم الفلك و (التاريخ - الجغرافيا)
- (ب) برع اليربوعي في علم الفلك؛ لأنه كان (يحب بشدة - لا يعرف غيره)
- (ج) يتعاقب الليل والنهار نتيجة دوران الأرض حول (القمر - نفسها)
- (د) يتفوق الإنسان في عقله عندما يكون (شغوفاً به - كارهاً له)

٥

صل كل علم بما يناسبه:

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| (أ) علم الأحياء. | (١) دراسة حركة الكواكب والنجوم. |
| (ب) علم الفلك. | (٢) دراسة الحياة والكائنات الحية. |
| (ج) علم الآثار. | (٣) دراسة سطح الأرض وما عليها. |
| (د) علم الجغرافيا. | (٤) دراسة مخلوقات الإنسان المادية. |

نشاط (٤، ٣): يظهر فهم طفلك لشكل النص.

نشاط (٥): علم الأحياء: دراسة الحياة والكائنات الحية، علم الآثار: دراسة مخلوقات الإنسان المادية.



اختر بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

٦

(الفلك - لغوفاً - الفلك - فلك)

- (أ) ابن النيس عالم عربي كان
- (ب) ابن مينا عالم فلك، وهو من
- (ج) يحب أبي دراسة
- (د) ينجى المصلون نحو

٧

اقرأ، ثم أجب:

«كان اليربوعي شغوفاً بعلم الفلك والجغرافيا، فهو من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض، وهو من عرفنا اتجاه القبلة».

(١) استخرج من الفقرة:

- ١ - معنى «محباً حباً شديداً»:
- ٢ - مضاد «أصغر»:
- ٣ - مفرد «الأراضي»:
- ٤ - فعلاً ماضياً:

(ب) ١ - ما العلم الذي كان اليربوعي يحب حباً شديداً؟

٢ - أيهما أكبر كما فهمت: الشمس أم الأرض؟

٣ - ماذا اكتشف اليربوعي ولم يرد في الفقرة السابقة؟

٤ - ما الذي أعجبك في شخصية اليربوعي؟



نشاط (٦): يظهر فهم طفلك لمفردات النص، واستخدامها في السياق المناسب.

نشاط (٧): يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ.

لاحظ واكتشف (الصفات)

اقرأ ولاحظ الصفات المستخدمة في كل جملة :

- السماء الزرقاء الصافية تشرق الناطرين .
- الصفات المستخدمة : **الزرقاء - الصافية** .
- تتميز مصر بالبحر المعتدل والشواطئ الرائعة .
- الصفات المستخدمة : **المعتدل - الرائعة** .
- قرأت كتاباً ممتعاً به معلومات مفيدة .
- الصفات المستخدمة : **ممتعاً - مفيدة** .



اقرأ ولاحظ ، ثم أكمل :



الزرافة أطول من الغزال .
الزرافة .



الأسد أقوى من الثعلب .
الأسد قوي .



الدب أثقل .
الدب كبير .
القطار السريع .
الطائرة سريعة .
القطار .

نشاط (١) : يعرف الطفل الصفات ويستخدمها .
نشاط (٢) : يستخدم الطفل صيغة التفضيل مثل (أكبر من ، أطول من ، ... إلخ) .

لاحظ وتعلم

اقرأ ولاحظ ، ثم اكتب الصفات المستخدمة في كل جملة :

- (أ) البحر واسع وعميق ، وبه أسماك متنوعة .
الصفات المستخدمة :
- (ب) مدرستي نظيفة ، وجديدة ، ومطورة ، وبها معلمون يدرسون .
الصفات المستخدمة :
- (ج) أصحاب العيون شرفاء ، ويقدمون خدمات عظيمة لوطيت الحبيب .
الصفات المستخدمة :

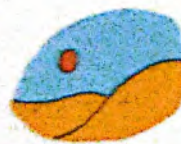
أكمل وصف كل صورة كالآتي :



(ب) حديقته كبيرة ، بها أزهار لونها
، وأغصانها معرشة .



(أ) هذا منبر جميل ، لونه أزرق ،
وبه حديقة واسعة .



(د) حديقته صحراء ، بها رمال
ناعمة ولونها



(ج) هذا شاطئ
وبه شمسية لونها

نشاط (٢٠١) : يظهر مهارة الطفل في تعرف الصفات واستخدامها .

نشاط 3

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَالْمِثَالِ:



(ج) أَوْسَعُ:



(ب) أَكْبَرُ:



(أ) أَطْوَلُ:

الشَّجَلَةُ أَطْوَلُ مِنَ الشَّجَرَةِ.



(و) أَصْغَرُ:



(هـ) أَضْحَمُ:



(د) أَسْرَعُ:

شارك

نشاط 1

اُكْتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

نشاط 2

اُكْتُبْ بِحَظِّ الشَّيْخِ:

مَنْزِلَتِي نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط 1

اقْرَأ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

(مجاب عنها)

« هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ .. كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغَرَايَا ، فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانُ هُوَ السَّبَبُ فِي تَغَايُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » .

(أ) اِسْمُ إِشَارَةٍ : (ب) ضَمِيرًا : (ج) فِعْلًا مَاضِيًا :

(د) فِعْلًا مُضَارِعًا : (هـ) حَرْفَ جَرٍّ : (و) حَرْفَ عَطْفٍ :

(ز) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : (ح) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

(ط) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : (ي) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :

(ك) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ : (ل) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُوطَةٍ :

نشاط 2

صُغِّ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ :

؟ (أ) تَحَدَّثْتُ الْفِقْرَةَ عَنِ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ « أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ » .

؟ (ب) كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغَرَايَا .

؟ (ج) اِكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ .

؟ (د) عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ .

؟ (هـ) دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا هُوَ السَّبَبُ فِي تَغَايُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

تهدف أنشطة (نَمِّ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى تَشْيِيدِ « النَّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ »

(صُحَابُ عَمَّالٍ)

فَكَرَّ

تَشْرِيقُ الشَّمْسِ صَبَاحًا وَتَنْشُرُ نُورَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .
عَبَّرَ بِالْكِتَابَةِ عَنْ هَذَا الْفَنَظَرِ الرَّالِجِ :

١

موقع التقوى

ALTfwoK

إِفْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٢

إِفْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْفَعْلِ الْمُنَاسِبِ بِالْخِلْفَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- نُورُ الْقَمَرِ يَنْشُرُ أَقْرَاحًا وَسُرُورًا .
- النَّجْمُ سَاطِعٌ فِي السَّمَاءِ .
- الشَّمْسُ تَشْرِيقُ دَوْمًا فِي الصَّبَاحِ .
- تَنْوُرُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا .
- لَامِعٌ .
- سَعَادَةٌ .
- تُلْفٌ .
- دَائِمًا .

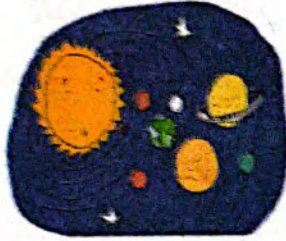
نشاط (١) : تهيئة الطفل لفكرة التشييد .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ



يمكنك ترميز هذا الكود QR باستخدام تطبيق الهاتف الذكي الخاص بك .



شَمْسٌ تَشْرِيقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَقْرَاحًا وَسُرُورًا
هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورٌ
أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكِلْفَةُ وَمَعْنَاهَا

سُرُورٌ :	سَعَادَةٌ
سَاطِعٌ :	لَامِعٌ
دَوْمًا :	دَائِمًا
يَدُورُ :	يَلْفٌ
النَّجْمُ :	جِسْمٌ مُضِيءٌ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ
الْكَوْكَبُ :	جِسْمٌ مُعَيَّنٌ يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ

X الْكِلْفَةُ وَمُضَادُّهَا

تَشْرِيقُ :	تَغْرُبُ
الدَّفْءُ :	الْبَرْدُ
يَظْهَرُ :	يَخْتَفِي
أَقْرَاحُ :	أَحْزَانُ
سُرُورُ :	حُزْنُ
سَاطِعٌ :	خَافِتٌ
يَلْمَعُ :	يَخْفُتُ
دَوْمًا :	أَحْيَانًا
يَدُورُ :	يَكُوتُ

||| الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

شَمْسٌ :	شُمُوسٌ
الدُّنْيَا :	الدُّنْيَا
النُّورُ :	الْأَنْوَارُ
قَمَرٌ :	أَقْمَارٌ
فَرْحٌ :	أَفْرَاحٌ
الْكَوْكَبُ :	الْكَوَاكِبُ
جِبَلٌ :	جِبَالٌ
صَخْرَةٌ :	صُخُورٌ
النَّجْمُ :	النُّجُومُ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شرح الآيات

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَمَّا يَرَاهُ فِي السَّمَاءِ مِنْ شَمْسٍ وَقَمَرٍ وَنُجُومٍ ، وَمَا بِهَا مِنْ كَوَاكِبٍ ، وَيَصِفُ هَذِهِ الْمَظَاهِرَ الرَّائِعَةَ ، وَيُعَبِّرُ عَنْ إعْجَابِهِ بِنِظَامِ الْكَوْنِ الَّذِي أَبْدَعَهُ الْخَالِقُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قِيَمَتُهُ :

شَمْسٌ تَشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْعُ وَفِيهَا النُّورُ

تَشْرِقُ الشَّمْسُ فَوْقَ الدُّنْيَا كُلِّ صَبَاحٍ ، فَتَنْشُرُ الدَّفْعَ وَالنُّورَ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورَ

ثُمَّ تَغِيبُ الشَّمْسُ وَيَأْتِي اللَّيْلُ ، فَيَظْهَرُ الْقَمَرُ مُنِيرًا وَيَنْشُرُ بَنُورَهُ وَجَمَالَهُ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ فِي السَّمَوَاتِ .

هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورٌ

يَصِفُ لَنَا الشَّاعِرُ الْكَوَاكِبَ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِي نِظَامٍ رَاقِعٍ ، وَمَا بِهَا مِنْ جِبَالٍ وَصُخُورٍ .

أَمَّا النُّجُومُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

أَمَّا النُّجُومُ الَّتِي تُرَى فِي السَّمَاءِ فَوَصَفَهَا الشَّاعِرُ بِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ وَسَاطِعَةٌ وَتَظْهَرُ لَامِعَةً حَيْثُ تَدُورُ .

نشاط 3

ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) :

- الشَّمْسُ مُضِدُّ الدَّفْعِ وَالنُّورِ .
- تَدُورُ الْقَمَرُ يَنْشُرُ الْأَفْرَاحَ وَالسُّرُورَ .
- الْكَوْكَبُ جِسْمٌ لَا يَلْمَعُ .
- النُّجُومُ جِسْمٌ مُعْتَمِدٌ .

نشاط 4

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ :

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ (الأرضي - السماء)
- تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ (الشمسي - القمر)
- يُوجَدُ بِالْكَوَاكِبِ (أشجار - جبال وصخور)
- النُّجُومُ أَجْسَامٌ (لامعة - معتمة)

نشاط 5

اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا مِنْ آيَاتِ النَّشِيدِ :



(أ)



(ب)



(ج)

نشاط (3، 4) : يَظْهَرُ فَهْمُ الطِّفْلِ لِفِكْرَةِ النَّشِيدِ .

نشاط (5) : يَكْتُبُ الطِّفْلُ الْآيَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ .



نشاط ٦

أَكْمِلْ بِالْخِلْفَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(السَّاطِعَةُ - نُجُومٌ - دَوَّمَ - الدَّفْءُ)

« رَسَمْتُ أَمَانِي لَوْحَةً جَمِيلَةً لِلشَّمْسِ وَهِيَ
وَالنُّورِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَرَسَمْتُ لَوْحَةً أُخْرَى يَظْهَرُ فِيهَا الْقَمَرُ مُتَبَرِّجًا ،
وَحَوْلَهُ النُّجُومُ
لَهَا : أَنْتِ مُبِدَّعَةٌ يَا أَمَانِي . »

نشاط ٧

إِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

شَمْسٌ تَشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ
هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ
أَمَّا النُّجُومُ فَكَبِيرٌ سَاطِعٌ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ :

- ١ - مَعْنَى (سَعَادَةٌ) : (لَامِعٌ) ، (دَائِمًا) :
 - ٢ - مُضَادَّ (تَغَرُّبٌ) : (الْبَرْدُ) ، (يَنْبُتُ) :
 - ٣ - مُفْرَدَ (الدُّنْيَى) : (الْأَنْوَارُ) ، (الْكَوَاكِبُ) :
 - ٤ - جَمْعُ (قَرَحًا) : (جَبَلٌ) ، (صَخْرَةٌ) :
- (ب) اذْكُرْ قَائِدَةَ الشَّمْسِ لَنَا كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النَّشِيدِ .

(ج) مَنْ يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك لمفردات النشيد ، واستخدامها في السياق المناسب .
نشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأمثلة مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لَا حِظَّ وَاكْتِشِفْ ! (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ)

إِقْرَأْ ، وَلاَحِظْ :

نشاط ١



تِلْكَ طَائِرَةٌ بَيْنَ السَّحَابِ .



ذَلِكَ نَجْمٌ سَاطِعٌ .

ذلك ملك

تِلْكَ : اسمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْبَعِيدِ .
ذَلِكَ : اسمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَبِ الْبَعِيدِ .

لَا حِظَّ وَاكْتِشِفْ أَنْ

أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ) :

نشاط ٢



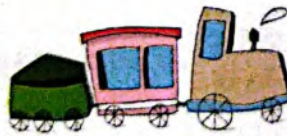
طَائِرٌ يَحْلُقُ فِي الْجَوِّ .



سَفِينَةٌ وَسَطُ الْبَحْرِ .



شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ .



قِطَارٌ سَرِيعٌ .

نشاط (١ ، ٢) : يكتشف الطفل أسماء الإشارة للبعيد (ذلك - تلك) .

Planting Band

Figure 1

أ. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

(ب) ...

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثَهُ الْبَنِيَّةَ

...

... ..

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

(فنا - کلا)

(بیت - ۱۰۰)

(فلا - فلا)

(دیکھ - صفحہ ۱۰)

المجلد الثاني

(ب) بک کوکب غیر:

صالحه بنت عبد المطلب (د) ابنت أبي طالب

342

كتاب ما نقل عليه

كتاب

الشيخ الميرزا محمد باقر

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجلد ١٠٠، العدد ١، ١٩٩٠

عن الشرق فوق القوس

مستور بطور غائبہ

هذا الكلام في حق الخوارج

فَالْفُجُومُ قَبِيحٌ فَسَافِكٌ

تغیر میں

(1) ١٢٠

حَا كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

وما قلعة بها فتوى بالظن

المستغنى عن العلم

[illegible]

(ج) کلمۃ پہا منہ پانچو

(ط) كَلِمَةً بِهَا عَذَابٌ بَالِيًا

١٠٠

ما الفرق بين النعم والكوكب كما فهمت من الشيد؟

۱۰۰

قريب :

خَلَّى الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ إِلَى مَضَامِي ضَوْئِهِ :

(۱) نشریہ : / /

(جایگزین: ۱-۱)

هذا الكتاب المسمى (الكتاب) في علم الفقه

076 • 978-0-201-30622-2 \$29.95

موقع النقود

ALTFWOK

النشطة الشاطِر على التعبير الكتابي « وصف مكان »

(يهدف منها الطفل)

1

اقرأ نموذج وصف المكان الآتي ، ثم لاحظ الخريطة التخيلية التي يليه :

« هذا مكان واسع ، على يميني الأرقام الجميلة ، والأشجار العالية تملأ المكان . تلك أصوات الطيور المعروفة ، وهذه منابع المياه الجارية . هل عرفت أين أنا ؟
ما أجمل هذا المكان ! »

الخريطة التخيلية

الصفات التي تدل على المكان

واسع - الجميلة - العالية -
المعروفة - الجارية

الأساليب المستخدمة

استغفهام : هل عرفت أين أنا ؟
تعجب : ما أجمل هذا المكان !

علاقات الترقيم

، . ؟ !

أسماء الإشارة

تلك - ههنا - هنا

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر للطفل كيف يصف مكاناً باستخدام الصفات وأسماء الإشارة والأساليب وعلامات الترقيم المناسبة .



2

اقرأ ولاحظ نموذج وصف المكان الآتي ، ثم اكمل الخريطة التخيلية :

« هذا مكان ممتع ، وتلك شمس مشرقة ، ما أزوع الجو هنا ! أمامي بحر واسع ، وأنواع هائلة ، وهذه شمسية كبيرة ولونها أصفر ، وذلك مركب ينسبد يظهر خلف الصخور . هل عرفت أين أنا ؟ »



الخريطة التخيلية

الصفات التي تدل على المكان

ممتع - مشرقة - واسع -
هائلة - كبيرة - أصفر

الأساليب المستخدمة

تعجب : ما أزوع الجو هنا !
استغفهام : هل عرفت أين أنا ؟

علاقات الترقيم

، . ؟ !

أسماء الإشارة

نشاط (٢) : يقرأ الطفل نموذج وصف المكان ، ثم يكمل الخريطة التخيلية .



صف المكان الذي أقامك :



موقع التقوى
ALTFWOK



لا تنس الصفات - أسماء الإشارة - الجمل الكاملة -
الإنشاء الصحيح - الخط الجبيل .

نشاط (٣) : يصف الطفل المكان (السرد) مستخدماً الصفات وأسماء الإشارة والأساليب وعلامات الترقيم المناسبة .

مَيِّمُ طِفْلِكَ عَلَى الْقَوْصُوعِ الْأَوَّلِ

قيم طفلك

(مجال عام)



أكمل مكان النقط بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(أنا - شغوف - قوياً - الشروب - الشاطئة)

أنا بالسفر إلى الإسكندرية
الشعر الطريق من نافذة السيارة حيث الشمس
الطبيعية الرائعة التي تملأ القلب بالفرح و
مع أشتي ، وفي أثناء
والمناظر
.....



صل عبارات النعمود (أ) بما تناسبها في النعمود (ب) :

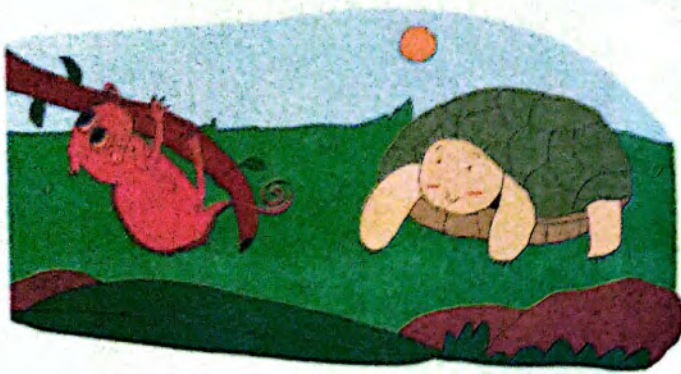
- (أ)
- (١) مضدّ الدفء والنور .
(ب) تعيش عليها الكائنات الحية .
(ج) يظهر ليلاً ويعكس ضوء الشمس .
(د) أجسام ساطعة تلمع في السماء .
(هـ) أجسام معتمة تدور حول الشمس .
(و) عالم عربي كان شغوفاً بعلم الفلك والجغرافيا .
- (ب)
- (١) القمر
(٢) الكواكب
(٣) الشمس
(٤) الأرض
(٥) النيروني
(٦) النجوم



اكتب أمام كل جملة « حقيقة » أو « خيال » :

- (١) الأزهار تغني مسرورة بالربيع .
(ب) تشرق الشمس في الصباح .
(ج) النهار يشتكي من التلوث .
(د) الشمس أكبر من الأرض .
- (.....)
(.....)
(.....)
(.....)

الموضوع الثاني « هل يُفَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا ؟ »



دليل الموضوع الثاني

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (يَتَنَّا الْجَدِيدُ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ؛ وهي تكيف الكائنات الحية مع الظروف البيئية التي تعيش فيها.
- قم بإجراء حوار مع طفلك حول مفهوم التكيف ، ولكي توضح له هذا المفهوم ؛ ناقشه في كيفية تحمل سكان المناطق الباردة والجليدية لظروف البيئة ، وكذلك تحمل سكان المناطق شديدة الحرارة لظروف بيئتهم .
- تحدث معه عن الكائنات البحرية التي تعيش تحت الماء ، بينما هناك كائنات حية أخرى لا تستطيع الحياة تحت الماء .
- تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الأسماء الموصولة : الذي - التي) .
- وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة قصة مصورة) .

الموضوع الثاني • الموضوع الأول : الاستماع

4 نشاط

اختر الموضوع، مما يلي الموضوعات

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (أ) - هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ | (أ) - سَحَابَةٌ مُصَوَّرَةٌ |
| (ب) - ذَلِكَ - هَذَا - تِلْكَ | (ب) - أَرْضٌ بَعِيدَةٌ |
| (ج) - هَذَا - هَلْهُوَ - ذَلِكَ | (ج) - حُجْرَةٌ نَظِيفَةٌ |
| (د) - تِلْكَ - هَذَا - هَلْهُوَ | (د) - جَدَاءٌ جَمِيلٌ |

0 نشاط

اكتب نوع الأسلوب أمام كل جملة:

- | | |
|---------------|--|
| نوع الأسلوب : | (أ) مَا أَجْمَلَ مَنَظَرَ الْعُرُوبِ ! |
| نوع الأسلوب : | (ب) هَلْ فَكَّرْتُ فِي السَّعْرِ إِلَى الْقَعْرِ ؟ |
| نوع الأسلوب : | (ج) لَا تُغَضِبْ وَالِدَيْكَ . |

1 نشاط

صف منزلك في أربع جمل ، مستخدماً الصفات وأسماء الإشارة والأساليب وعلاقات الترتيب المناسبة :





وَصَلْنَا لِلْمَخِيمَةِ ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا ، بَيْنَمَا أَنَا
وَعَادِلُ نَسْتَكْشِفُ مُبْهَرِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ .



فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ ! .. كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ ؟ .. سَأَلَ عَادِلُ
الْمُعَلِّمَةَ : « هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ ؟ » .

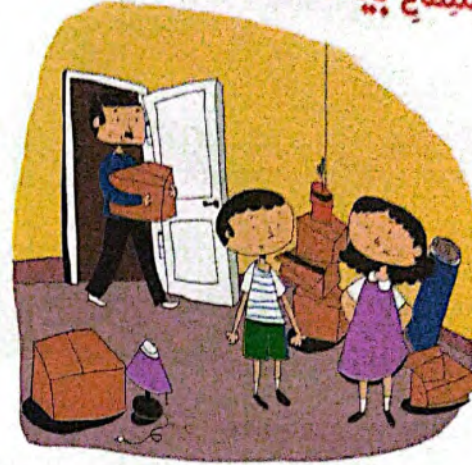


فَأَشَارَتْ لَهُ : « نَعَمْ ، وَهَذَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا ؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجُوفِ ، وَهِيَ تَحْجِي
الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّكَلُّلِ ، وَهِيَ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ كَالْأَسْمَاكِ ، وَالْمَحَارِ ،
وَالْجُمْبَرِيِّ » .

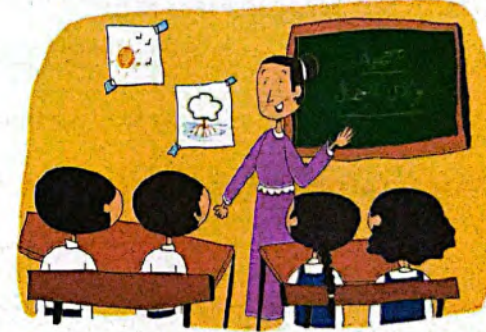
قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ بَيْتُنَا الْجَدِيدِ



(للاستماع للقصّة)



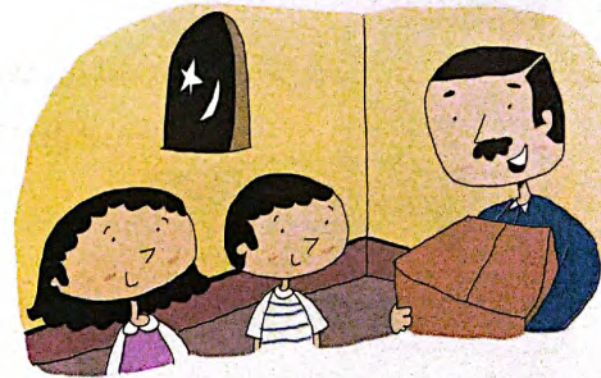
مَرَجَا ، أَنَا هُنَا وَهَذَا أَخِي عَادِلُ ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرَسَى عَلَمٍ ؛ حَيْثُ
سَيَعْمَلُ أَبِي .. نُرِيدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ ، وَغُرَفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا ؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ ، وَسَنَذْهَبُ
غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ ، وَسَوْفَ نَقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدَدًا .



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ ، رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : « سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ مِنْ
خَارِجِ الْبِلَادِ ؛ لِيُزَارَةَ مَخِيمَةَ وَاوْدِي الْجَمَالِ ، وَنَحْنُ - كِمُضْرِيَّينَ - سَنُرْسِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ
بِالْمَخِيمَةِ ، وَاسْتَعَدُّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ .



سَأَلْتُ أَنَا: « وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟ »، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: « إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ، فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ... وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشَبِّهُ الْعِصَى؛ فَتَسَاءَلُنَا: « وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟ »، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: « جُدُورُهَا، هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءُ مِنَ الْجَوِّ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ أَسْفَلَ الْمَاءِ قَلِيلٌ، وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ؛ فَتَكْنِفُ بِإِخْرَاجِ جُدُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ ».



صَاحَتِ هَنَاءُ بِسَعَادَةٍ: « أَنَا كَالْمَنْجُرُوفِ؛ أَتَكْنِفُ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْدُلُ جُهْدِي لِأَكُونُ سَعِيدَةً »، وَقَالَ عَادِلٌ: « وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَضْعُ مَعًا ذِكْرِيَّاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ »؛ فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: « إِذَنْ، هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ؛ لِتَفْرِغَ الصَّنَادِيقَ، وَتُجَهِّزَ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ ».



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

غُرِفَتُنَا	: حُجْرَتُنَا	نَسْتَكْشِفُ	: نَتَعَرَّفُ	مَأْوَى	: مَسْكَنٌ / مَلْجَأٌ
وَفْدٌ	: جَمَاعَةٌ	مُنْهَرِّينَ	: مُنْهَشِينَ	العَدِيدُ	: الْكَثِيرُ
تُرْشِدُ	: نَدِّلُ	التَّكَاكُلُ	: التَّفَقُّتُ	تَكْنِفْتُ	: تَلَاءَمْتُ / تَوَاقَفْتُ
جَوْلَةٌ	: رِحْلَةٌ	مَحْمِيَّةٌ	: مَنَاطِقَةٌ لِحِمَايَةِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ		

x الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الجَدِيدُ	: الْقَدِيمُ	تُرْشِدُ	: تُضِلُّ	كَثِيرٌ	: قَلِيلٌ
تُرِيدُ	: تَرْفُضُ	يَعْرِفُونَ	: يَجْهَلُونَ	الْمَالِحُ	: الْعَذْبُ
ارْتِيَاكٌ	: تَعَبٌ	الصَّافِيَةُ	: الْعَكْرَةُ	تَسْتَطِيعُ	: تَعْجِزُ
خَارِجٌ	: دَاخِلٌ	حَقِيقَةٌ	: خَيَالِيَّةٌ	أَسْفَلَ	: أَعْلَى

||| الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

بَيْتٌ	: بُيُوتٌ	وَفْدٌ	: وُفُودٌ	مَاءٌ	: مِيَاهٌ
الْجَدِيدُ	: الْجُدُدُ	الْبَلَدُ	: الْبِلَادُ	طَبَقَةٌ	: طَبَقَاتٌ
عُرْفَةٌ	: عُُرُفٌ	مَحْمِيَّةٌ	: مَحْمِيَّاتٌ	جُدْرٌ	: جُدُورٌ
زَيْلٌ	: زُمَلَاءٌ	الْوَادِي	: الْوَادِيَّةُ / الْوُذْيَانُ	ذِكْرَى	: ذِكْرِيَّاتٌ
الْحِصَّةُ	: الْحِصَصُ	الْعَصَا	: الْعِصَى	الصُّنْدُوقُ	: الصَّنَادِيقُ

سُرُوج

- ١ - لِمَاذَا انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ هَنَاءَ وَعَادِلٍ إِلَى بَيْتِ جَدِيدٍ بِمَرَسَى عِلْمَ؟
لأنَّ الأبَّ سَيَعْمَلُ هُنَاكَ.
- ٢ - لِمَاذَا لَمْ يَشْعُرْ كُلُّ مَنْ هَنَاءَ وَعَادِلٍ بِازْدِيَاكِ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟
لأنَّهُمَا يُرِيدَانِ بَيْتَهُمَا الْقَدِيمَ، وَغُرْفَتَهُمَا الَّتِي اعْتَادَا عَلَيْهَا.
- ٣ - مَا الْمَكَانُ الَّذِي سَيُزُورُهُ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ الْقَادِمُ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ؟
مَخِيمَةُ وَادِي الْجَمَالِ.
- ٤ - بِمِ انْبَهَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ أَثْنَاءَ الْجَوْلَةِ فِي الْمَخِيمَةِ؟
بِالْحَيَوَانَاتِ، وَمِيَاءِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ.
- ٥ - أَيْنَ تَنْمُو شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ؟
فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ.
- ٦ - مَا فَوَائِدُ شَجَرَةِ الْمَنْجُرُوفِ؟
- تَحْمِي الشَّوْاطِئَ مِنَ التَّكَلُّفِ.
- هِيَ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالْأَسْمَاكِ، وَالْمَحَارِ، وَالْجَمْبَرِيِّ.
- ٧ - كَيْفَ تَعِيشُ شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟
تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ؛ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ.
- ٨ - لِمَاذَا تُخْرِجُ شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ جُذُورَهَا فَوْقَ الْمَاءِ؟
لأنَّ جُذُورَهَا هِيَ الَّتِي تَنْتَفِسُ بِهَا الْهَوَاءُ مِنَ الْجَوِّ، وَالْهَوَاءُ أَسْفَلَ الْمَاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكْفِي لِنْتَفَسِ؛ فَتَكْثِفُ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ.
- ٩ - مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
أَنَّ تَكْثِيفَ عَلَى الْجَدِيدِ، وَتَبَذْلَ جُهْدًا؛ لِنَكُونَ سَعْدَاءَ.



أَنْشِطَةُ الشَّاطِئِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ « بَيْتُنَا الْجَدِيدُ »

(مُجَابَّ عَنْهَا)

نشاط ١
ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) انْتَقَلَتْ هَنَاءُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَرَسَى مَطْرُوحِ.
- (ب) زَارَ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ مَخِيمَةَ وَادِي الْجَمَالِ.
- (ج) تَنْمُو شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ فِي الصَّخْرَاءِ.
- (د) أَشْجَارُ الْمَنْجُرُوفِ تَحْمِي الشَّوْاطِئَ مِنَ التَّكَلُّفِ.

نشاط ٢
اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَنَ الْقُوسَيْنِ:

- (أ) تَسْتَطِيعُ شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ (الرَّمَالِ - الْمِلْحِ).
- (ب) تَنْتَفِسُ شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ عَنْ طَرِيقِ (أُورَاقِهَا - جُذُورِهَا).
- (ج) تَكْثِفُ شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ (الْمَاءِ - الصُّخُورِ).
- (د) تَتَعَلَّمُ مِنَ شَجَرَةِ الْمَنْجُرُوفِ (التَّكْثِيفَ - التَّنْفِيسَ).

نشاط ٣
لَوْنُ شَجَرَةِ الْمَنْجُرُوفِ، ثُمَّ ارْزُقْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا 😊 أَسْفَلَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



• تَنْمُو عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ.

• مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

نشاط (١، ٢، ٣): يَظْهَرُ فَهْمُ الطِّفْلِ لِفِكْرَةِ الْقِصَّةِ.

نشاط ٤

أخبر كل جفلة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(مَأْرَى - يُرْشِد - وَقْد - مُنْهَر - تَكْثِف)

(أ) المَعْلَم تَلَامِيذُهُ إِلَى الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ لِلْأَسْئَلَةِ .

(ب) حَضَرَ حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ .

(ج) الْعُشُّ الطُّيُورِ .

(د) الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مَعَ ظُرُوفِ الْبَيْتَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا .

(هـ) السَّائِحُ بِجَمَالِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ .

نشاط ٥

أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) لِمَاذَا انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ هَنَاءَ إِلَى بَيْتِ جَدِيدٍ بِمَرْسَى عَلم ؟

(ب) مَنْ سَيُرْشِدُ السَّيَّاحَ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْميَّةِ ؟

(ج) لِمَاذَا تُخْرِجُ شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ جُذُورَهَا فَوْقَ الْمَاءِ ؟

نشاط ٦

صل كل نبات بالبيئة التي يعيش فيها وبتكثيف معها :



نَبَاتُ الصَّبَارِ



شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ



وَرْدُ النِّيلِ

تَهْرُ النِّيلِ

الصَّخْرَاءُ

الْمَاءُ الْمَالِحُ

نشاط (٤) : يستخدم الطفل مفردات سمعها بالقصة في سياقها المناسب .

نشاط (٥) : يجيب الطفل عن الأسئلة مما يعكس فهمه للقصة .

نشاط (٦) : يعزز فهم الطفل لمفهوم التكثيف .



لاحظ وتعلّم

نشاط ١

أرسم دائرة حول الاسم في الكلمات الآتية :

نُرِيدُ - إِلَى - نَشْعُرُ - الْجَدِيدُ - مِنْ

نشاط ٢

أرسم دائرة حول الفعل في الكلمات الآتية :

هَنَاءُ - عَادِلٌ - مَرَسَى عَلم - الْآنَ - تُقَابِلُ

نشاط ٣

أرسم دائرة حول حرف الجر في الكلمات الآتية :

تَنُمُو - الَّتِي - مَدْرَسَةُ - فِي - أَنَا

نشاط ٤

أخبر باسم إشارة مناسبة (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك) :

(أ) بَيْتُنَا الْجَدِيدُ يَظْهَرُ مِنْ بَعِيدٍ .

(ب) أَخِي عَادِلٌ .

(ج) السَّيَّاحُ مُنْهَرُونَ بِجَمَالِ بِلَادِنَا .

(د) الشَّجَرَةُ الَّتِي أَقْفُ أَمَامَهَا تَنُمُو عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

(هـ) سَيَّارَةٌ تَقِفُ فِي آخِرِ الشَّارِعِ .

نشاط ٥

عبّر عن كل صورة بضمير المتكلم المناسب (أنا - نحن) :



(د)



(ج)



(ب)



(أ)

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يميز الطفل نوع الكلمة (اسم - فعل - حرف) من بين مجموعة كلمات .

نشاط (٤) : يظهر مهارة الطفل في استخدام أسماء الإشارة للقريب والبعيد .

نشاط (٥) : يظهر مهارة الطفل في استخدام ضميري المتكلم (أنا - نحن) .

نشاط ٦

أُكْمَلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) تَنْمُو شَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ ؟ - عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . (أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)
- (ب) تَسْتَمِيعُ بِالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ . (حَرْفُ عَطْفٍ)
- (ج) انْتَقَلَتِ الْأُسْرَةُ . مَرَسَى عَلَمٍ . (حَرْفُ جَرٍّ)
- (د) تَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بَيْتِكَ . (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٍ)
- (هـ) الْمَنَاطِظُ . تَجْدِبُ السُّيَّاحَ . (صِفَةُ مُنَاسِبَةٍ)

نشاط ٧

رَتِّبِ الْحُرُوفَ وَأَدْمِجْهَا : لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ :

ف - د - و

ح - م - ل

أ - ي - م - و

نشاط ٨

خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

- (أ) تُرِيدُ : / / /
- (ب) أَشْجَارٌ : / / /
- (ج) تَشْعُرُ : / / /
- (د) قَلِيلٌ : / / /

نشاط ٩

أَدْمِجِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكُونَ كَلِمَاتٍ :

- (أ) مَخْ / مَيْد / يَدُ : (ب) تَسَد / تَد / طِبْ / غُ :
- (ج) أَلْ / مَنَد / جَر / زُو / فُ : (د) تَد / تَد / نَفْ / فَد / سُ :

نشاط (٦) : يستخدم الطفل الأساليب والتركيب التي درسها.

نشاط (٧) : يرتب الطفل الحروف ويدمجها ويكون كلمات سمعها بالقصة.

نشاط (٩، ٨) : يحلل الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية ، ويدمج المقاطع الصوتية ويكون كلمات (وعى صوتي).



أُنَشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « الْحِرْبَاءُ »

(مجاب عنها)

مَكْرٌ

صِلِ الْجِزَاءَ بِالْمَكَانِ الَّتِي تَلُوْنَتْ بِلَوْنِهِ :

نشاط ١



إِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط ٢

اقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلِ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُوتَةِ :

- كَانَتْ السُّلْحَفَةُ تُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .
- يَسِيرُ بِاسْمٍ فِي الْحَدِيقَةِ لِلتَّنَزُّهِ .
- أَعْبَرُ الطَّرِيقَ بِحَدَرٍ .
- صَعِدَ الْقِرَدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- حَاوَلَ الصَّيَّادُ أَنْ يَنْقُصَ عَلَى الْحِرْبَاءِ .
- بِعِنَايَةٍ .
- تُشَاهِدُ .
- يَهْجُمُ .
- يَمْشِي .
- تَسْلُقُ .

نشاط (١) : تهينة الطفل لفكرة القصة .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

الْحِرْبَاءُ

في صباح يوم مُبْسٍ بِالْفَقْدِ ، كَانَتْ
السُّلْحَفَةُ تَحْتَ دَاخِلِ بَيْتِهَا ، وَتَرَابُ
الْعَالَةِ مِنْ بَعِيدٍ .



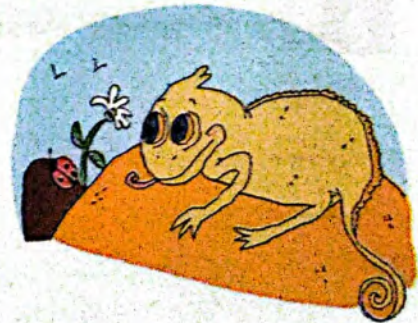
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَانِتًا يُشْبِهُ جَذَعَ شَجَرَةٍ
بُنْيًا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ .



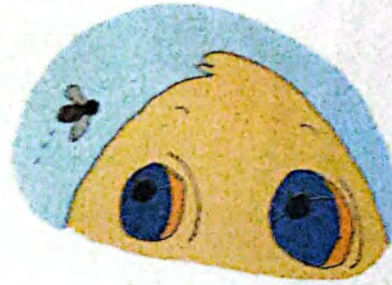
ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ
الْأَخْضَرِ .



بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ ،
وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ .



وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْقَانِ فِي كُلِّ أَحَدٍ .



فَرِحَتِ السُّلْحَفَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا
رَأَتْ الصَّبَاةَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقُصَ
عَلَى هَذَا الْكَائِنِ ، وَيَقُولُ :
لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ .



مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ ! ... تُغَيِّرُ أَلْوَانَهَا لِتُحِمِّي نَفْسَهَا ، وَأَنَا أَخْتَبِرُ ، لِأَخْبِرِي
نَفْسِي .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَوْمٌ مُشْمِسٌ : شَمْسُهُ سَاطِعَةٌ	يَسِيرٌ : يَمْشِي	تَلْفَانٌ : تَدُورَانِ
تَخْتَبِي : تَخْتَبِي	بَحَذِرٍ : بَعْنَايَةٍ	نَاجِيَةٍ : نَاجِيَةٍ
تُرَاقِبُ : تُشَاهِدُ	صَعِدَ : تَسَلَّقَ	يَهْجُمُ : يَنْقُصُ

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

صَبَاحٌ : مَسَاءٌ	صَعِدَ : نَزَلَ	فَرَحَتْ : حَزَنْتِ
مُشْمِسٌ : غَائِمٌ	يَسِيرٌ : يَقِفُ	كَثِيرًا : قَلِيلًا
تَخْتَبِي : تَظْهَرُ	الْبِدَايَةِ : النِّهَايَةِ	أَسْتَطِيعُ : أَعْجِزُ
دَاخِلٌ : خَارِجٌ	تَحَوَّلَ : ثَبَتَ	أَجْمَلَ : أَفْبَحَ
يَعِيدُ : قَرِيبٌ	تَلْفَانٌ : تَبْتِئَانٌ	الْمُتَغَيِّرَةُ : الثَّابِتَةُ

||| الْمُفْرَدُ وَالْجَفْعُ

الْجُرْبَاءُ : الْحَرَائِيُّ	الْغَابَةُ : الْغَابَاتُ	جَذَعُ : جُدُوعٌ
يَوْمٌ : أَيَّامٌ	السَّلْحَفَةُ : السَّلْحَافُ	أَشْجَارٌ : شَجَرَةٌ
بَيْتٌ : بُيُوتٌ	كَائِنٌ : كَائِنَاتٌ	نَفْسٌ : أَنْفُسٌ / نَفُوسٌ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

سَوْج

١ - مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ السَّلْحَفَةُ فِي الصَّبَاحِ ؟

كَانَتْ تَخْتَبِي بَيْتَهَا ، وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .

٢ - مَاذَا رَأَتْ السَّلْحَفَةُ فَجْأَةً ؟

رَأَتْ كَانِنًا يُشْبِهُ جَذْعَ شَجَرَةٍ بَشِيًّا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ .

٣ - مَتَى تَحَوَّلَ لَوْنُ الْجُرْبَاءِ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ؟

عِنْدَمَا صَعِدَتِ الشَّجَرَةَ .

٤ - مَتَى تَحَوَّلَ لَوْنُ الْجُرْبَاءِ إِلَى اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ ؟

عِنْدَمَا نَزَلَتْ عَلَى الرَّمَالِ .

٥ - لِمَاذَا فَرَحَتِ السَّلْحَفَةُ كَثِيرًا ؟

لِأَنَّهَا رَأَتْ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقُصَ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ ، وَيَقُولُ : لَا أَسْتَطِيعُ الْإِنْسَاكَ

بِالْجُرْبَاءِ .

٦ - كَيْفَ تَحْمِي السَّلْحَفَةُ نَفْسَهَا ؟

تَحْمِي السَّلْحَفَةُ نَفْسَهَا بِالْإِخْتِبَاءِ .

٧ - لِمَاذَا تُغَيِّرُ الْجُرْبَاءُ أَلْوَانَهَا ؟

تُغَيِّرُ الْجُرْبَاءُ أَلْوَانَهَا لِتَحْمِي نَفْسَهَا .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مَعَ بَيْئَتِهِ .



نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) تتغير ألوان الجرباء لتحمي نفسها .
(ب) تتلون الجرباء حسب درجة حرارة المكان .
(ج) السُلحفاة تحمي نفسها بالاختباء داخل بيئتها .

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) المكان الذي حدثت فيه القصة (الشاطئ - الغابة - الصحراء)
(ب) الوقت الذي حدثت فيه القصة (صباحاً - ظهراً - ليلاً)
(ج) كان الصياد يحاول أن ينقذ على (الجرباء - السُلحفاة - الثعلب)

نشاط ٥

من لون الجرباء توقع المكان الذي تقف فيه:



(ج)



(ب)



(أ)

نشاط ٦

صل كل شخصيته بنورها في القصة:

- (١) السُلحفاة • (١) يحاول أن ينقذ على الجرباء .
(ب) الجرباء • (٢) تراقب الغابة من بعيد .
(ج) الصياد • (٣) يتغير لونها لتحمي نفسها .

نشاط (٣، ٤، ٥، ٦): يظهر فهم الطفل لفكرة القصة .

نشاط ٧

أجمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(حذر - تراقب - انقضت - تيسر)



١ في صباح يوم من الأيام بالحديقة، كانت القطعة
تجلس تحت شجرة و الحديقة،
وقبالة رأت فأراً بين الأشجار، ثم أخذت القطعة
في اتجاؤه ب
وتعد ذلك عليه وأمسكت به .

نشاط ٨

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

١ في صباح يوم مشمس بالغابة؛ كانت السُلحفاة تخفي داخل بيتها، وتراقب الغابة
من بعيد . وقبالة رأت كائناً يُشبهِ جذع شجرة بُنيًا يسير يحذر في البداية . ثم صعد
الشجرة وتحول للون الأخضر . بعد ذلك نزل على الرمال، وتحول للون الأصفر .
ورأت عينيه تُلْفَان في كل اتجاه .

(أ) استخرج من الفقرة:

- ١ - معنى: (تُشَاهِدُ) ، (يُمَشِي) ، (يُعَايَنُ)
٢ - مُضَادٌّ: (مَسَاء) ، (تُظَهِّرُ) ، (النَّهَائِيَّة)
٣ - مُفْرَدٌ: (أَيَّام) ، (السَّلَاحِفُ) ، (الغابات)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - أين كانت تخفي السُلحفاة؟
٢ - كيف تحمي السُلحفاة نفسها؟
٣ - ما الألوان التي تلوّن بها الجرباء كما فهمت من الفقرة؟

نشاط (٧): يظهر فهم طفلك لمفردات القصة، واستخدامها في السياق المناسب .

نشاط (٨): يظهر فهم الطفل للمفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لَا حِظَّ وَآكُثِّفَ | (عناصر القصة)

نشاط 1

اقرأ القصة الآتية، ثم لاحظ واكتشف عناصرها:

« في صباح يوم من أيام الشتاء بالريف، كانت الطيور من بط ودجاج تتحرك هنا وهناك، وتلتقط الحبوب، فأسرع الفلاح يفتح باب الحظيرة، ودخلت الطيور ليتخفي بها من المطر. »

أحداث البداية

الطيور تتحرك هنا وهناك وتلتقط الحبوب

أحداث الوسط (المشكلة)

سقط المطر بشدة

أحداث النهاية (الحل)

فتح الفلاح باب الحظيرة ودخلت الطيور ليتخفي بها من المطر

الشخصيات

البط - الدجاج - الفلاح

الزمان

صباح يوم من أيام الشتاء

المكان

الريف



نشاط 2

أكمل عناصر قصة الجزاء:

أحداث البداية

أحداث الوسط (المشكلة)

أحداث النهاية (الحل)

الشخصيات

الزمان

المكان

عناصر القصة

نشاط (1، 2): يكتشف الطفل عناصر القصة، ويكمل عناصر قصة الحبراء.



(صجاب عنها)

لَا حِظَّ وَتَعَلَّم

نشاط 1

اقرأ القصة الآتية، ثم لاحظ واكتشف عناصرها:

« في صباح يوم من الأيام بالمزرعة، كانت الأرناب تنفّر وتلعب في سرور، وفجأة ظهر ثعلب من بعيد، وشعرت الأرناب بالخوف، ولكن الكلب أخذ ينبح بشدة؛ فجاء صاحب المزرعة، وفر الثعلب هارباً. »

الشخصيات

الزمان

المكان

أحداث البداية

أحداث الوسط (المشكلة)

أحداث النهاية (الحل)

عناصر القصة

نشاط 2

أكمل القصة الآتية، ثم اكتب عناصرها:

« في صباح يوم من الأيام بالغابة؛ كانت الغزالة تبحث عن طعامها، وفجأة ظهر أسد من بعيد، يستعد لينقض عليها، ولكن الصياد

الشخصيات

الزمان

المكان

أحداث البداية

أحداث الوسط (المشكلة)

أحداث النهاية (الحل)

عناصر القصة

نشاط (1): يقرأ الطفل القصة ويميز عناصرها.

نشاط (2): يتوقع الطفل أحداث النهاية للقصة، ثم يكتب عناصرها.

نَمْ مَهَارَاتِكَ

اقرأ البقرة ثم أجب:

فَرِحَتِ السُّلْحَفَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتْ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقُصَ عَلَى مَذَاكِنِهَا.
وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْجُرْبَاءِ. مَا أَجْمَلَ الْوَأْنَ الْجُرْبَاءِ الْمُتَعَبَةِ!... تَتَغَيَّرُ الْوَأْنَ
لِتُحْيِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْشِي: لَا أُحْيِي نَفْسِي!

استخرج من البقرة:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| (أ) اسم إشارة: | (ب) ضمير متكلم: |
| (ج) حرف جر: | (د) حرف عطف: |
| (هـ) فعلًا ماضيًا: | (و) فعلًا مضارعًا: |
| (ز) كلمة بها حرفان مُشدَّدان: | (ح) كلمة بها توكيد: |
| (ط) كلمة تنتهي بياء ملكية: | (ي) كلمة تنتهي بياء مربية: |
| (ك) كلمة بها مد بالالف: | الحرف الممدود: |

أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ما الذي جذب أنيابة السُّلْحَفَةُ فِي الْجُرْبَاءِ؟

(ب) لماذا فَرِحَتِ السُّلْحَفَةُ؟

(ج) ما الذي أعجبكَ فِي قِصَّةِ الْجُرْبَاءِ؟

خُلِّيْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (أ) السُّلْحَفَةُ: | (ب) الْإِنْسَاكُ: |
| (ج) الصَّيَّادُ: | (د) الْجُرْبَاءُ: |

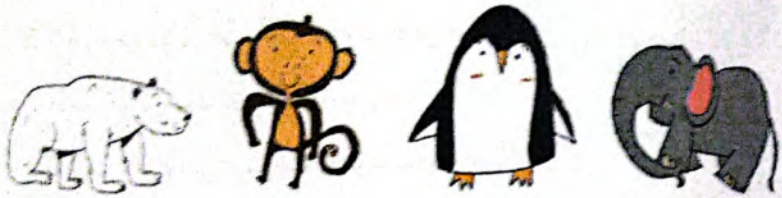
تهدف أنشطة (نَمْ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية.

النَّيْظَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ «الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ»

(مكتبة: عتبات)

مكتبة

ضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تعيش في البيئة الجليدية:



اقرأ واكتشف

اقرأ جِدًا، ثُمَّ صَلِّ بِالْمَقْصَدِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- يَعِيشُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بَيْتَةٍ جَلِيدِيَّةٍ.
- الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ لَهُ قُرُوءٌ سَمِيكٌ.
- قُرُوءُ الدَّبِّ الْقُطْبِيِّ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ.
- قَدَمَا الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ مُعْطَاتَانِ بِالْقُرُوءِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْإِثْرِ لَاقٍ.
- يَتَكَبَّرُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ مَعَ بَيْتِهِ.
- إِنْغَادٍ.
- مَكَانٍ.
- غَلِيظٌ.
- يَنْلَاءُ.
- التَّرْخُلُ.

نشاط (1): تهيئة الطفل لفكرة النص.

نشاط (2): يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.

الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ ... ؟

- يعيش في بيئة جليدية ويتغذى على اللحوم.
- له طبقة دهون تحت جلده لحمايته من البرد.
- له فرو سميك يعمل على عزل الهواء البارد عن جسده.
- له قدمان كبيرتان مغطتان بالفرو لحمايته من الانزلاق.
- لونه أبيض كالبيئة التي يعيش فيها وهو ما يساعده على الاختباء.
- يستطيع التكيف مع بيئته.



وساعدني في العثور على صفاته إلى النص من خلال (Color) يساعد على التمييز بين الصور والنصوص.

قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

بيئة	: مكان	سميك	: غليظ	الانزلاق	: الترحلق
جليدية	: ثلجية	عزل	: إبعاد	التكيف	: الملاءمة

X الكلمة ومضادها

تغلم	: تجهل	البرد	: الدفء	مغطتان	: مكشوفتان
يعيش	: يموت	سميك	: رقيق	الانزلاق	: الثبات
تحت	: فوق	عزل	: تقرب	الاختباء	: الظهور

المفرد والجفع

الدَّبُّ	: الدببة	طبقة	: طبقات	الهواء	: الأهوية
بيئة	: بيئات	دهن	: دهون	فرو	: فراء
اللحم	: اللحوم	جلد	: جلود	جسم	: أجسام

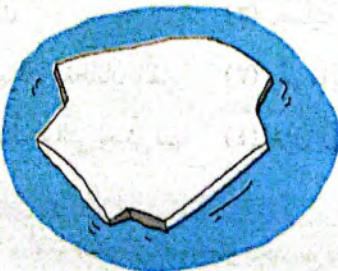
• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.



س و ج



- 1- ما البيئة التي يعيش فيها الدب القطبي؟
البيئة الجليدية.
- 2- ما غذاء الدب القطبي؟
يتغذى الدب القطبي على اللحوم.
- 3- ما الذي يحمي الدب القطبي من البرد؟
طبقة دهون تحت جلده.
- 4- ما فائدة الفرو السميك للدب القطبي؟
الفرو السميك يعمل على عزل الهواء البارد عن جسده.
- 5- ما الذي يحمي الدب القطبي من الانزلاق؟
قدمان كبيرتان مغطتان بالفرو.
- 6- ما الذي يساعده الدب القطبي على الاختباء؟
لونه أبيض كالبيئة التي يعيش فيها.
- 7- ماذا نتعلم من هذا النص؟
أن الدب القطبي يستطيع التكيف مع بيئته، مثل كل الكائنات الحية.



نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) يعيش الدب القطبي في بيئة لا تناسبه.
- (ب) الدب القطبي لا يأكل اللحوم.
- (ج) فرو الدب القطبي السميك يغزل الهواء البارد عن جسمه.
- (د) يستطيع كل كائن أن يتكيف مع بيئته.

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) الدب القطبي له طبقة دهون تحت (قدميه - جلديه)
- (ب) قداما الدب القطبي كبيرتان مغطتان بـ (الفرو - الصوف)
- (ج) لوزن الدب القطبي يساعده على (الحركة - الاختباء)
- (د) الدب القطبي يتكيف مع البيئة (الجليدية - الصحراوية)

نشاط ٥

صل عبارات العنقود (أ) بما يناسبها في العنقود (ب):

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| (أ) | (ب) |
| (١) له طبقة دهون تحت جلده | (١) لحيمايته من الإنزلاق |
| (ب) له فرو سميك | (٢) لحيمايته من البرد |
| (ج) له قدامان كبيرتان مغطتان بالفرو | (٣) وهو ما يساعده على الاختباء |
| (د) لوزنه أبيض كالبينة التي يعيش فيها | (٤) يغزل الهواء البارد عن جسمه |

الدب القطبي

نشاط (٣، ٤): يظهر فهم طفلك للمكرة النص.

نشاط (٥): يميز الطفل خصائص الدب القطبي التي تساعده على التكيف مع بيئته.

أكمل مكان النقط بالكلمات المناسبة مما بين القوسين:

نشاط ٦

(تغزل - فينة - الجليد - سميك)



- (أ) يجب أن نحافظ على
- (ب) الفيل له جلد
- (ج) الصوف الهواء البارد عن الجسم.
- (د) الترخل على رياضة ممتعة.



اقرأ الفقرة، ثم أجب:

نشاط ٧

هل تعلم أن الدب القطبي ...؟

- يعيش في بيئة جليدية ويتغذى على اللحوم.
- له طبقة دهون تحت جلده؛ لحيمايته من البرد.

(أ) استخرج من الفقرة:

- ١- معنى (مكان):
 - ٢- مضاد (يموت):
 - ٣- مفرد (طبقات):
 - ٤- جمع (اللحم):
- (ب) ١- أين يعيش الدب القطبي؟

٢- ما الذي يحمي الدب القطبي من البرد؟

نشاط (٦): يظهر فهم طفلك لمفردات النص، واستخدامها في السياق المناسب.

نشاط (٧): يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ.

لاحظ واكتشف (الأسماء الموصولة)

لاحظ واكتشف استخدام (الذي ، التي) في الجمل الآتية :



التلميذ **الذي** يجتهد محبوب .



هذا اللاعب **الذي** فاز بالكأس .



الأرز **الذي** أعدته أمي لذيذ .



هذا الطبيب **الذي** يعالج المرضى .



التلميذة **التي** تجتهد محبوب .



هذه اللاعب **التي** فازت بالكأس .



المكرونة **التي** أعدتها أمي لذيذة .



هذه الطبيبة **التي** تعالج المرضى .

- الأسماء الموصولة تستخدم لربط الجملة بعدها بما قبلها .
- (الذي) تستخدم مع المذكر ، و (التي) مع المؤنث .

لاحظ وتعلم

أجمل الجمال الآتية مُستخدِماً (الذي - التي) :

الذي - التي



- (أ) أمارش الرياضة
- (ب) الصديق هو
- (ج) اخترم الإنسان
- (د) اللوحة
- (هـ) هذه المدرسة
- (و) اشتركت في المسابقة
- (ز) هذا البيت

أجمل مكان النقط مُستخدِماً (الذي - التي) :

« أنعم الله علينا بنعم كثيرة ، فهو
نعيش عليها ، والسماء تظلمنا ، والشمس
والحرارة ، والقمر يُنير لنا ليلاً ، والنجوم
تشربه ، والزرع تأكل نماره .. فاللهم لك الحمد ولك الشكر »

عبّر عن كل صورة مُستخدِماً (الذي - التي) كما في المثال :



(جـ)



(أ) رأيت القطّة التي تشرب اللبن . (ب)



نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يظهر مهارة الطفل في استخدام الأسماء الموصولة (الذي - التي) .

(يجب عنها الطفل)

شارك

نشاط 1

صن كل حيوان بالبيئة التي يتكيف معها:

• الصحراء

• الريف

• الغابة



نشاط 2

اكتب ما يفكر عليك:

نشاط 3

اكتب بخط الشيخ:

ما أروع التخلُّق على الجليل!

نشاط (1): يساعد ولي الأمر الطفل في معرفة البيئة المناسبة لكل حيوان.
نشاط (2): يسلي ولي الأمر على الطفل كلمات مناسبة من النص.
نشاط (3): يكتب الطفل بخط الشيخ مراعيًا قواعد الكتابة المشار إليها سابقًا.

(صاحب عنها)

نم مهاراتك

نشاط 1

اقرأ، ثم أجب: هل تعلم أن الذب القطبي ...؟

يعيش في بيئة جليدية ويتغذى على اللحوم. له طبقة دهن تحت جلده؛ لجمائيه من البرد. له فرو سميك؛ يعمل على عزل الهواء البارد عن جسمه. له قدمان كبيرتان متطائتان بالفرو؛ لجمائيه من الانزلاق. لونه أبيض كالبيئة التي يعيش فيها؛ وهو ما يساعده على الاختباء. يستطيع التكيف مع بيئته.

استخرج من الفقرة:

(أ) اسمًا موصولًا: (ب) أداة استفهام: (ج) حرف جر:

(د) حرف عطف: (هـ) تنوين بالضم: (و) تنوين بالكسر:

(ز) كلمة بها لام شمسية: (ح) كلمة بها لام قمرية:

(ط) كلمة بها مد بالالف: (ث) الحرف الممدود:

(ي) كلمة بها مد بالسواو: (ج) الحرف الممدود:

(ك) كلمة بها مد بالياء: (د) الحرف الممدود:

نشاط 2

أجب:

(أ) ما الذي يساعده الذب القطبي على الاختباء؟

(ب) هل يستطيع الذب القطبي أن يعيش في المناطق الحارة؟

نشاط 3

حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

(أ) الذب: / / (ب) البرد: / /

(ج) سميك: / / (د) أبيض: / /

تهدف أنشطة (نم مهاراتك) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية.



الخريطة التخليقية لوصف عناصر القصة المصورة (بيوت الأرباب)

استخدام علامات الترقيم
، ؟ : ؛

استخدام أسماء الإشارة
هَذَا

الصفات التي تصف المكان
الجديد

استخدام الأفعال
الماضي - المضارع

موقع التقوى

AltFwok

عناصر القصة

• الشخصيات : الأرنبان الصغيران - الأم .

• الزمان : الصيف - الشتاء .

• المكان : الجحر - الغابة .

• أحداث البداية : الأرنبان الصغيران يريدان أن يخرجوا من الجحر إلى الغابة .

• أحداث الوسط (المشكلة) : طار بين الأرنب الأول من شدة الرياح ،

وتحطم بين الأرنب الثاني من الرياح والأمطار .

• أحداث النهاية : عودة الأرنب إلى الجحر .

نشاط (١) : بعد أن يقرأ الطفل القصة المصورة ، عليه أن يتعرف عناصرها من خلال الخريطة التحليلية .

أنشطة الشايط على التعبير الكتابي « كتابة قصة مصورة »

(يجيب عنها الطفل)

اقرأ القصة المصورة الآتية ، ثم لاحظ خريطة التخلييل :

نشاط
١

بيوت الأرباب



وكيف سنعيش خارج الجحر ؟



جاء الصيف يا أمي ، ونحتاج أن نخرج
من هذا الجحر إلى الغابة ..



أنا أفضل أن أبقى كوحا من الحشائش
تحت الشجرة .



هذا بيتي الجديد ؛ عش من قروي أعلى
الشجرة .



لا طار بيتي من شدة الرياح .



وعندما جاء فصل الشتاء :



فيا معي إلى الجحر ؛ فجحورنا تحميننا
من تقلبات الجو .



لا بيتي تحطم من الرياح
والأمطار .

الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة (السمكة الصغيرة)

استخدام علامات الترقيم

! ، ، ؟ !

استخدام أسماء الإشارة

هَذَا

استخدام الأفعال

الماضي - المضارع

الصفات التي تصف المكان

الهادئ

موقع

التفوق

AltFwok.com

عناصر القصة

الشخصيات: السمكة الصغيرة - الأم - الأطفال - الطائر

الزمن: في الصباح

المكان: قاع البحر - الشاطئ

أحداث البداية: السمكة الصغيرة تريد أن تلعب على الشاطئ

أحداث الوسط (المشكلة): الطائر يقترب من السمكة الصغيرة ليأكلها

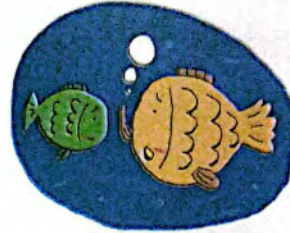
أحداث النهاية: السمكة الصغيرة تعود إلى أمها

نشاط (٢) : بعد أن يقرأ الطفل القصة المصورة ، عليه أن يتعرف عناصرها من خلال الخريطة التحليلية .

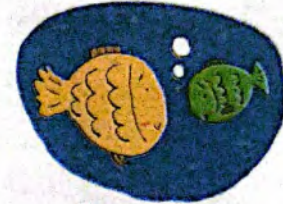
الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٢٠٥

اقرأ القصة المصورة الآتية ، ثم لاحظ خريطة التحليل : السمكة الصغيرة

نشاط
٣



لا تقتربي من الشاطئ ؛
أنت هنا في أمان .



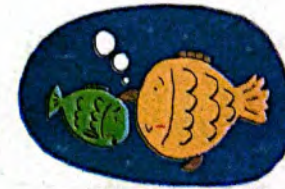
أريد أن ألعب على الشاطئ يا أمي ...
لقد مللت قاع البحر الهادئ .



ما أجمل الشاطئ ! وما أروع منظر
الأطفال وهم يلعبون !



ماذا يحدث إذا اقتربت من الشاطئ ؟
لن يحدث شيء ..
سأخرج إلى الشاطئ في الصباح .



اعتذري يا أمي ... لن أقترِب من
الشاطئ مرة أخرى .

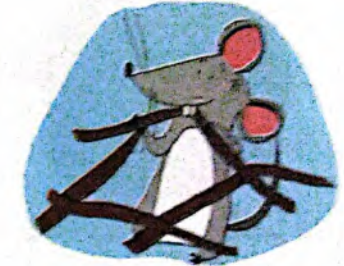
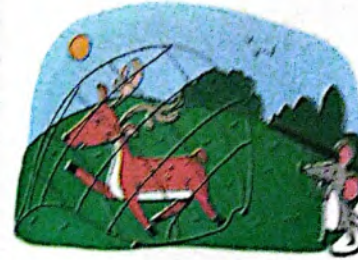


هَذَا الطائر يقترب مِنِّي ليأكلني ...
أنا خائفة ، يجب أن أعود إلى أمي .

٢٠٤ • الشاطر في اللغة العربية

لوحة

تأمل الصورة جيدًا، ثم اكتب القصة القصيرة:



لا تنس الإنشاء الصحيح - الكلمات المناسبة -
الأحداث المتسلسلة - الخط الجميل - الجمل الصحيحة.

نشاط (٣): يكتب الطفل أحداث القصة مراعيًا عناصرها.

فيم طفلك على الموضوع الثاني

فكر .. من أنا ؟

نشاط ١

- (أ) أنمو في شاطئ البحر، وأنكىف بإخراج جذوري فوق الماء.
- (ب) أسير ببطء، وعند الخطر أختبئ؛ لأخبي نفسي.
- (ج) تتغير ألواني؛ لأخبي نفسي.
- (د) لوني أبيض، وأعيش في بيتي جليدي، وأتعدى على اللحوم.

أكمل باسم موصول مناسب (البي - البتي):

نشاط ٢

- (أ) اشتريت الفستان أعجبي.
- (ب) علقت الصورة رسمتها على حائط حجري.
- (ج) رأيت المسابق فاز بالمركز الأول.
- (د) فتحت الوردة زرعتها.



اكتب نوع كل كلمة في الجفلة الآتية (اسم - فعل - حرف):

نشاط ٣

يعيش الأسد في الغابة.

يعيش: • الأسد: • في: • الغابة:

رتب كلمات كل سطر، ثم ضع علامة الترتيب المناسبة (١/٢):

نشاط ٤

- (أ) القطي - يعيش - الدب - أين
- (ب) حيوان - كل - بيتي - يتكيف - مع
- (ج) رياضة - الجليد - التزحلي - ثجب - هل - على
- (د) الأزهار - الربيع - في - تفتح

الموضوع الثالث « قَادَا يَخْدُتْ ؟ »



دليل الموضوع الثالث

عزيزي ولي الأمر:

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (البردي) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي تناول مهارة استخدام المواد المناسبة في صناعة الأشياء .
- كما يتناول الموضوع أيضًا بعض المعلومات عن الحضارة الفرعونية وحجر رشيد واحتفال المصريين القدماء بشم النسيم ، وإبداعهم في صناعة التماثيل والمجسمات ، والنقش على الأحجار ، واستخدام نبات البردي في صناعة الورق ، كما يتناول سبقهم في استخدام الألوان بمهارة فائقة .
- أسأل طفلك : إذا أردنا بناء سور من الطوب ، فما المواد التي نحتاجها ؟ وتوصل معه إلى الإجابة المنطقية (طوب - أسمنت - رمل) ووضح له مفهوم المادة (لها وزن وحجم) وأنا نصنع الأشياء من خلال استخدام المواد المناسبة بطريقة مناسبة .
- أسأل طفلك : إذا أردنا طلاء جدران المنزل من الداخل ، فما الألوان المناسبة ؟ وإذا أردنا طلاء جدران المنزل من الخارج ، فما الألوان المناسبة ؟ وتوصل معه إلى أن كل لون له مغزى (مدلول) ، وأن اختيار الألوان المناسبة للأشياء المختلفة مهارة وفن وذوق .
- تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الفعل الماضي - الفعل المضارع) .
- وفي النهاية ، يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة دعوة) .

النشاط 0

أكمل القصة بوضع الشخصيات في المكان المناسب :
(الخيول - لبيد - بنقش - زنت)



نعلبنا

(ب) فَجَاءَ

يَقْتَرِبُ مِنْهَا .



(د) لَمْ يَسْتَطِعِ التَّغَلُّبُ أَنْ

عَلَيْهَا ، وَتَرَكَهَا وَانْصَرَفَ .



(أ) كَانَتِ السُّلْخَفَاءُ

فِي الْعَارِيَةِ صَبَاحًا .



السُّلْخَفَاءُ

(ج)

فِي يَتِيمَتَا .

أكمل عناصر قصة السُّلْخَفَاءُ وَالتَّغَلُّبُ :

النشاط 1

- (أ) الشَّخْصِيَّاتُ :
- (ب) الزَّمَانُ :
- (ج) الْمَكَانُ :
- (د) أَخْذَاتُ الْبِدَايَةِ :
- (هـ) أَخْذَاتُ الْوَسْطِ :
- (و) أَخْذَاتُ النِّهَايَةِ :

قِصَّةُ الإِسْتِمَاعِ الْبَرْدِيِّ



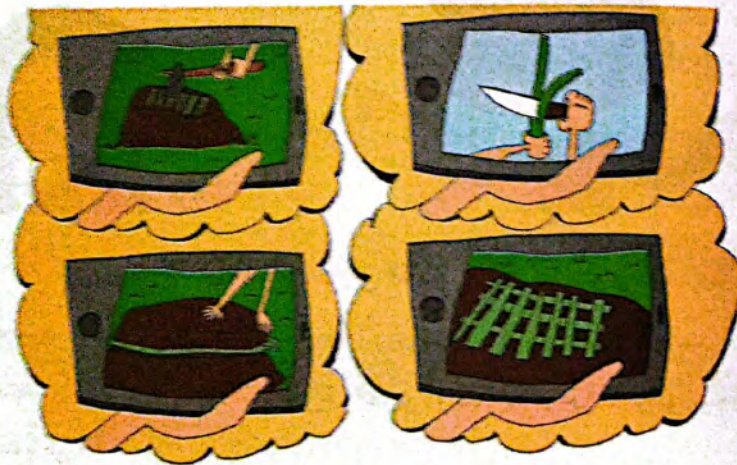
استبْقَطَ مُبِيرٌ عَلَى صَوْتِ أَخِي تَبْرَةَ وَهِيَ تَقُولُ : « الْيَوْمَ سَمُّ النَّبِيمِ ، سَنَلْعَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، لِنَحْتَقِلَ بِمُحَوَّلِ فَضْلِ الرَّبِيعِ ، وَنَلْعَبُ ، وَنَمْرُحُ ، وَنَلْوُنُ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الرَّاهِيَةِ ، مِثْلَ أَجْدَانَا الْفَرَاغَةِ » .. قَالَ مُبِيرٌ : « أَوَدُ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ ، وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي ، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ سَمُّ النَّبِيمِ هَذَا » .



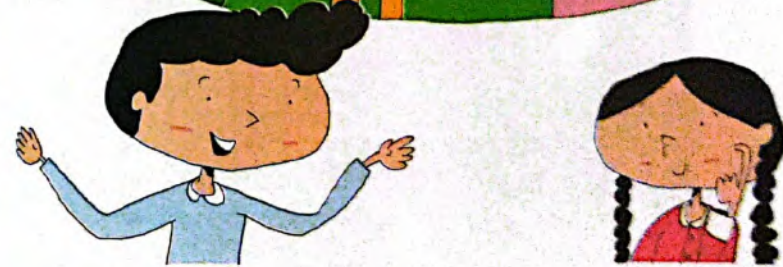
فَكَّرَ مُبِيرٌ : « وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاغَةَ اخْتَارُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُمْ مِنْ قَبْلُ ؟ » .. قَالَتْ لَهُ تَبْرَةُ : « لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَهُمْ عَلَى الْجُذُرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرْكُوهَا ، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدَ » .. فَكَّرَ مُبِيرٌ ، وَقَالَ : « هَلْ قَرَأْتُ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ ؟ » .. قَالَتْ تَبْرَةُ : « نَعَمْ ، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ يَلَابِثُ لُغَابَ قَدِيمَةٍ ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدَ ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجُمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاغَةِ ، فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ » ..



قَالَ مُبِيرٌ : « لَقَدْ قُلْتُ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الْجُذُرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ ، فَمَا الْبَرْدِيَّاتُ ؟ وَكَيْفَ يَكْتُبُوا عَلَيْهَا ؟ » .. قَالَتْ تَبْرَةُ : « إِنَّهُ وَرَقٌ صَنْعُوهُ مِنْ كِبَاتِ الْبَرْدِيِّ ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِالْعِلَامِ الْخَفِيَّةِ ، وَأَحْبَابُ مِنْ مَوَادِّ مُتَوَعَّةٍ .. هَذَا هُوَ الْبَرْدِيُّ » .. قَالَ مُبِيرٌ : « إِنَّهُ يَكُونُ أَنْطَرٌ .. كَيْفَ صَنْعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تَبْرَةُ ؟ » .. أَشَارَتْ لَهُ تَبْرَةُ بِأَنَ يَتْبَعَ وَيَلْتَمِزَ عَلَى خَاتَمِهَا ، وَقَالَتْ : « صَنْعُوهُ هَكَذَا » .



بدأ الفيلديو (المعري) بتفسير جذع النبات ، ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة ، ودنه بالساكرش ، ثم نعه في الماء حتى يتغير لونه ، وبعد ذلك وضع الشرائح رأسياً وأفقياً ، ليشكل نسيج الورقة ، ثم نضع بين صخرتين حتى تجف ، فيكون لدينا ورقة بردي . وذكر المعري (الفيلديو) أنه يمكن صناعة ورق مشابه من ألياف قشر الذرة .



قال مثيراً بالأسما : « سأستعد للذهاب إلى الحديقة بشرط أن تشتري ذرة ، ونشويها بالحديقة ، لنعود بقشرها ، لنجرب صناعة الورق منه .. » صحت نيرة ، وقالت : « هيا نشتد ، وأخبر والدنا بطلبك هذا ونحن في الطريق ، والمفاجأة أن جيراننا ذاهبون للحديقة معنا يا مثير . »



قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

البردي	: نبات مائي	ترجمة	: تفسير	شرائح	: قطع
الزاهية	: الناضرة المشرفة	جذع	: ساق	تجف	: تنشف
أرد	: أحب	الجدران	: الحوائط	لدينا	: عندنا

x الكلمة ومضادها

استيقظ	: نام	قديمة	: جديدة	مشابه	: مختلف
دخول	: خروج	رقيقة	: سميكة	باسماً	: عاباً
الزاهية	: الباهتة	يتغير	: يثبت	تشتري	: تبع
أرد	: أكره	تجف	: تبتل	نعود	: نذهب

||| المفرد والجفع

صوت	: أصوات	البردية	: البرديات	جذع	: جذوع
الحديقة	: الحدائق	الجدار	: الجدران	مادة	: مواد
فضل	: فصول	حجر	: أحجار	حبر	: أخبار
لون	: ألوان	لغة	: لغات	شريحة	: شرائح
جار	: جيران	قاموس	: قواميس	الطريق	: الطرق

س و ج

- ١ - لماذا سَتَذَهَبُ أُسْرَةٌ مُنِيرٌ وَتَبْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟
لِلإِحْتِفَالِ بِيَوْمِ شَمِّ النَّسِيمِ وَدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ .
- ٢ - مَا مَظَاهِرُ الإِحْتِفَالِ بِيَوْمِ شَمِّ النَّسِيمِ ؟
يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَيَمْزُحُونَ ، وَيُلَوِّنُونَ الْبَيْضَ بِالْوَانِ الرَّبِيعِ الرَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِهِمُ الْفَرَاغَةِ .
- ٣ - كَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاغَةَ اعْتَادُوا الإِحْتِفَالِ بِيَوْمِ شَمِّ النَّسِيمِ ؟
مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا .
- ٤ - مَتَى اسْتَطَعْنَا قِرَاءَةَ كِتَابَاتِ الْفَرَاغَةِ ؟
بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدَ .
- ٥ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ حَجَرِ رَشِيدَ ؟
هُوَ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدَ ؛ وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاغَةِ ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .
- ٦ - مَا الْبَرْدِيَّاتُ ؟ وَكَيْفَ تَمَّتِ الْكِتَابَةُ عَلَيْهَا ؟
وَرَقٌّ مَصْنُوعٌ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ ، وَتَمَّتِ الْكِتَابَةُ عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَادِّ مُتَنَوِّعَةٍ .
- ٧ - كَيْفَ شَاهَدَ مُنِيرٌ صِنَاعَةَ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ ؟
مِنْ خِلَالِ مُتَابَعَةِ فِيدْيُو عَلَى هَاتِفِ تَبْرَةٍ .
- ٨ - لِمَاذَا اشْتَرَطَ مُنِيرٌ أَنْ يَشْتَرِيَ ذُرَّةً وَيُسَوِّيَهَا بِالْحَدِيقَةِ ؟
لِيَعُودَ بِقَشْرِهَا ؛ لِيَجْرِبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ .
- ٩ - مَاذَا تَعَلَّمْ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
مَعْلُومَاتٍ عَنْ حَجَرِ رَشِيدَ وَنَبَاتِ الْبَرْدِيِّ وَطَرِيقَةَ صِنَاعَتِهِ .

النَّشِطَةُ الشَّاطِرُ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ « الْبَرْدِيُّ »

(مجاب عنها)

ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

نشاط ١

- (أ) اسْتَقِطْ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ الْمُتَنَبِّهِ .
- (ب) عَرَفْنَا تَارِيخَ الْفَرَاغَةِ مِنْ كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ .
- (ج) تَابَعَ مُنِيرٌ صِنَاعَةَ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ فِي بَرْنَامِجٍ بِالتَّلْفِيزْيُونِ .
- (د) يُمَكِّنُ صِنَاعَةُ وَرَقِ مُشَابِهِ الْوَرَقِ الْبَرْدِيِّ مِنَ الْيَافِ قَشْرَ الذَّرَّةِ .

نشاط ٢

اختر الصَّوَابَ مِمَّا يَتَن الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) نَحْتَقِلُ فِي شَمِّ النَّسِيمِ بِدُخُولِ فَصْلِ : (الشَّتَاءُ - الرَّبِيعِ - الْخَرِيفِ)
- (ب) تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاغَةِ بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ : (رَشِيدَ - دِمْيَاطَ - أَسْوَانَ)
- (ج) اسْتَعَدَّ مُنِيرٌ لِلذَّهَابِ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْجِيرَانِ إِلَى : (الْأَهْرَامِ - الْمُتَحَفِ - الْحَدِيقَةِ)
- (د) أَرَادَ مُنِيرٌ أَنْ يُجْرِبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْ قَشْرِ : (الْبَرْدِيِّ - الذَّرَّةِ - الْقَمْحِ)

نشاط ٣

أَكْمِلْ خُطُوبَاتِ صِنَاعَةِ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ :

(أ) فِي الْبِدَايَةِ يَتَمُّ تَقْشِيرُ جَذَعِ النَّبَاتِ ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ إِلَى



(ب) يُدَقُّ بِالسَّكُوشِ ، ثُمَّ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَتَغَيَّرَ



(ج) يَتَمُّ وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَاسِيًا وَ



(د) تُوَضَعُ الْوَرَقَةُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى



نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يَظْهَرُ فِهْمُ الطِّفْلِ لِفِكْرَةِ الْقِصَّةِ .

نشاط ٤

اكتب كل جملة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :
(البردي - شمس النسيم - أود - الفراعنة)



- (أ) يخرج من المصريون على الاحتفال بـ
(ب) تاريخ
(ج) ورقي
(د) زيارة جدتي يوم الجمعة

نشاط ٥

رتب كلمات كل سطر، وكون جملة مفيدة :

(أ) البردي - نبات - الفراعنة - من - الورق - صنع

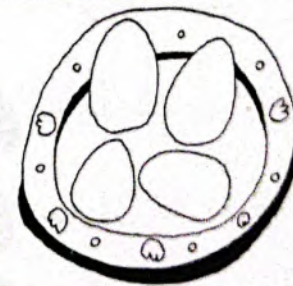
(ب) الجدران - على - والبرديات - الفراعنة - كتب

(ج) الورق - الذرة - من - ألوان - قشر - صناعة - يمكن

(د) زبيد - قاموس - القديمة - المصرية - مثل - حجر - كان - للغة

نشاط ٦

اكتب في شمس النسيم ،
ولون البيض بالوان زاهية :



- نشاط (٤) : يستخدم الطفل مفردات سمعها بالقصة في سياقها المناسب .
نشاط (٥) : يرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة .
نشاط (٦) : يلون الطفل البيض بالوان زاهية .



لاحظ وتعلم

(صحت عنها)

رتب الحروف وكون كلمات ، ثم صل بالصورة المناسبة :

نشاط ١

ر - ع - ذ

ر - ج - ح

ض - ب - ي



نشاط ٢

صنف الكلمات الآتية إلى (أسماء وأفعال وحروف) :

الحديقة - تحتفل - على - الربيع - تلون - في - قال - حجر - من

- (أ) الأسماء :
(ب) الأفعال :
(ج) الحروف :

نشاط ٣

ارسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ ب (ال) شفوية :

الفراعنة - النبات - الحديقة - النسيم - الربيع - اليوم

نشاط ٤

ارسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ ب (ال) فصرية :

الشرايح - البيض - الزاهية - البيت - الذرة - الجدران

- نشاط (١) : يرتب الطفل الحروف ويكون كلمات ، ثم يصلها بالصورة المناسبة .
نشاط (٢) : يميز الطفل أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف) .
نشاط (٣ ، ٤) : يميز الطفل اللام الشمسية من اللام القمرية .

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِاسْتِخْدَامِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :

نشاط
0



(أ) شَرَانِجُ بَنَاتِ الْبَرْدِيِّ . (ب) أَطْفَالُ يَلْعَبُونَ . (ج) بَيْضُ مُلُونٍ .

أَنْمِجِ الْمَقَاطِيعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكُونْ كَلِمَاتٍ :

نشاط
1

(أ) اَئِدْ / تَيْدْ / دَ / طَ : (ب) دَ / يَ / يَ / رَ / هَ :

(ج) نَحْ / دَ / فِ / لْ : (د) الزَ / رَ / يَ / عَ :

(هـ) نُ / نَ / وِ / نْ : (و) الذَّ / نَ / سِ / مْ :

خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِيعِ صَوْتِيَّةٍ :

نشاط
V

(أ) أَوْدُ : / / / (ب) الْجُذْرَانُ : / / /

(ج) أَغْرِفُ : / / / (د) الْبَرْدِيُّ : / / /

(هـ) تَجِفُ : / / / (و) الذَّرَّةُ : / / /

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تَعْلَمُهَا مِنْ قِصَّةِ الْبَرْدِيِّ .

نشاط
A

١
٢
٣

موقع التقوى

ALTfwok

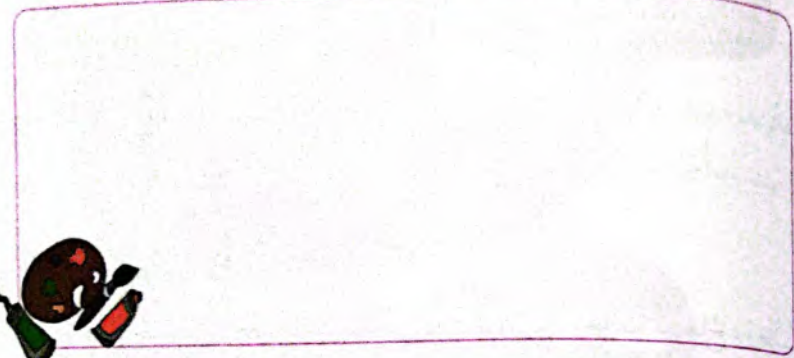
(مجاب عنها)

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « مِيرِيتْ آمُون »

فَكَّرْ

ارْشَمْ صُورَةَ لِمَكْتَبِ تَوَدُّ صُنْعَهُ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْقَوَائِدَ وَالْأَنْوَابَ الَّتِي سَتَحْتَاجُهَا لِصُنْعِهِ :

نشاط
1



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

اقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صَلِّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَفَيْةِ الْمُلَوَّنَةِ :

نشاط
2

• كُتِرَتْ حَبِيبَةٌ فِي صُنْعِ مُجَسِّمٍ لِمِيرِيتْ آمُون .

• بُنِيَ بَيْوتًا مِنَ الرَّمْلِ عَلَى الشَّاطِرِ وَتَفَقَّتْ بِسُهُولَةٍ .

• اخْتَارَتْ حَبِيبَةً فِي الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِصُنْعِ التَّمَالِ .

• اسْتَحْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِيسِ الْأَبْيَضِ فِي عَمَلِ الْمُجَسِّمِ .

• تَكَسَّرَ .

• تَمُودَجَ .

• مَادَّةُ تَرَابِيصَ لَوْنُهَا .

• أَيْضُ تَجِفُ بَعْدَ .

• وَضَعَ الْمَاءَ عَلَيْهَا .

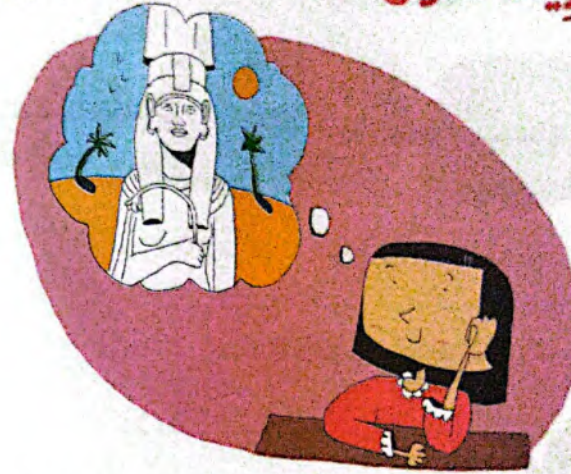
• شَمِيءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ .

نشاط (١) : تَهَيِّئِ الطِّفْلَ لِفِكْرَةِ الْقِصَّةِ .

نشاط (٢) : يَكْتَشِفِ الطِّفْلُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ بِنَفْسِهِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .

ميريت آمون

يستمتع ولي الأقرع مع طفله إلى القصة
من خلال (QR code) لمساعدته على
التعرف الصحيح والنطق السليم



رَجَعْتُ حَبِيبَةً مِنْ رَحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ ، وَظَلَّتْ
تُفَكِّرُ فِي نِغْمَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيتْ آمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ ..
وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِنَحْبِ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي رَحْلَتِهَا .



لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا ، وَتَقَمَّتْ بِسُهُولَةٍ .



قَالَتْ حَبِيبَةٌ : مَا اسْتَعْدَدْتُ الرَّمْلَ .

• النشاط في اللغة العربية

نظمت



لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ
رَمَادِيًّا .



فَكَّرْتُ حَبِيبَةً وَقَالَتْ :
حَسَنًا ، سَأَجْرُبُ الْأَسْمَنْتَ .



اخْتَارْتُ حَبِيبَةً : مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا ؟ فَسَأَلْتُ وَالِدَتَهَا ،
فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ : تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِيسِ الْأَبْيَضِ ، فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا .. قَالَتْ
حَبِيبَةٌ : حَسَنًا ، سَأَجْرُبُ يَا أُمِّي .



اسْتَعْدَدْتُ حَبِيبَةَ الْجِيسِ
الْأَبْيَضِ فِي عَمَلِ الْمُجَسِّمِ ،
وَوَجَدْتُهُ مُنَاسِبًا ، فَفَرَحْتُ
وَشَكَرْتُ أُمِّي ، لِمُسَاعَدَتِهَا
فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ظَلَّتْ	: اشتَمَرَتْ	المَادَّةُ	: شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ.
ذِي اللَّوْنِ	: صَاحِبِ اللَّوْنِ	الْأَسْمَنُ	: مَادَّةٌ ثَرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا .
نَحَتْ	: تَشَكَّلَ	الْجِيسُ	: مَادَّةٌ ثَرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَيْضُ ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا .
مُجَسِّمٌ	: نَمُوذَجٌ	الْأَبْيَضُ	: تَكْسَرُ
نَقَّتْ	: تَكْسَرُ		

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

رَجَعَتْ	: ذَهَبَتْ	الْجَبِيلُ	: الْقَبِيحُ	اخْتَارَتْ	: عَزَمَتْ
ظَلَّتْ	: تَوَقَّفَتْ	نَاعِمًا	: خَشِنًا	تَسْتَطِيعُ	: تَعْجِزُ
الْأَبْيَضُ	: الْأَسْوَدُ	سُهولةً	: صُعوبةً	فَرَحَتْ	: حَزِنَتْ

III الْمُفْرَدُ وَالْجَفْعُ

رَحَلَتْ	: رَحَلَتْ	نِمَاطٌ	: نِمَاطٌ	الرَّمْلُ	: الرَّمَالُ
مُحَافَظَةٌ	: مُحَافَظَاتٌ	مُجَسِّمٌ	: مُجَسِّمَاتٌ	المَادَّةُ	: المَوَادُّ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

٢٢٢ • الشاطر في اللغة العربية

نظمت

سَوْج

- ١- مِنْ أَيْنَ رَجَعْتَ حَبِيبَةُ ؟
مِنْ رَحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوحَاجِ .
- ٢- لِمَ فَكَّرْتَ حَبِيبَةَ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ ؟
فَكَّرْتُ فِي أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ نِمَاطَ الْأَمِيرَةِ « مِيرَاثِ آمُونِ » ذَا اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَبِيلِ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رَحْلَتِهَا .
- ٣- لِمَاذَا نَقَّتَ الْمُجَسِّمُ الَّذِي نَحْتُهُ حَبِيبَةُ مِنَ الرَّمْلِ بِسُهُولَةٍ ؟
لِأَنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا .
- ٤- مَاذَا حَدَّثَ لِلْمُجَسِّمِ الَّذِي نَحْتُهُ حَبِيبَةُ مِنَ الْأَسْمَنِ ؟
عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا .
- ٥- مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا حَبِيبَةُ لِعَمَلِ الْمُجَسِّمِ ؟
الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا هِيَ الْجِيسُ الْأَبْيَضُ .
- ٦- مَنْ الَّذِي سَاعَدَ حَبِيبَةَ فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَمَلِ الْمُجَسِّمِ ؟
وَالِدَةُ حَبِيبَةَ هِيَ الَّتِي سَاعَدَتْهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .
- ٧- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
مَهَارَةَ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُنَاسِبَةِ فِي صِنَاعَةِ الْأَشْيَاءِ .

موقع التفوق

ALTFWOK

نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) فكرت حبيبة في نحت مجسم يشبه نبتة أمون .
(ب) الرمل مادة مناسبة لعمل التماثيل .
(ج) يتحول لون الأسمنت بعدما يحف إلى اللون الأسود .

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) كانت حبيبة في رحلة مدرسية لمحافظة :
(ب) نبتة أمون لونه :
(ج) المادة المناسبة لعمل التماثيل :
(أسيوط - سوهاج - قنا)
(أبيض - أسود - رمادي)
(الرمل - الأسمنت - الجبس الأبيض)

نشاط ٥

صل كل فائدة من العمود (أ) باستخدامها في العمود (ب):

(ب)

(أ)

(١) بناء الحوائط



(أ) الرمل

(٢) صناعة الزجاج



(ب) الأسمنت

(٣) صناعة الأثاث



(ج) الجبس الأبيض

(٤) عمل التماثيل



(د) الخشب

نشاط (١، ٢، ٣): يظهر فهم الطفل لمكونات القصة .

٢٢٥ • الشاهد في اللغة العربية

نشاط

نشاط ٦

أحمل مكان النقط بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(مواد - نجسنا - الجنس الأبيض - نحت)



- (أ) هذا التمثال مصنوع من :
(ب) نعمل العلوم به :
(ج) نحت معلم التربية الفنية :
(د) سقط الزجاج على الأرض فـ :

نشاط ٧

اقرأ ، ثم أجب:

(أ) قالت حبيبة : سأستخدم الرمل . لكن الرمل كان ناعماً ، ونحتت بسهولة . فكرت حبيبة وقالت : حسناً سأجرب الأسمنت . لكنه عندما جف أصبح لونه رمادياً . اختارت حبيبة : ما المادة المناسبة التي تستطيع استخدامها ؟
(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى : (تكسر) : ، (نشف) : ، (توددت) :

٢- مضاد : (حشنا) : ، (صعوبة) : ، (تعجز) :

٣- مفرد : (الرمال) : ، (الوانه) : ، (المواد) :

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية :

١- لماذا لم يكن الرمل مناسباً لعمل المجسم ؟

٢- ماذا حدث للأسمنت بعدما جف ؟

٣- ما المادة المناسبة التي توصلت إليها حبيبة لعمل المجسم ؟

نشاط (٦) : يستخدم الطفل مفردات قرأها بالقصة في سياقها المناسب .

نشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ .

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٢٢٥

موقع التفوق

ALTfwok

لَا حِظَّ وَاکْتَشَفَ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)

نشاط

اقرأ ، ولا حظ ، ثم اكمل :

• سافر أبي إلى الإسكندرية أمس .

- الْفِعْلُ الْمَاضِي : سافر - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ : أمس

• قرأت قصة الأسبوع الماضي .

- الْفِعْلُ الْمَاضِي : قرأت - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ : الأسبوع الماضي

• أعدت أمي الطعام منذ قليل .

- الْفِعْلُ الْمَاضِي : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :

• رسمت لوحة منذ أيام .

- الْفِعْلُ الْمَاضِي : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :

• غسل طارق أسنانه قبل ساعة .

- الْفِعْلُ الْمَاضِي : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :

• نحتت حبيبة نبتالا الشهر الماضي .

- الْفِعْلُ الْمَاضِي : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :

لَا حِظَّ أَنْ

الْفِعْلُ الْمَاضِي يَنْدُلُ عَلَى حَدِيثٍ انْتَهَى .

مِنْ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ : أمس - قبل ساعة - منذ قليل - الأسبوع الماضي .

الْفِعْلُ الْمَاضِي تَلَحُّظُهُ بِه قَامَ مَفْرُوحًا مَعَ الشُّوْثِ .

يَكْتَسِبُ الطِّفْلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

نشاط

اكمل كالمثال :

• مؤقراً كتاباً .

• هي قرأت كتاباً .

• أنا قرأت كتاباً .

(أ) مؤكّتب قصة .

• هي قصة .

• أنا قصة .

(ب) مؤقراً عصيراً .

• هي شربت عصيراً .

• أنا عصيراً .

(ج)

(د) مؤأكّل طعامه .

• هي طعمها .

• أنا طعامي .

(هـ) مؤقراً ذروسه .

• هي ذاكرت ذروسها .

• أنا ذروسي .

(و)

• أنا رسمت لوحة .

نشاط

اكمل بفعل ماض مناسب :

(أ) جدّي الأسبوع الماضي .

(ب) إلى النادي أمس .

(ج) أخي بكأس التفوق العام الماضي .

(د) أختي لوحة جميلة منذ ساعة .

(هـ) خيراً سعيداً من أبي قبل دقائق .

(و) مع أبناء عمّي عندما زرتهم منذ أيام .

(ز) صديقي أمس .

(ح) واجباتي منذ قليل .

(ط) أبي من السفر الأسبوع الماضي .

نشاط (٢٠١) : يستخدم الطفل الفعل الماضي مع المذكر والمؤنث .

الفعل الماضي

نشاط ٣

اختر المناسب مما بين القوسين:

- (أ) عُدْنَا مِنَ الرُّحْلَةِ (ب) شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ (ج) دَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ (د) تَخَرَّجَ أَخِي فِي الْجَامِعَةِ (هـ) دَهَبْنَا إِلَى الْمُتَحَفِ (و) بَدَأَتِ الْمَسَابِقَةُ (ز) قُرْتُ بِالْجَائِزَةِ
- (بَعْدَ قَلِيلٍ - مُنْذُ قَلِيلٍ) (قَبْلَ سَاعَةٍ - بَعْدَ سَاعَةٍ) (أَمْسٍ - غَدًا) (الْعَامَ الْقَادِمَ - الْعَامَ الْمَاضِي) (الشَّهْرَ الْمَاضِي - الشَّهْرَ الْقَادِمَ) (بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - قَبْلَ سَاعَتَيْنِ) (الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ)

نشاط ٤

اقرأ الجمل، ثم اكمل:

- (أ) دَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ أَمْسٍ . - النَّعْلُ : - نَوْعُهُ : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :
- (ب) تَنَاوَلْتُ طَعَامِي مُنْذُ قَلِيلٍ . - النَّعْلُ : - نَوْعُهُ : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :
- (ج) اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ سَاعَةٍ . - النَّعْلُ : - نَوْعُهُ : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :
- (د) لَعِبْتُ الْمُبَارَاةَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي . - النَّعْلُ : - نَوْعُهُ : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :
- (هـ) زَرَعْتُ وَرْدَةَ الشَّهْرِ الْمَاضِي . - النَّعْلُ : - نَوْعُهُ : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :
- (و) سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِي . - النَّعْلُ : - نَوْعُهُ : - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ :

نشاط (٤، ٣) : يحيز الطفل الفعل ونوعه والكلمات الدالة عليه في كل جملة.



نَمِّ مَهَارَاتِكَ

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

نشاط ١

« رَجَعْتُ حَبِيبَةً مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوَهَاجٍ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي يَمْنَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيتْ آمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ... وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي رِحْلَتِهَا » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

- (أ) فِعْلًا مَاضِيًّا : (ب) فِعْلًا مُضَارِعًا : (ج) اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمَذْكَرِ : (د) اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمَوْثِقِ : (هـ) اسْمَ إِنْسَانٍ : (و) اسْمَ مَكَانٍ : (ز) صِفَةً : (ح) حَرْفَ جَرٍّ : (ط) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : (ي) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : (ك) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : ، نَوْعُ التَّنْوِينِ :

نشاط ٢

أجب:

(أ) أَيْنَ يُوجَدُ يَمْنَالُ (مِيرِيتْ آمُون) ؟

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِعْجَابِ حَبِيبَةٍ بِيَمْنَالِ (مِيرِيتْ آمُون) ؟

(ج) إِذَا أَرَدْتَ عَمَلَ مُجَسِّمٍ، فَمَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا غَيْرَ الْجِصِّ الْأَبْيَضِ ؟

نشاط ٣

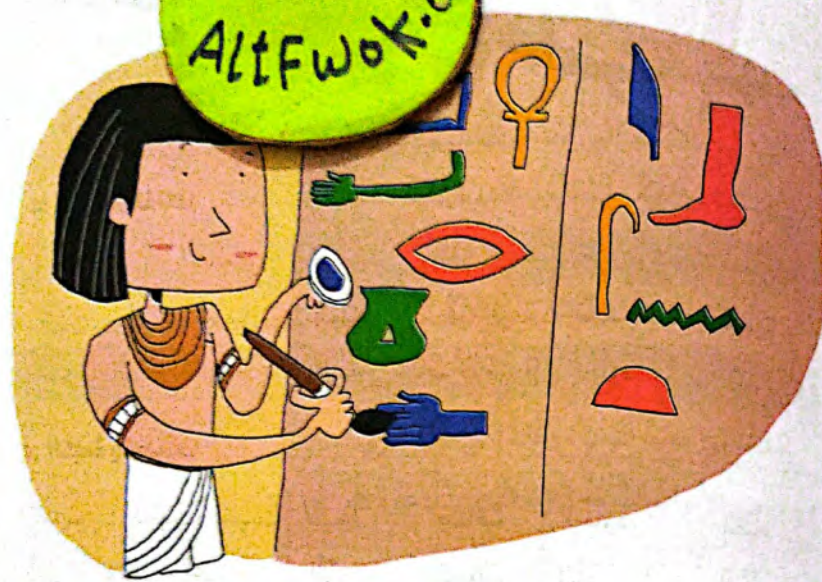
خَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- (أ) سُوَهَاجٍ : / / (ب) تَزُورُ : / / (ج) يَمْنَالٍ : / / (د) تَقُومُ : / /

تهدف أنشطة (نَمِّ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .



صناعة الألوان



المِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَرْيِيزِ جُذُرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ ،
وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَرَاحِيَةً رَغَمَ مُرُورِ آلاَفِ السِّنِينَ .. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ
مُخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ .. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ
رُسُومِهِمْ ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْنًى ؛ فَنَجِدُ أَنَّ الْأَخْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ
عَلَى الْحَيَاةِ ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى
الشَّرِّ ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ ، وَأَخِيرًا الْبَيْضَ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ .

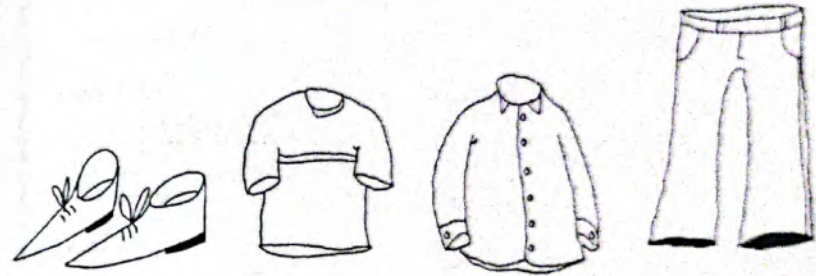
أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ »

(صجابتها)

فَكَرَّ

١

تُخَيِّلُ أَنَّ الْمَلْبَسَ الْآتِيَةَ مَلْبَسُكَ ، وَلَوْنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي تَفْضُلُهَا :



إِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

٢

افْرَأْ جَيِّنَا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْفَنَائِبِ لِلْخَلْفَةِ الْمَلُوتَةِ :

- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي تَرْيِيزِ الْمَعَابِدِ .
- كَتَبَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْجُذُرَانِ وَلَوْنُهَا .
- لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ مَعْنًى .
- اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ .
- اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ .
- مَعْنَى .
- تَجْمِيلِ .
- الْحَوَائِطِ .
- الْبَقَاءِ .
- الطَّبِيعَةِ .

نشاط (١) : نهية الطفل لفكرة النص

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .



قاموس المفردات

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

استخدم	: استعمل	المعابد	: أماكن العبادة	مغزى	: معنى
تزيين	: تجميل	المقابر	: المدافن	النقاء	: الطيبة
جدران	: حوائط	زاهية	: ناضرة / مشرقة	الخلود	: البقاء

x الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

القديم	: الجديد / الحديث	طبيعية	: صناعية	الخلود	: الفناء
أول	: آخر	القوة	: الضعف	الشّر	: الخير
تزيين	: تشويه	الحياة	: الموت	السّماء	: الأرض
زاهية	: باهتة	الأبيض	: الأسود	النقاء	: التلوث / الفساد

||| المفرد والجف

المصري	: المصريون	المعبد	: المعابد	الحياة	: الحيوانات
القديم	: القدماء	المقبرة	: المقابر	الشّر	: الشرور
أول	: أوائل	مادة	: مواد	الهواء	: الأهوية
اللون	: الألوان	الصخرة	: الصخور	السّماء	: السماوات
جدار	: جدران	النبت	: النباتات	الأرض	: الأراضي

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

٢٣٢ • الشاطر في اللغة العربية

لماذا

س و ج

١- من أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر؟
المصري القديم.

٢- كيف ترى الألوان التي استخدمها المصري القديم في تزيين جدران المعابد؟
تراها ثابتة وزاهية رغم مرور آلاف السنين.

٣- مم صنع المصريون القدماء الألوان؟

من مواد مختلفة استخرجوها من الصخور الطبيعية والنباتات.

٤- كم لونا استخدم المصريون في كل رسومهم؟

استخدموا سبعة ألوان، وكان لكل لون مغزى.

٥- ما هي الألوان السبعة؟ وما الذي يدل عليه كل لون؟

- اللون الأحمر: يدل على القوة.

- اللون الأخضر: يدل على الحياة.

- اللون الأبيض: يدل على النقاء.

- اللون الأصفر: يدل على الخلود.

- اللون الأسود: يدل على الشر.

- اللون الأزرق: يدل على الهواء والسّماء.

- اللون البني: يدل على الأرض.

٦- ماذا نتعلم من هذا النص؟

- أن المصريين سبقوا في استخدام الألوان بمهارة.

- أن لكل لون عند المصريين مغزى.



نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

- (أ) اهتم المصري القديم بتزيين جدران المعابد والمقابر .
- (ب) برع المصري القديم في صناعة الألوان .
- (ج) استخدم المصريون سبعة ألوان في كل رسومهم .
- (د) استخدم الألوان مهارة وفن ودق .

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين :

- (أ) المصري القديم أول من استخدم الألوان في تزيين : (الحدائق - الجدران)
- (ب) الألوان التي استخدمها المصري القديم ، نراها حتى الآن : (ثابتة وزاهية - باهتة)
- (ج) صنع المصريون الألوان من مواد : (صناعية - طبيعية)
- (د) لكل لون عند المصريين : (معزى - رقم)

نشاط ٥

لون كل كلمة باللون الذي يدل عليها كما فهمت من النص :

القوة الحياة النقاء
الخلود الشر
الهواء السماء

نشاط (٥، ٤، ٣) : يظهر فهم طفلك لفكرة النص .



نشاط ٦

أجمل مكان النقط بالخلفات المناسبة مما بين القوسين :

(الزاهية - تزيين - الجدران - النقاء)

الزهور ، الحدائق بالوانها ، ورانحتها العطرية ، ويشعر
الرائد للحدائق بالراحة و
والأماكن المغلقة .
وسط جمال الطبيعة ، ويعيدنا عن

نشاط ٧

اقرأ ، ثم أجب :

« استخدموا سبعة ألوان في كل رسومهم ، وكان لكل لون معزى ، فتجد أن الأحمر يدل على القوة ، والأخضر يدل على الحياة ، والأبيض يدل على النقاء ، والأصفر يدل على الخلود ، والأسود يدل على الشر ، والأزرق يدل على الهواء والسماء ، وأخيراً البني يدل على الأرض » .

(أ) استخرج من الفقرة :

- ١ - معنى : (الطبيعة) : (النقاء) : (معنى) :
- ٢ - مضاد : (الضعف) : (الموت) : (الخير) :
- ٣ - مترادف : (الأهوية) : (السموات) : (الأراضي) :

(ب) ضع أسئلة للإجابات الآتية :

- ١ - استخدم المصريون في رسومهم سبعة ألوان .
- ٢ - اللون الذي يدل على القوة عند المصريين هو اللون الأحمر .
- ٣ - نعم ، برع المصريون في صناعة واستخدام الألوان .

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك لمفردات النص ، واستخدمها في السياقات المناسبة .

نشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما قرأ .

لاحظ واكتشف : (الفعل المضارع)

اقرأ ، ولاحظ ، ثم اعمل :

• **يذكر** النعيم ذروته **كل يوم** .

- الفعل المضارع : يذكر
- الكلمة الدالة عليه : كل يوم

• **أجلس** أسناني بالفرشاة **دائما** .

- الفعل المضارع :
- الكلمة الدالة عليه :

• **تلعب** سلمى إلى الشحف **أحيانا** .

- الفعل المضارع :
- الكلمة الدالة عليه :

• **لحافظ** على نظافة بلدنا **طوال الوقت** .

- الفعل المضارع :
- الكلمة الدالة عليه :

لاحظ أن

الفعل المضارع ينزل على شيء يحدث الآن ولا يزال مستمرا .

من الكلمات الدالة عليه : كل يوم - دائما - أحيانا - طوال الوقت - الآن ... إلخ .

الفعل المضارع يتألف من حرفين :

(أ ب ت) ← (قرأ - تقرأ - تقرأ) .

يكتسب الطفل العمل المضارع والكلمات الدالة عليه .

لاحظ وتعلم

ضع خطاً تحت الفعل المضارع ، وخطاً تحت الكلمة الدالة عليه في كل جملة .
معا ياتي :

(أ) أبي يعمل جاهداً من أجلنا **طوال الوقت** . (ب) أمارس الرياضة **كل يوم** .
(ج) تساعد لعيبة أمتها في المنزل **أحيانا** . (د) تتعاون على الخير **دائما** .

اختر المناسب مما بين القوسين :

(أ) إلى المدرسة كل صباح وأنا **نظيف** . (أكتب - تلعب - تلعب)
(ب) سامر التامل في السماء **أحيانا** . (أحب - يحب - يحب)
(ج) سعاد لوحة كل أسبوع . (يوشم - ترشم - ترشم)
(د) أوقانا منعة مع أختنا **دائما** . (تقضي - تقضي - تقضي)

خون من الفاضي إلى المضارع :

(أ) قرأنا **بأسم القصة** .
(ب) شربت **المعلقة الدرس** .
(ج) عدنا من الرحلة **مشرويين** .
(د) جلست في **الفضل ممتها** .

غير عن الحدث بفعل مضارع كالمثال :

(أ) **النوم** . ← أنام مبكراً كل يوم .
(ب) **العقل** . ← يوشقان طوال الوقت .
(ج) **الحب** . ← أخني الأرفق يا شتراري .
(د) **المشاهدة** . ← المباركة ونحن مستيقنون الآن .

نشاط (٢٠١) : يميز الطفل العمل المضارع والكلمات الدالة عليه .

نشاط (٢٠٢) : يحول الطفل من الماضي إلى المضارع .

نشاط (٢٠٣) : يظهر مهارة الطفل في التعبير عن الحدث بفعل مضارع .

موقع التقوى

ALT F W O K

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّا مُتَجِدُونَ فِيهِ وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ

1943-1944

1990-1991

188

10

↑

7

1890

1875

1888

الطريق
التي هي في الحقيقة

344

— 18 —

卷一百一十五

Chengdu

1890-1891

300

1944-1945

1994

— 100 —

الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
هو خير الناس خلقا وأفضلهم منزلة
والله أعلم بالصواب

1998

[Faint, illegible handwritten notes]

1900 1901 1902

2.19.1994 2.19.1994



100

1990

1900

مكتبة جامعة القاهرة - قسم المكتبة المركزية

1894

July 1st 1881

1892

[Faint, illegible handwritten text]

1900

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1891



اقرأ الدعوة الآتية، ثم أكمل الخريطة التحليلية:

دعوة لحضور عرض رياضي

يسر إدارة المدرسة دعوتكم لحضور العرض الرياضي لتلاميذ المدرسة،
يوم الأحد ٢٠٢٤/١/١٥ في تمام الساعة ١٠ صباحاً بفناء المدرسة، ويتضمن
العرض الكثير من الأنشطة الرياضية التي ستناهل إعجابكم؛ حيث توجد مسابقات
واستعراضات لألعاب رياضية متنوعة.
مع تمنياتنا بقضاء وقت ممتع.

إدارة المدرسة

الأنشطة

الأنشطة الرياضية - مسابقات -
استعراضات رياضية

الحدث

الزمان

الأماكن المستخدمة

يسر - يتضمن -
ستناول - توجد

الخريطة
التحليلية للدعوة

الإمضاء

المكان

نشاط (٢): اقرأ العنفل الدعوة، ثم أكمل خريطة التحليل.

٢٤٠ • النشاط في اللغة العربية



ستقيم المدرسة حفلة عيد الطفولة يوم الأحد ٢٠٢٣/١١/٢٠ في الساعة العاشرة
صباحاً على مسرح المدرسة، وتريد إدارة المدرسة إرسال دعوة لأولياء الأمور لحضور
هذه الحفلة.. اكتب هذه الدعوة.



لا تنس الكلمات المناسبة - الجمل الصحيحة - الخط الجميل -
الإملاء الصحيح - الزمان والمكان - الأنشطة.

نشاط (٣): يكتب الطفل الدعوة ويستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

قِيمَ طِفْلَكَ عَلَى الْفَوْضُوعِ الثَّالِثِ

1 اكْمِلْ مَقَالِنَ السُّطْرِ بِالسُّكُونِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(زَيْبَةُ - ظَهْرٌ - نَحْسَتَا - قُرْبَى)

(أ) انْتَهَرَ مَضْرُوبٌ قُرْبَى أُمِّهِ

(ب) قَامَتْ قَدَاةٌ الصَّبْرُ وَالْمُتَعَدَّةُ بِحَدِّهِ عِيدٌ مِمَّا لَا وَفَا

(ج) لَوَّاهُ عَدِيدَ التَّوَحُّدِ بِالْوَبْرِ (د) لَحَنَتْ أُمِّي مِنْ الْجَنِيِّ الْأَيْمَنِ

2 صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْفِعْلِ الَّتِي تَسْتَعْمِدُ فِي صَانِعِهَا :

• طُوبَى - أَسْتَنْتَ - رَمَلْ



• قَوْلَاذ - رُجَاجٌ - مَطَّاطٌ



• خَشَبٌ - إِنْفَتَحَ - قُمَاشٌ



3 اِزْنِ كَيْمَاتِ كُلِّ سَطْرِ، وَكَوِّنْ خُفَّةً قَبِيضَةً :

(أ) التَّوَدَّى - الْمَضْرُوبُونَ - مِنْ - مَنَعَ - كَلَبَ - الْوَزَقُ

(ب) التَّخَشُّعَاتُ - الْأَيْفَرُ - نَابَتْ - الْجَنَى - لَعَنَلِ

(ج) زُسْمِيهِمْ - الْوَالِدُ - فِي - اسْتَحْذَمَ - سَعَةً - قُلَّ - الْمَضْرُوبُونَ



4 ضِعْ خُفَّةً لَحَنَ الطِّفْلُ فِي كُلِّ سَطْرِ، ثُمَّ لَحَنَتْ نَوَاحِي :

(أ) قَلَّمَ - شَجَرَةً - يَلْعَبُ - مِنْ

(ب) مَلَّزَسَتْ - رَحَلَةً - إِلَى - قَرَأَ

(ج) يَمْرُحُ - شَارَعَ - مَنَزَلَ - فِي

(د) خَالَجَ - اسْتَحْذَمَ - عَلَى - جَدَلَ

5 اكْمِلْ كُلَّ خُفَّةٍ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(قَابَلْتُ - تَقَبَّيْتُ - اَتَعَاوَنُ - يَتَنَزَّلُ)

(أ) أَمِيرَةٌ إِلَى الشَّادِي أُنْسِي

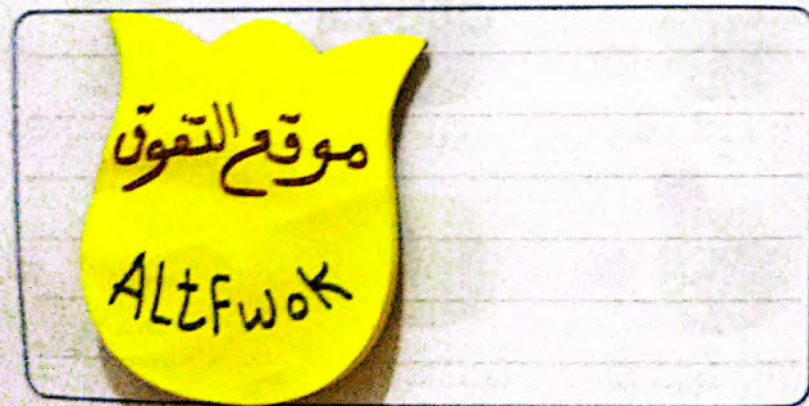
(ب) أَشْرَفَ طَعَامًا صَحِيحًا كُلَّ يَوْمٍ

(ج) صَدِيقِي فِي الْحَدِيقَةِ الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي

(د) مَعَ زُمَلَائِي دَائِمًا



6 اكْتُبْ بِطَاقَةِ نَعْوَةٍ لِأَصْدِقَائِكَ : لِحْضُورِ خُفَّةٍ بِمُنَاسِبَةِ عِيدٍ وَبِلَايِكَ، مَوْضَعًا فِيهَا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَالْفِعْلَ الَّتِي سَتَقْدَمُ فِي الْخُفَّةِ .



(مجاب عنه)

التَّحْقِيقُ الأوَّلُ

نشاط ١
اِخْمِنِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقُوسَيْنِ :

- (أ) اسْتَمِعْ لِزَمِيلِكَ كَمَا
(ب) لَا أَجِبُ أَنْ أَكُونَ سَبِيًّا فِي
(ج) كُلِّ وَاحِدٍ عِنْدَهُ
(د) نَقْضِي وَقْتًا مُتَعَمَّعًا
- (مَعْنَى: تَوَدُّ)
(مُضَادُّ: الْمَكْسَبِ)
(مُفْرَدٌ: مَوَاهِبُ)
(جَمْعُ: الصَّدِيقِ)

نشاط ٢
صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) :

- (أ) كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ .
(ب) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَسْبَابِ الْخَسَارَةِ .
(ج) اِخْتَرَعَ (تُومَاسُ إِدِيْسُونُ) الْمِصْبَاحَ الْكَهْرِبَائِيَّ .
(د) يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى أَشْنَانِنَا ، وَنَغْسِلَهَا صَبَاحًا وَمَسَاءً .
(هـ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ .

نشاط ٣
رَتِّبْ خُطُوبَاتِ زِرَاعَةِ الْقَوْلِ :



فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ
وَتَرْوِيهِ حَتَّى يَبْتُتَ
ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْقَوْلِ
وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ
فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ
وَبَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ
الْمَاءِ وَتَرْكُهُ حَتَّى يَجِفَّ



ملحق التقييمات الشاملة والإجابات



نشاط ٤

أَكْمَلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَجِبْ أُمِّي كَثِيرًا . (صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
 (ب) تَذَكَّرْ دُرُوسَكَ ؟ (أَدَاةٌ اسْتَفْهَامٌ تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ)
 (ج) أَمَا سَامِرٌ صَدِيقَانِ . (حَرْفٌ عَطْفٌ يُعِيدُ الْمُشَارَكَةَ)
 (د) اسْتَرْكَنْتُ الْمُسَابِقَةَ . (حَرْفٌ جَرٌّ مُنَاسِبٌ)
 (هـ) نَجْمٌ لَامِعٌ . (اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْبَعِيدِ)
 (و) اخْتَارَ الصَّدِيقَ يَدُلُّنِي عَلَى الْخَيْرِ . (اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُذَكَّرِ)

نشاط ٥

اَكْتُبْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : (اسم - فعل - حرف)

الْجَوْ يَعْتَدِلُ فِي الرَّبِيعِ .

- (أ) الْجَوْ : (ب) يَعْتَدِلُ :
 (ج) فِي : (د) الرَّبِيعِ :

نشاط ٦

اَكْتُبْ حَرْفَ الْعَدِّ وَالْحَرْفَ الْفَعْلُودَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- (أ) مُسَابَقَةٌ : حَرْفُ الْمَدِّ : الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :
 (ب) اسْتَطِيعَ : حَرْفُ الْمَدِّ : الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :
 (ج) مَقْتَرَحٌ : حَرْفُ الْمَدِّ : الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :

نشاط ٧

اقْرَأ الشَّبَهَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اخْلُصْ :

الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ لَكَ الطَّرِيقَ

هَذِهِ الْآلِفَةُ تُشَبِّهُنَا عَلَى :

التَّقْيِيمُ الثَّانِي

(مُجَاب عنه)

نشاط ١

اخْلُصْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) الْمَسْرُوحَةُ مَعَ أُسْرَتِي . (مَعْنَى : زَأَيْتُ)
 (ب) الطَّعَامُ الصَّحِيُّ الْجِسْمَ . (مُضَادٌّ : يُضْعِفُ)
 (ج) نُحَقِّقُ بِالْمُحَاوَلَةِ، وَبِذَلِ الْجُهْدِ . (جَمْعٌ : الْهَدَفُ)
 (د) وَضَعْتُ التُّرْبَةَ فَوْقَ (مُقَرَّدٌ : الْبُذُورُ)

نشاط ٢

ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (x) :

- (أ) الطَّعَامُ الصَّحِيُّ فِيهِ نَسَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَقَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ .
 (ب) مِهْنَةُ الضَّابِطِ تَحْتَاجُ مَهَارَةَ حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ .
 (ج) السَّاحِرُ مَاهِرٌ فِي عَمَلِ الْخُدْعِ .
 (د) أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ عَالِمٌ أُرُوتِيٌّ .
 (هـ) شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ لَا تَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ الْبَيْتَةِ .

نشاط ٣

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِالتَّصَرُّفِ اللَّائِقِ فِي الْعُمُودِ (ب) :

- (أ) (١) سَخِرَ تَلْمِيزٌ مِنْ زَمِيلِهِ وَأَغْضَبَهُ .
 (ب) خَسِرَ فَرِيقِي الْمُبَارَاةَ .
 (ج) تَعَرَّضَ صَدِيقِي لِمَشْكِلَةٍ .
 (د) تَصَرَّفَ صَدِيقِي بِشَكْلِ غَيْرِ لَائِقٍ .
- (ب) (١) أَتَقَبَّلُ الْخَسَارَةَ وَلَا أَغْضَبُ .
 (٢) يَعْتَدِلُ لَهُ، وَيَطْلُبُ مُسَامَحَتَهُ .
 (٣) أَنْصَحُهُ بِرَفْقٍ .
 (٤) أَقِفْ بِجَانِبِهِ وَأَسَاعِدْهُ .

٤

أكمل بالمطلوب بين القوسين :

- (أ) عامل ماجر . (مدير فحاطب)
 (ب) ثوب القراءة ؟ (أداة استفهام تسأل بها عن السبب)
 (ج) يأتي فصل الربيع فصل الصيف . (حرف عطف مناسب)
 (د) أستاذي كل يوم . (فعل مضارع مناسب)
 (هـ) كنت الأتية . أعجبتني في الرحلة . (اسم موصول للمؤنث)
 (و) لا عيون متعززون . (اسم إشارة مناسب)

٥

صنف الكلمات الآتية إلى (ال) شمسية و (ال) قمرية :

- الآب - السماء - الحورم - الكروك - الكتاب - التلميذ - المعلم - الثمرين
 (أ) (ال) شمسية :
 (ب) (ال) قمرية :

٦

ارسم دائرة حول الحرف الأخير الصحيح لكل صورة :



٧

اكتب مخونات وصفة عصير الفواكه المفضل لديك :

- اسم الرضفة :
 المكونات :



الثقيف الثالث

(ص ٥٢٢)

١

اكتب بالمطلوب بين القوسين :

- (أ) وصل . (مفاتيح لزيارة الأهرام)
 (ب) التقلت الأسرة إلى بيت . (معنى : جمعة)
 (ج) تني على الشاطئ يوتا من . (مضاد : قديم)
 (د) الأزهار راحة . (مفرد : الرمال)
 (هـ) جمع : لون . (جمع : لون)

٢

ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

- (أ) كان (توماس إدسون) تلميذا ذكيا ، يسأل ويتحدث وتجرب .
 (ب) الاكتفاء بتوع واحد من الطعام من أسباب الصحة الجيدة .
 (ج) تحتاج مهنة الطبيب إلى مهارات التواصل مع التطور .
 (د) يأتي ضوء القمر من انعكاس أشعة الشمس عليه .
 (هـ) كان (البيروني) شغوفا بعلم الفلك والجغرافيا .

٣

صن غناصر القمود (أ) بقا يتأسيها في القمود (ب) :

- (أ)
 (١) شجرة المنجروف .
 (ب) الجزباء .
 (ج) السلخفاء .
 (د) الذب القطبي .
- (ب)
 (١) تغير ألوانها ، لتخفي نفسها .
 (٢) تستطيع تنقية الماء من البولع .
 (٣) لونه أبيض كالبيضة التي يعيش فيها .
 (٤) تختبئ ، لتخفي نفسها .

نشاط ٤

أُكْمِنُ بِالْمُظْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَحْمَدُ صَدِيقِي الْمُفْضَلُ (ضمير الغائب)
 (ب) نَذَهَبُ يَوْمَ الْإِجَارَةِ؟ (أداة استفهام تسأل بها عن المكان)
 (ج) تَسَحَّرُ مِنْ زُمَلَانِكَ (فعل ماضٍ مناسب)
 (د) صَدِيقِي فِي النَّادِي أَمْسٍ (اسم إشارة للبعد)
 (هـ) شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ (اسم موصول مناسب)
 (و) اشْتَرَكْتُ فِي الْمَسَابِقَةِ أَغْلَنْتُ عَنْهَا الْمَدْرَسَةَ (اسم موصول مناسب)

نشاط ٥

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

- « دَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَكْتَبَةِ صَغِيرَةٍ بِجَوَارٍ مَنَزِلِهِ، وَاشْتَرَى قَلَمًا خَطَّهُ جَمِيلٌ، وَكُرْسًى، وَالْوَرْنَاءَ لِيَسْتَخْدِمَهَا فِي الرَّسْمِ »
 (أ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَثْوِينٌ :
 (ب) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا شِدَّةٌ :
 (ج) ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :
 (د) ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ :
 (هـ) ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ :

نشاط ٦

ارْزُقْ نَابِلَةً حَوْلَ الْخَرْفِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحِ بِكُلِّ صُورَةٍ :



ط - ت



ق - ك



س - ص

٢٥ • النشاط في اللغة العربية

نشاط ٧

لِخُذِلَ لِمَسْكٍ هَذَا لُحْزَجْتُ فِي الْجَامِعَةِ، وَأَرْنَتْ التَّقْدِمَ لِوُضُفِيهِ كَاتِبٍ صَحْفِي.
 اكْتُبْ بِسَبْرِكَ الذَّاتِيَّةَ لِلتَّقْدِمِ لِهَذِهِ الْوُضُفِيهِ :

بِسْرَةِ ذَاتِيَّةٍ



- الْإِسْمُ :
- الشَّنُّ :
- الْمَوْهَبَةُ :
- الْمَهَارَاتُ :
- الْمِهْنَةُ :

التَّقْيِيمُ الرَّابِعُ

(يجب عنه التفضل)

نشاط ١

أُكْمِنُ بِالْمُظْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَسَامَةُ مِنْ تَوَمِهِ مُبَكَّرًا (معنى : يَضْحَكُ)
 (ب) نَشْعُرُ بِـ عِنْدَمَا تَنَامُ جَيِّدًا (مُضَادٌّ : التَّعَبِ)
 (ج) أَلْعَقْلُ السَّلِيمِ فِي السَّلِيمِ (مُقَرَّدٌ : الْأَجْسَامِ)
 (د) نَحْتَرِمُ أَصْحَابَ (جَمْعٌ : الْمِهْنَةِ)

نشاط ٢

ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

- (أ) اِكْتَشَفَ الْبَيْرُونِيُّ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ .
 (ب) يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ نَتِيجَةً لِدَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا .
 (ج) الْحَزْبَاءُ تَحْمِي نَفْسَهَا بِالْإِخْتِيَاءِ دَاخِلَ بَيْتِهَا .
 (د) يَبْعِشُ الذَّبُّ الْقُطْبِي فِي بَيْتِهِ حَارَّةً .

نشاط ٣

صن كُنْ ظفاح بلّوحيه :

- (أ) 
- (ب) 
- (ج) 
- (د) 

• تحضّر أَوَاتْ

• نُشَوِيَاتْ

• بُرُونِيَاتْ

• فَاكِهَةٌ

نشاط ٤

خَوِّنْ مِنَ الْقَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ :

- (أ) شَكَّرَ التَّلْمِيزُ مُعَلِّمَهُ .
- (ب) تَنَاوَلَ الطِّفْلُ طَعَامَهُ .
- (ج) كَتَبَتْ مِثْدَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ .
- (د) رَتَّبَتْ سَلَمَى حُجْرَتَهَا .

نشاط ٥

خَوِّنْ مِنَ الْمَقَرِّ إِلَى الْجَفْعِ كَالْمِثَالِ :

- (أ) أَنَا تَلْمِيزٌ .
- (ب) أَنَا مُعَلِّمٌ .
- (ج) أَنَا طَبِيبٌ .
- (د) أَنَا عَامِلٌ .
- (هـ) أَنَا عَالِمٌ .

• نَحْنُ تَلَامِيذٌ .

نشاط ٦

اكتب اسم الصورة، وضع الشدّة بحركتها على الحرف الصحيح :



(ج)



(ب)



(أ)

نشاط ٧

خَلِّ الخِلَافَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ ضَوْبِيَّةٍ :

- (أ) صَيَّادٌ : / / / (ب) صِنَارَةٌ :
- (ج) نَجَّارٌ : / / / (د) سَيَّارَةٌ :
- (هـ) حَدَّادٌ : / / / (و) طَيَّارَةٌ :

نشاط ٨

إِقْرَأْ وَصِفِ الْمَكَانَ الْآتِيَّ، ثُمَّ اكْمَلْ :



« هَذَا مَكَانٌ مُنْتَعٍ ، وَتِلْكَ شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ ، مَا أَرْوَعَ الْجَوُّ هُنَا ! أَمَامِي بَحْرٌ وَاسِعٌ ، وَأَمْوَاجٌ هَادِئَةٌ ، وَهَذِهِ شَمْسِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَصْفَرٌ ، وَذَلِكَ مَرْكَبٌ لِلصَّيْدِ يَظْهَرُ خَلْفَ الصُّخُورِ . هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا ؟ »

• الْأَسَالِيبُ الْمُسْتَخْدَمَةُ :

• الصِّفَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ :

• أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ :

• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ :

التقييم الخامس

(أجب ما أمكن)

1

أكمّل بالفظول بين القوسين :

- (أ) قطعاً أخصّح فصار المكان (معنى : مُعْتَمَلاً)
 (ب) ما أجمل نور القمر من (مضاد : قَرِيب)
 (ج) دعيت مع أُمّتي إلى (مفرد : الحَدَائِقِ)
 (د) أجب التأمّل في (جمع : النّجم)

2

ضع علامة (/) أو علامة (X) :

- (أ) القمّر معتم في الحقيقة .
 (ب) الشمس مصدر النّعم والشر .
 (ج) لا يستطيع الدّب القطبي تحمّل الحرّ البرد .
 (د) لا تشبّث الشّخطة طريقة لتحمي نفسها .

3

صلّ بين صاحب مهنة بما يتناسب :

- | | |
|--------------|--|
| (أ) النّجار | (١) مدّ مزاجير ألباب |
| (ب) النّائك | (٢) صناعة الأثاث |
| (ج) الحدّاد | (٣) إغذاء الأعطمة الشّهية |
| (د) الطّاهي | (٤) صناعة الأبواب والنّوافذ الحديدية |
| (هـ) السّائق | (٥) الإغناء بالحدايق وتنسيق الزّهور |
| (و) النّسائي | (٦) نقل النّاس والبضائع من مكان إلى مكان |



ضع أسئلة للإجابات الآتية :

4

- (أ)
 يلعب النّاس في شمّ النسيم إلى الحدايق .
 (ب)
 التّرويات هي ورق مصنوع من نبات التّريدي .
 (ج)
 في الأسبوع سبعة أيام .
 (د)
 نعم ، أجب القراءة .

5

أكمّل بالفظول بين القوسين :

- (أ) مهنة تحتاج مهارات كثيرة . (كلمة بها مدّ بالياء)
 (ب) زارت أخي محافظة (كلمة بها مدّ بالواو)
 (ج) القمّر شكّله (كلمة بها مدّ بالياء)
 (د) أحافظ على (كلمة بها ياء ملكية)
 (هـ) مفتوح . (كلمة تبدأ بـ ال ، فتحة)
 (و) صافية . (كلمة تبدأ بـ ال ، شمسية)

6

أكمّل القصة الآتية :

« في صباح يوم من الأيام بالمرزوعة ، كانت الأراب تغزّ وتغلب في سرور ، ونجاة
 ظهر ثعلب من بعيد ، وشعرت الأراب بالخوف ، ولكنّ .. »

التَّحْقِيقُ السَّادِسُ

(يجيب عنه الطالب)

نشاط ١

أَحْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (١) آثارُ مَصْرَ (مَعْنَى : بَاقِيَةٌ)
 (ب) الْحَقِيقَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ جِلْدٍ (مُضَادٌّ : صِنَاعِي)
 (ج) عَلَقْنَا الزَّيْتَةَ عَلَى الْمَدْرَسَةِ (جَمْعٌ : جِدَارٍ)
 (د) الْحِجْسُ الْأَبْيَضُ مُنَاسِبٌ لِعَمَلٍ (مُفْرَدٌ : الْمُجَسَّمَاتِ)

نشاط ٢

ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- (١) حَجَرٌ رَشِيدٌ مَكْتُوبٌ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ .
 (ب) يُمكنُ صِنَاعَةُ الْوَرَقِ مِنْ أَلْيَافِ قَشْرِ الذَّرَّةِ .
 (ج) يُوجَدُ يَمْنَالٌ (مِيرِيَّةٌ آمُونٌ) بِمُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ .
 (د) صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ .

نشاط ٣

صَلِّ كُلُّ لَوْنٍ بِمَا يَنْدُلُ عَلَيْهِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ :

- (١) الْأَخْضَرُ .
 (ب) الْأَخْضَرُ .
 (ج) الْأَبْيَضُ .
 (د) الْأَصْفَرُ .
 (هـ) الْأَسْوَدُ .
 (و) الْأَزْرَقُ .
 (ز) الْبَيْضُ .
 (١) يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ
 (٢) يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ
 (٣) يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ
 (٤) يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ
 (٥) يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ
 (٦) يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ
 (٧) يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ

خَوِّنْ مِنَ الْمَلَكِ إِلَى الْمَوْلُوتِ كَالْمِثَالِ :

نشاط ٤

- (١) هُوَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ .
 (ب) هُوَ لَا عِبَّ تَشِيطٌ .
 (ج) هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .
 (د) هُوَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ .
 (هـ) هُوَ كَاتِبٌ مُتَمَيِّزٌ .
 • هِيَ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .
 •
 •
 •
 •



نشاط ٥

خَوِّنْ مِنَ الْقَاضِي إِلَى الْقَضَائِعِ :

- (١) نَامَ الطِّفْلُ مُبَكَّرًا .
 (ب) غَسَلَتْ أَسْمَاءُ أَسْنَانَهَا .
 (ج) قَرَأَ التِّلْمِيزُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .
 (د) شَرَبَتِ الْقِطْعَةُ اللَّبَنَ .
 •
 •
 •
 •

نشاط ٦

أَحْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (١) لَوْنَا فِي الصُّورَةِ .
 (ب) نَظَرْتُ النَّافِذَةِ .
 (ج) رَسَمْتُ شَجَرَةً
 (د) غَسَلْتُ يَدِي تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ .
 (هـ) هَذَا صَدِيقِي أَلْعَبُ مَعَهُ .
 (أداة استيفهام تسأل بها عن العدد)
 (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)
 (صِفَةُ مُنَاسِبَةٍ)
 (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
 (اسْمُ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٌ)

أنت بظافة نظيفة لأضيقك ! بخصور خفلة بمناسبة حصولك على المركز الأول في مسابقة رياضية ، موضحاً فيها الزمان والمكان والفروض التي ستقطن في الخفلة .

نشاط V

موقع التفوق
AltFwok.com

لغة

نماذج استرشادية للإجابات

إجابات المنهج الأول

إجابة أنشطة الموضوع الأول

قصة الاستماع (مسابقة القراءة)

- نشاط (١) : (٢٠) - أجب بـ
- نشاط (٣) :
- (١) مسابقة الموري الرياضي
(ب) مسابقة المسحوق الرياضي
(ج) مسابقة أصل ثم عذبة
(د) مسابقة العرف والحداد
- نشاط (٤) : (٥) - أجب بـ
- نشاط (٧) :
- (١) أوجوان يكون من القاترين في المسابقة
(ب) أن أشرب كل يوم من شهر استعداداً للمسابقة
(ج) أنت لاعب مشير لأنك تشرب جيداً
(د) مدحهم بده ليعالج رهابهم القصة
- نشاط (٨) :
- (١) ل المعينة شجرة وفانت شجرة لعلك
فراحت غشت الكثير وضع الثمرات مستحي
(ب) ١ - قالت في ٢ - تودود
٣ - الكثير ٤ - ربيع
٥ - بود ٦ - قفلا
٧ - فرض ٨ - التدرج
٩ - المعينة ١٠ - المعينة ١١ - من
(ج) ١ - خذ / ز / من ٢ - أشد / ج / من
٣ - يدا / و / من ٤ - ز / ج / من
٥ - خا / ر / من ٦ - ش / ج / من

لاحظ وتعلم

- نشاط (١) :
- (١) - (أ - ي - ق) : بقر
(٢) - (أ - ي - ق) : قاتل
(٣) - (أ - ي - ق) : رسم
(٤) - (أ - ي - ق) : يصاح
(٥) - (أ - ي - ق) : يصاح
(٦) - (أ - ي - ق) : يصاح
(٧) - (أ - ي - ق) : يصاح
(٨) - (أ - ي - ق) : يصاح
(٩) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٠) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١١) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٢) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٣) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٤) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٥) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٦) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٧) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٨) - (أ - ي - ق) : يصاح
(١٩) - (أ - ي - ق) : يصاح
(٢٠) - (أ - ي - ق) : يصاح

- نشاط (٢): أجب بنفسك.
نشاط (٣):
(١) د / كت / ي (ب) د / كت / ي
(ج) د / كت / ي (د) د / كت / ي

قيم طفلك على الموضوع الأول

- نشاط (١): أجب بنفسك.
نشاط (٢):
(١) سأل / أجاب (ب) اخترع (ج) غارت
(د) عازدا (هـ) سأل (و) اخترع
(ز) أجاب (ح) تلميذ (ط) مسترخياً
(ي) سكرتيرة (ك) المستقبل (ل) الطاقة
نشاط (٣): أجب بنفسك.
نشاط (٤):
(١) أنت (ب) نحن (ج) أنت (د) أنا
نشاط (٥):
(١) لا (ب) تهمل (ج) لا تزد
نشاط (٦)، (٧): أجب بنفسك.

إجابة أنشطة الموضوع الثاني

قصة الاستماع (لدي أستان جديدة)

- نشاط (١)، (٢): أجب بنفسك.
نشاط (٣):
(١) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
نشاط (٤):
(١) بارد (ب) أيام
(ج) يغسل أسنانها (د) نومها
نشاط (٥):
(١) الترتيم هند يغسل أسنانها بعد كل وجبة.
(ب) الالتزام أهم شيء حتى تكون صحتك جيدة.
نشاط (٦): أجب بنفسك.
نشاط (٧):

- (١) أن أتركها وشأنها كي تخرج السن الجديدة صلبة ومعتادة دون اعوجاج.
(ب) ١ - استيقظت ٢ - تهتر ٣ - كبيرة
٤ - استيقظت ٥ - هذه ٦ - هي
٧ - صحتي ٨ - كبيرة ٩ - اعوجاج
١٠ - بطاني ١١ - السن ١٢ - الأيام
١٣ - صباح ١٤ - كبيرة ب

لاحظ وتعلم

- نشاط (١):
صباح = طعام = نشاط
نشاط (٢): عدس = يهش = تسقط
نشاط (٣): أجب بنفسك.
نشاط (٤):
الكلمات التي تبدأ بـ (أل) شمسية:
النشاط النور الشعاع
الكلمات التي تبدأ بـ (أل) قمرية:
المدرسة المعلمة العجوة الحليب
نشاط (٥):
(١) الشمس - شمسية (ب) الغليب - شمسية
(ج) الحفيرة - قمرية (د) العجوة - قمرية

(عادات صحية)

- نشاط (١)، (٢): أجب بنفسك.
نشاط (٣):
(١) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
نشاط (٤):
(١) تنجب وإجهاد (ب) جسمه (ج) طعامه
نشاط (٥)، (٦): أجب بنفسك.
نشاط (٧):
(١) استيقظ فادي الساعة السادسة صباحاً.
(ب) أنت من فعلت هذا بنفسك يا فادي.
(ج) أحتاج لأن أوع في طعامي وأمارس الرياضة.
نشاط (٨):
(١) ١ - تناول ٢ - صبي ٣ - انتظام
(ب)، (ج) أجب بنفسك.

لاحظ واكتشف

- (أسلوب الاستفهام)
نشاط (١)، (٢): أجب بنفسك.

لاحظ وتعلم

- نشاط (١):
(١) لماذا (ب) أين (ج) كيف (د) كم
نشاط (٢):
(١) أين تمارس الرياضة؟ (ب) كم تلميذاً في فصلك؟
(ج) لماذا تقرأ كثيراً؟
(د) كيف تذهب إلى المدرسة؟
نشاط (٣): أجب بنفسك.

لنم مهارتك

- نشاط (١):
(١) ١ - ٢ - ٣ - البداية (١)، (٢)، (٣)
٤ - النهاية
(ب) ١ - لا تبتدئ ٢ - لا تبتدئ ٣ - يعود
نشاط (٢):
(١) الطل / طهر / ي (ب) أل / أر / ز
(ج) ألز / زل / د (د) ألز / مل / ح
(هـ) ألز / سل (و) أل / صف

قيم طفلك على الموضوع الثاني

- نشاط (١): أجب بنفسك.
نشاط (٢):
(١) الصحة (ب) قبل (ج) التمرينات
(د) المسابقة (هـ) اجتمع (و) استعد
(ز) و (ح) كيف تستعد للمسابقة؟
(ط) المسابقة، من (ي) التمرينات، و
نشاط (٣): أجب بنفسك.
نشاط (٤):
(١) و (ب) لم (ج) ف (د) كيف (هـ) ؟ (و) نحن
نشاط (٥): (١) ط / ع / م (ب) و / د / ح
(ج) ع / م / ز (د) ع / ن / م

إجابة أنشطة الموضوع الثالث

قصة الاستماع (آلة الزمن)

- نشاط (١):
(١) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
نشاط (٢):
(١) المستقبل (ب) الحلم (ج) حل المشكلات
نشاط (٣)، (٤)، (٥): أجب بنفسك.
نشاط (٦):
(١) ١ - تنوح ٢ - المستقبل ٣ - مطعم
٤ - الروائع ٥ - صنع ٦ - ينكر
٧ - في ٨ - هو ٩ - السعيد - س
١٠ - سيم - بالفم ١١ - ورشة
١٢ - وقت ١٣ - الروائع - و
١٤ - السعيد - ع
(ب) في مهته في المستقبل.

لاحظ وتعلم

- نشاط (١)، (٢): أجب بنفسك.

نشاط (٤)

- (١) كيف
(ج) يوقا في الأسبوع

لنم مهارتك

- نشاط (١):
(١) ١ - لماذا ٢ - أنت ٣ - استيقظ
٤ - يشعر ٥ - صباحاً ٦ - إجهاد
٧ - الساعة ٨ - الصغيرة
(ب) ١ - أين استيقظ فادي؟ ٢ - متى استيقظ فادي؟
٣ - كيف نحافظ على صحتنا؟
نشاط (٢):
(١) الفد / ح / ع / ز (ب) إحد / ها / د
(ج) السد / سا / ع / ح (د) يشد / ع / د
(هـ) ث / ع / ب (و) ل / م / ن
(ز) جسد / مي (ح) فاد / دي

(وصف خطوات زراعة الفول)

- نشاط (١)، (٢): أجب بنفسك.
نشاط (٣):
(١) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)
نشاط (٤):
(١) نحفر التربة (ب) يحف (ج) الماء
نشاط (٥):
(١) ١ - يحف ٢ - قليلاً ٣ - الماء ٤ - البداية
(ب) حفر التربة (ج) بعد أن يحف
(د) نضع قليلاً من الماء بعد حفر التربة، ونترك الماء حتى يحف.
نشاط (٦): أجب بنفسك.

لاحظ واكتشف

- (حروف العطف)
نشاط (١)، (٢): أجب بنفسك.

لاحظ وتعلم

- نشاط (١):
(١) ثم (ب) و (ج) ف (د) ثم (هـ) ف (و) و
نشاط (٢):
(١) تجف (ب) يصف (ج) تروي (د) تبت
نشاط (٣):
(١) في البداية (ب) بعد ذلك (ج) ثم (د) وأخيراً

... ..

حروف الفصحى

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۵/۰۵

Planning 200-11

■ نشاط (١)
(١) بي (ب) بي (ج) من
(و) بي (هـ) بي (و) من
(ب) بي
■ نشاط (٢) (١) بي
■ نشاط (٣) أحب بي بي بي
■ نشاط (٤)
(١) بي المعلم
(ج) من عامل النطق
■ نشاط (٥):
(ب) الطيب ، بي .

خط و علم

نشاط (١)
 (أ) مختبر (ب) فرائض (ج) أهلال (د) نجوم
 يقوم الطبيب بتحويل الكلمات بالمصدر المناسبة.
 نشاط (٢) : أجب بـ
 نشاط (٣) :
 (١) التور (ب) الطلائع (ج) تفتت (د) تبيت
 نشاط (٤) :
 (١) نورد (ب) نظير (ج) نرا (د) نرسد
 نشاط (٥) :
 (١) - اليوم ٢ - اليوم ٣ - مدرسي
 (ب) - استيقظ ٢ - استعد ٣ - أذهب
 (ج) - من ٢ - في ٣ - إلى
 نشاط (٦) :
 (١) تفسد / د / ز (ب) أريد / غ / ث
 (ج) أشتد / د / ز (د) ينكأ / ث / ز / ل

عبد القادر

■ نشاط (١)، (٢): أجب بنفسك .
■ نشاط (٣): (١) (✓) (ب) (✓) (ج) (✓)
■ نشاط (٤): (١) نعم (٢) نعم (ج) الشمس
■ نشاط (٥)، (٦): أجب بنفسك
■ نشاط (٧):
(أ) ١- الشمع ٢- ليون ٣- حذيفة
٤- القمر ٥- يوم ٦- الأيام
(ب) ١- يحب ساهر الشمع
٢- يجلس ساهر في حذيفة بينة ليون
٣- يأتي نور القمر من انعكاس أشعة الشمس عليه.

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٢٦٥

نَمْ مَهَارَاتِكَ

■ نشاط (۱):

(۱) ۱- احمد - ۲- قال - ۳- اريد
۴- هل - ۵- ما - ۶- و
۷- هذه - ۸- طيباً - ۹- مهارت، مد
۱۰- التكبير، ك
(ب)، (ج): اجب نفسك

■ نشاط (۲):

(۱) ا/ اريد / ب/ ا/ كنون
(ج) نغد / ثا / ح (د) نغد / ر / ف

قيم طفلك على الموضوع الثالث

■ نشاط (١): أجب بنفسك .
■ نشاط (٢):
(١) ترويد (ب) تحافظ (ج) الحقن (د) خيراتها
(هـ) صابن (و) الحقن (ز) في (ح) و
(ط) كان (ي) يأخذ
■ نشاط (٣): أجب بنفسك .
■ نشاط (٤): أريد أن أكون:
معلمًا (ب) طبيبًا: (١)
ضابطًا: (د) مهندسًا: (ج)
■ نشاط (٥):
(١) المستنق (ب) رسمت (ج) في (د) ما
(هـ) ثم (و) أنا (ز) أنت

[illegible]

فَمِنْ عَوَارِئِكَ

١- السلي ٢- سالت ٣- في
 ٤- كيف ٥- هذه ٦- ليا
 ٧- الساحر ٨- المعصنة ٩- واحد
 ١٠- حربة ١١- الساحر من
 ١٢- موهوبة ١٣- يستطيع
 (م) تم اكتشاف موهبتها بعد .

(أريد أن أكون طيبًا)

■ نشاط (١)، (٢): أجب بنفسك .
■ نشاط (٣): (١) (ب) (ج) (د) (هـ)
■ نشاط (٤):
(١) الطيب (ب) التواصل (ج) مهنة الطيب
■ نشاط (٥): (١) (ب) (٢) (١) (ج) (٤) (د) (٣)
■ نشاط (٦): أجب بنفسك .
■ نشاط (٧):
(١) أريد أن أكون طبيباً مثلك يا أمي .
(ب) هل تعرف مهارات مهنة الطيب ؟
(ج) سأحاول تسمية هذه المهارات .
■ نشاط (٨):
(١) ١- مهنة ٢- تعرف ٣- الطيب ٤- مهارات
(ب) أجب بنفسك .

تولید

(عشر مؤلفات)

(عربی میں)

١- غرض - غرض
 ٢- الحيوانات
 ٣- الحيوانات، الساحر
 ٤- الساحر
 ٥- الساحر
 ٦- الساحر
 ٧- الساحر

فصل اول در کلیات

■ نشاط (١)، (٢)، (٣): تأجيل

الحمد لله

(۱) علم، شجره، التفصیل، شجر

لاحظ واكتشف

(أسماء الإشارة)

نشاط (١)، (٢) : أجب بنفسك .

لاحظ وتعلم

نشاط (١) :

- (١) هذا العامل ماهر ، هذه العاملة ماهرة .
(ب) هذا الطبيب يعالج المرضى ، هذه الطبيبة تعالج المرضى .
(ج) هذا الصديق مخلص ، هذه الصديقة مخلصة .
(د) هذا الصديق يقول الحقيقة ، هذه الصديقة تقول الحقيقة .

نشاط (٢) :

- (١) هذا المعلم يعرف فوق المدرسة .
(ب) هذه فتاة تشد الشعر بصوت جميل .
(ج) هذا التلميذ يقرأ بصوت واضح .
(د) هذه الفتاة تساعد أمها في أعمال المنزل .

نشاط (٣) : أجب بنفسك

نشاط (٤) :

- (١) هذا (ب) هؤلاء (ج) هذه (د) هذا
(هـ) هذه (و) هذا (ز) هؤلاء (ح) هذه
نشاط (٥) :
- (١) أنا (ب) أنت (ج) هو (د) هذه
(هـ) أين (و) لا (ز) كم (ح) نحن
(ط) أين (ي) هي (ك) من (ل) هذه

نمّ مهارتك

نشاط (١) :

- (١) سأل (ب) أي (ج) من (د) و
(هـ) الشمس (و) القمر (ز) صورة (ح) معتم
(ط) ليلة (ي) هو (ك) ساحر ، من
(ل) صورة ، من (م) بير ، من
نشاط (٢) :

(١) الدليل أنه أراه صورة حقيقية للقمر .

(ب) بعيد ، معتم .

نشاط (٣) :

- (١) سأل / ل (ب) أي / لا / و
(ج) أخذ / لا / ل (د) أخذ / لا / و

تألم الفلك البيروني

نشاط (١)، (٢) : أجب بنفسك .

نشاط (٣) :

- (١) (ب) (ج) (د) (هـ)

المشاطر في اللغة العربية

نشاط (٤) :

- (١) الجغرافيا ، (ب) بحية بشدة ،
(ج) نفسها ، (د) شغوقاً به .

نشاط (٥) :

- (١) (ب) (١) (ج) (٤) (د) (٣)
نشاط (٦) : أجب بنفسك .

نشاط (٧) :

- (١) ١ - شغوقاً ٢ - أكبر ٣ - الأرض
(ب) ١ - الفلك والجغرافيا ٢ - الشمس
٣ - اكتشف أن الأرض تدور حول نفسها .
٤ - أجب بنفسك .

لاحظ واكتشف

(الصفات)

نشاط (١)، (٢) : أجب بنفسك .

لاحظ وتعلم

نشاط (١) :

- (١) واسع - عميق - متنوعة
(ب) نظيفة - جميلة - متطورة - بارعون
(ج) شرفاء - عظيمة - الحبيب
نشاط (٢) :
- (ب) شجرة - أخضر - طيور
(ج) جميل - أحمر (د) واسعة - أصفر
نشاط (٣) :

(ب) القطعة أكبر من الفأر .

(ج) الفناء أوسع من الفصل .

(د) السيارة أسرع من الدراجة .

(هـ) الفيل أضخم من الحمار .

(و) الخروف أصغر من الجمل .

نمّ مهارتك

نشاط (١) :

- (١) هذا (ب) هو (ج) كان (د) تدور
(هـ) من (و) و (ز) الرّيحان (ح) البيروني
(ط) شغوقاً (ي) الدوران (ك) اتجاه (ل) القبلة
نشاط (٢) :

(١) عن أي عالم تحدثت الفقرة ؟

(ب) بم كان البيروني شغوقاً ؟

(ج) ماذا اكتشف البيروني ؟

(د) ماذا عرّفنا البيروني ؟

(هـ) ما السبب في تعاقب الليل والنهار ؟

(تشيد النجوم والكواكب)

نشاط (١)، (٢) : أجب بنفسك .

نشاط (٣) :

- (١) (ب) (٧) (ج) (٨) (د) (٩)
نشاط (٤) :

- (١) السماء (ب) الشمس
(ج) جبال وصخور (د) لامة
نشاط (٥)، (٦) : أجب بنفسك .

نشاط (٧) :

- (١) ١ - سرور ، ساطع ، دوماً
٢ - تشرق ، الذهب ، يدور
٣ - الدنيا ، النور ، الكوكب
٤ - أفراخا ، جبال ، صخور
(ب) تشرق فوق الدنيا ، منها الذهب والنور .
(ج) يظهر القمر ليلاً .

لاحظ واكتشف

(أسماء الإشارة للبعيد)

نشاط (١)، (٢) : أجب بنفسك .

لاحظ وتعلم

نشاط (١) :

- (ج) ذلك بستان بعيد (د) تلك حديقة بعيدة
(هـ) هذا حصان قريب (و) هذه قطة قريبة
نشاط (٢) :

- (١) ذلك (ب) تلك (ج) هذا (د) تلك
نشاط (٣) :

- (١) تلك قصة خيالية . (ب) ذلك كوكب كبير .
(ج) ذلك طائر بعيد فوق الجبل .
(د) هذه قطتي تجلس بجاني .

نمّ مهارتك

نشاط (١) :

- (١) هذا (ب) و (ج) الشمس (د) تشرق
(هـ) كبير (و) دوماً (ز) جبال ، ب
(ح) صخور ، خ (ط) كبير ، ب
نشاط (٢) :

- النجم : جسم كبير ساطع يلعب حيث يدور
الكوكب : جسم معتم فيه جبال وصخور
نشاط (٣) :

- (١) تُشَدُّ / د / ق (ب) الد / ك / ب
(ج) يَنْدُ / د / د (د) الد / تُجَدُّ / م

قيم طفلك على الموضوع الأول

نشاط (١) : أجب بنفسك .

نشاط (٢) :

- (١) (٣) (ب) (٤) (ج) (١)
(د) (٦) (هـ) (٢) (و) (٥)

نشاط (٣) :

- (١) خيال (ب) حقيقة (ج) خيال (د) حقيقة
نشاط (٤) :

- (١) تلك (ب) ذلك (ج) هذه (د) هذا
نشاط (٥) :

- (١) أسلوب تعجب (ب) أسلوب استفهام
(ج) أسلوب نهي
نشاط (٦) : أجب بنفسك .

إجابة أنشطة الموضوع الثاني

قصة الاستماع (بيتنا الجديد)

نشاط (١) :

- (١) (ب) (٧) (ج) (٨) (د) (٩)
نشاط (٢) :

- (١) الملح (ب) جذورها (ج) الماء (د) التكيف
نشاط (٣)، (٤) : أجب بنفسك .
نشاط (٥) :

(١) سبب عمل الأب هناك .

(ب) المصريون من تلاميذ ومعلمي المدرسة .

(ج) لكي تنفّس جذورها الهواء من الجو ، لأن الهواء أسفل الماء قليل .

نشاط (٦) :

ورد النيل : نهر النيل شجرة المنجروف : الماء المالح
نبات الصبار : الصحراء

لاحظ وتعلم

نشاط (١) : الاسم : الجديد

نشاط (٢) : القمل : تقابل

نشاط (٣) : حرف الجر : في

نشاط (٤) :

- (١) ذلك (ب) هذا (ج) هؤلاء (د) هذه (هـ) تلك
نشاط (٥) : أجب بنفسك .

نشاط (٦) :

- (١) أين (ب) و (ج) إلى (د) أنت (هـ) الطبيعة
نشاط (٧) :

ماوى - ملح - وفد

(۱) اے / یاء / ۓ
(ب) اے / یاء / ۓ
(ج) اے / یاء / ۓ
(د) اے / یاء / ۓ

(المحذوف)

(١) - ١ - كزاق ، يسير ، يحضر
٢ - صباح ، تحضر ، البداية
٣ - يوم ، المستحقة ، العادة
(ب) - ١ - داخل بيتها ، - ٢ - بالاختفاء داخل بيتها
٣ - اسى ، الأخضر ، الأصفر

(عناصر النفاة)

لاحظ وتعلم

التحصيلات : الأرباب والتعلب والكلب وصاحب
المزرعة .
المكان : المزرعة .
أحداث السابفة : كانت الأرباب تغتفر وتعلب في سرور
أحداث التوسط : ظهر تعلب من بعيد وشعرت الأرباب
بالخوف .

لَقَدْ مَهَّارَكَ

(ب) معلما رأيت الصياد يحاول أن يلقط على الحرياء.

(١) التاء / ناء / نخاء / فاء / هاء (ب) الهمزة / إيماء / ضياء / واو

تلاط (۱)، (۲): أجب نفسك.

تناسق (٧):

(أ) ١- بيته، جليدية ٢- يعيش، البرد
٣- طقة، الدب ٤- اللحوم، الدهون
(ب) ١- يعيش في بيته جليدية.
٢- طقة دهون تحت جلده.

(الأسماء الموصولة)

دَحْظ و تَعْلَم

لَمْ مَهَارَاتِكَ

(أ) الذ / قد / ث
(ب) ال / ي / د
(ج) م / ب / ث
(د) أ / س / ط

:(A) 100

■ نشاط (٢) :

■ شط (۴):

(1) این یعنی

■ نشاط (٥).

قصة الاستماع (البردي)

■ نشاط (٢):

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

■ نشاط (١): أجب بنفسك.

(ب) نحفل،

(۱) استقامت

نشاط (V) :

■ نشاط (A): أحب نفسك.

■ نشاط (١)، (٢): أجب نفسك.

■ نشاط (٤) :

■ نشاط (V):

٢-١

(الفعل الماضي)

لا حظ وتعلم

(أ) كَيْتٌ، كَيْتٌ (ب) شَرِبَ، شَرِبْتُ
(ج) هُوَ زَرَعَ وَرَفَةٌ، هِيَ زَرْعٌ وَرَفَةٌ.
(د) أَكَلْتُ، أَكَلْتُ (هـ) ذَاكَ، ذَاكَ
(و) هُوَ رَسَمَ لَوْحَةً، هِيَ رَسْمٌ لَوْحَةٌ.

(ا) زرت	(ب) ذقت	(ج) فزت
(د) رست	(هـ) سمعت	(و) لعبت
(ز) شاعدت	(ح) ألهبت	(ط) عالت

(أ) منذ قليل (ب) قبل ساعة (ج) أمس
(د) العام الماضي (هـ) الشهر الماضي (و) قبل ساعتين
(ز) الأسبوع الماضي

(أ) ذهبت ، ماضي ، أمسي
(ب) تناولت ، ماضي ، منذ قليل
(ج) استيقظت ، ماضي ، قبل ساعة
(د) لعبت ، ماضي ، الأسبوع الماضي
(هـ) زوّعت ، ماضي ، الشهر الماضي
(و) سافرت ، ماضي ، الأسبوع الماضي

المادة: اللغة العربية - الصف: الخامس

نَمَّ مَهَارَاتِكَ

■ نشاط (١) :

(أ) رجعت (ب) تزور (ج) الذي (د) التي
(هـ) حية (و) سواه (ز) الحمل (ح) في
(ط) اللون (ي) المدرسة (ك) مجسم (ل) بالكر
■ نشاط (٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (۳):

(۱) سُوا قَا جَ	(ب) تَا رُو ا رُ
(ج) يَنْدَا لِي	(د) تَا قَا مَ

(صناعة الألوان)

(أ) استخدم (ب) نراها (ج) هو (د) التي
(هـ) من (و) و (ز) الصخور (ح) المصري
(ط) الإكوادور، و (ي) الصخور، خ (ك) طبيعة، ب

(ب) أن الألوآن التي استخدمها نراها ثابتة وزاهية حتى الآن.

نشاط (3):

(أ) اكتبوا في جملتين كل واحد من الأفعال الآتية في صيغة المضارع.

(ب) اكتبوا في جملتين كل واحد من الأفعال الآتية في صيغة الماضي.

(ج) اكتبوا في جملتين كل واحد من الأفعال الآتية في صيغة المستقبل.

(د) اكتبوا في جملتين كل واحد من الأفعال الآتية في صيغة الأمر.

لاحظ واكتشف

شباط (١)، (٢): أحب نفسك .
شباط (٣):
(أ) صنع المصريون الورق من نبات البردي .
(ب) الجنس الأبيض مناسب لعمل المجسمات .
(ج) استخدم المصريون سبعة ألوان في كل رسومهم .
شباط (٤):

(ب) قرأ، ماضي
(د) استخدم، ماضي

(۱) دعت (ب) يتناول (ج) قابلت (د) اتعاون
سلط (۶): أجب بنفسك.

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١):
(أ) يعمل - طوال الوقت (ب) أمارس - كل يوم
(ج) تساعد - أحياناً (د) تعاون - دائماً
■ نشاط (٢):
(أ) أنهض (ب) يحب (ج) ترسم (د) نقضي

٢٧٠ • الشاطر في اللغة العربية

التقييم الأول

■ نشاط (٤) :

(1) أنت (ب) لماذا (ج) ثم
(د) أغسل (هـ) التي (و) هؤلاء

■ نشاط (٥) :

(أ) السماء، النجوم، التلميد، التمرين
(ب) الباب، الكوكب، الكتاب، المعلم
■ نشاط (٦)، (٧): أجب بنفسك.

التقييم الثالث

:(۱) ۵۷۵ ■

(1) وفد (ب) حذبه (ج) الرمل (د) ألوان
■ نشاط (٢):
(1) (س) (ب) (خ) (ج) (د) (س) (هـ) (س)

■ 注意 (3) :

(۱) (۲) (ب) (۱) (ج) (۱) (د) (۲)
■ نشاط (۱):
(۱) هر (ب) این (ج) لا

التقييم الثاني

■ نشاط (٨) :

(1) شاهدت (ب) يقوي (ج) الأهداف (د) البصرة
■ نشاط (٢):
(1) (ب) (ب) (ج) (د) (هـ) (خ)

■ نشاط (٣):

(۱) (۱) (ب) (۱) (ج) (۱) (د) (۱)

موقع

التفوق

AltFwk.co

فهرس محتويات الكتاب

الصفحة

الموضوع

١

دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم العامة

٦

مراجعة على ما سبقته في السنة

١١

المحور الأول : من أكون ؟

١٣

الموضوع الأول : يوم في حياتي

١٤

قصة الاستماع : مسابقة القراءة

٢٤

أنا أستطيع

٣٦

لو عاصر إديسون

٤٤

تشيد : صديقي

٥٢

التعبير الكتابي : كتابة اللفظة

٥٦

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

٥٧

قصة الاستماع : لذي أستاذ جديدة

٦٦

عادات صحية

٦٦

وصف خطوات زراعة العول

٨٥

التعبير الكتابي : كتابة وصفة

٩٢

الموضوع الثالث : عندما أكبر

٩٣

قصة الاستماع : آلة الزمن

١٠٣

عندي موهبة

١١٤

أريد أن أكون طبيباً

١٢٣

التعبير الكتابي : كتابة سيرة ذاتية

١٢٨

المحور الثاني : العالم من حولي

١٢٩

الموضوع الأول : السماء ليلاً

١٣٠

قصة الاستماع : النور والظلام

١٤٠

سر القمر

١٥١

عالم الفلك البيروني

١٦٠

تشيد : النجوم والكواكب

١٦٨

التعبير الكتابي : وصف مكان

١٧٣

الموضوع الثاني : هل يمكن أن نعيش هنا ؟

١٧٤

قصة الاستماع : بيتنا الجديد

١٨٣

الحرباء

١٩٣

الدب القطبي

٢٠٢

التعبير الكتابي : كتابة قصة مصورة

٢٠٩

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

٢١٠

قصة الاستماع : البردي

٢١٩

ميريت آمون

٢٣٠

صناعة الألوان

٢٣٩

التعبير الكتابي : كتابة الدعوة

٢٤٤

ملحق التقييمات الشاملة والإجابات

٢٤٤

نماذج استرشادية للإجابات

٢٥٩

رقم الإيداع : ١٢١٠٤ / ٢٠٢٢ م

الترقيم الدولي : 978-977-86506-9-9